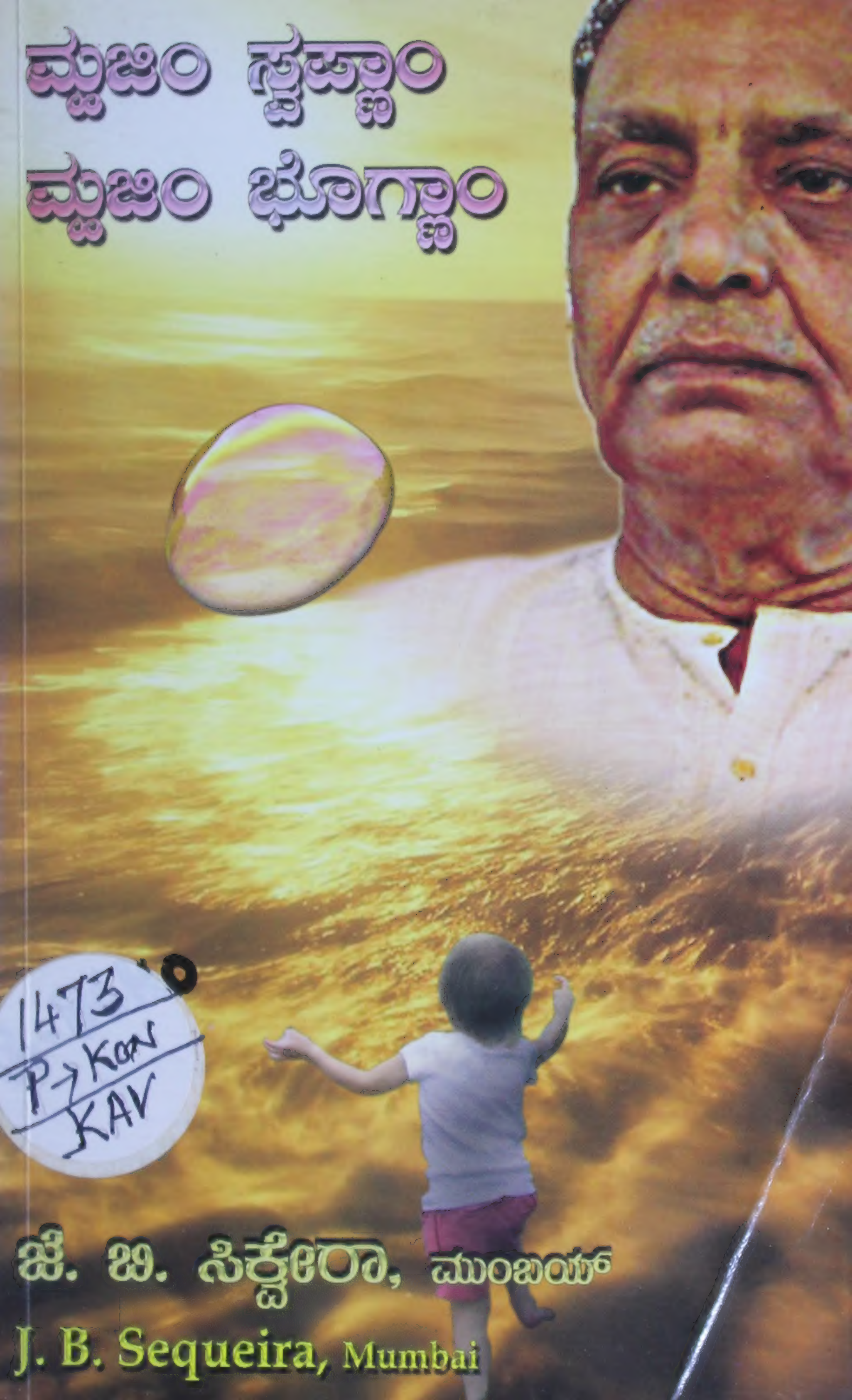


ಮ್ಹುಜಿಂ ಸ್ವಪ್ಣಾಂ ಮ್ಹುಜಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ

1473
P→KON
KAV

ಜೆ. ಬಿ. ಸಿಕ್ವೇರಾ, ಮುಂಬಯ್

J. B. Sequeira, Mumbai

Best Compliments from :

A. H. SILVA

Director

SILVEX DEVELOPERS PVT. LTD.

Consultants & Property Developers

102/32, Silver Beliza, 48, St. Francis Avenue
Santacruz (West), Mumbai - 400 054. Maharashtra, INDIA.
Tel.: +91 - 22 - 2646 4482 / 2169, 2605 0577
Fax : +91 - 22 - 2649 8334 • Email : ahsilva23@yahoo.com

★

ಮ್ಹಜಿ ಸ್ವಪ್ಣಾಂ - ಮ್ಹಜಿ ಭೊಗ್ಣಾಂ

ಕವಿತಾ ಮ್ಹಳೊ

WORLD KONKANI CENTRE LIBRARY
Acc. No: 1015

ಕವಿರಾಜ್ ಜೆ. ಬಿ. ಸಿಕ್ವೇರಾ

ಮುಂಬಯಿ

1H73
P-KON
KAV

MHOJIM SOPNNA MHOJIM BHOGNNAM

(Konkani Poetri)

written by Kaviraj J. B. Sequeira

(Sahitya Akademi Award Winner)

Nagari Script by	:	Navin Kulshekar Mulund (E), Mumbai
Pages	:	82
Price	:	Rs. 125/-
Computer Page Setting	:	Navin Printers Matunga (W), Mumbai - 400 016. © 2430 8316
Cover Layout	:	Pinto Vamanjur
Printed at	:	Printania Offset Private Limited D-20-21, Shalimar Industrial Estate, Matunga (E), Mumbai - 400 019. © 2407 7996 • 2407 4899
Published by	:	J. B. Sequeira Konkani Prakashanalaya 6 B, Beryl Apartments 42, Veronica Road Bandra (W) - 400 050. © Res. : 2644 1687 Off. : 2649 7924

9th September, 2007

G, SIQ (P07

1473 / P. KON / KAV

1015

ಅರ್ಪಣ್

ಶ್ರೀ ಜೊೊನ್ ಬೆಪ್ಟಿಸ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ

2-7-1921...

ಕಾರ್ಕಳಾಂತ್ ಜಲ್ಮೊನ್ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಜೊಡುನ್, 1940 ವರ್ಸಾ ಮುಂಬಯ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ ಜೊನ್ ಪಿ.ಡಬ್ಲ್ಯುಡಿ ಪರಿಕ್ಷಾ ಪಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಎಸ್ಟ್ರೆಲಾ ಬೆಟ್ರೀಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ 6 ವರ್ಸಾಂ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾವುರ್ತಚ್, 1945 ವರ್ಸಾ ಒಟೊ ಬೆಟ್ರಿ ಸ್ಟೇಶನ್, ಸಿಲ್ವಾ ಒಟೊ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಲ್ ವರ್ಕ್ಸ್ ಸಂಸ್ಥೆ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕೆಲೆ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಿಲ್ವೆಕ್ಸ್ ಬೆಟ್ರೀಸ್ ಸಂಸ್ಥೊ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕೆಲೊ. ಸಾತ್ ವರ್ಸಾಂ ಸಾಂ. ಕ್ರಿಸ್ತೋಪರ್ ಸೊಸಾಯ್ಟಿಚೊ ಆನಿ ಸಾಂ. ಪಾವ್ಲ್ ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಚೊ ಗೌರವ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಶ್ರೀ ಜೋನ್ ಆತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ 86 ವ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೇರ್ ಮಾಯ್ಗಾವಾಂತ್ ವಿಶ್ರಾಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಸಾ. ಮುಂಬಯ್ತ್ ಸಾಂತಾಕ್ರೂಜಾಂತ್ ತಾಚೊ ಪುತ್ ಶ್ರೀ ಆಂತೊನಿ ಡಿಸಿಲ್ವಾ ಸಿಲ್ವೆಕ್ಸ್ ಡೆವ್ಲಲೊಪರ್ಸ್ ಸಂಸ್ಥೊ ಚಲವ್ನ್ ಆಸಾ. ಶ್ರೀ ಜೋನ್ ಏಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮೊಗಿ ಆನಿ ಹಿತಚಿಂತಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಹ್ಯಾ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಹೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಕವಿತಾ ಪುಸ್ತಕ್ ವ್ಹಡಾ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಅರ್ಪಣ್ ಕರ್ತಾಂ.

ಜೆ.ಬಿ.ಸಿಕ್ವೇರಾ ಮುಂಬಯ್

WORLD KONKANI CENTRE LIBRARY
विश्व कोंकणी ग्रंथालय
1015

ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಉಮಾಳೆ

(ಕವಿ ಜೆ. ಬಿ. ಸಿಕ್ವೇರಾಚಾ ಕವಿತಾ ಪುಸ್ತಕಾ ವಯ್ರ್
ದೆ। ಜೊ. ಸ. ಅಲ್ವಾರಿಸಾಚೆ ಉದ್ಗಾರ್)

'ಜೇಬಿ' ಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ 50 ಉಮಾಳೆ
ವಾಚುನ್ ಭಗ್ಲೆ ಹೃದಯಿಂ ತಳ್ಮಳೆ
ವಾಚ್ತಾನಾ ಖಂಯ್ಸ್ಸಂಯ್ ದೊಳೆ ವೊಳ್ಳೆ
ಕೆದ್ನಾಕೆದ್ನಾ ತಾಂತ್ಲೆ ಪಾವ್ಲೆ ಗಳ್ಳೆ
ಥಂಯ್ ಹಾಂಗಾ ಮನ್ ಉಜಳ್ಳೆಂ
ಹಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ತುಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ?
ನಾ ತರ್ ತೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ.

'ಮ್ಹಜಿಭಾಸ್ ಕೊಂಕಣಿ' ಮ್ಹಣ್ತಾತಕವಿ,
'ಜನನ್ ಜಿವನ್ ಮರಣ್ ಕೊಂಕಣಿ'
ಮ್ಹಜಿಯಿ ಚಲ್ತಾ ತಶೀಚ್ ಕಾಣಿ
ಕೊಂಕಣೆಂತ್‌ಚ್ ಜಾಂವ್ಚಿತಿ ಮುಕ್ತಾವಿ.
'ಮ್ಹಜೆಂ ಜೀವನ್'
ಕವನ್ 90 ಫಂಗ್ಡ್ಯಾಂಚೆಂ
ಮ್ಹಜಾ ಹಿಸ್ಪಾನ್
ತುಕಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾಚ್ ವರ್ಸಾಂಚೆಂ.
ದೈವಿಕ್ ಖುಶೇನ್ ಜಾಯ್ತ್ ಶತಕಾಚೆಂ
ಕರುನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಗಣನ್ ಚೂಕಿಚೆಂ.

'ಮ್ಹಜೊ ಗಾಂವ್' ಭಂವ್ಲೊಂ ಮನಿಂ
ಪ್ರವೇಸ್ಲೊಂ 'ಮ್ಹಜೆಂ ಘರ್' ಕಲ್ಪನಿಂ.
'ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಉಮಾಳೆ' ಆಪ್ಲೆಂ ವೊತೊನಿಂ
'ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕಿತ್ಲಿ ಆಶಾ' ಕ್ಷಣಾನ್ ಕ್ಷಣಿಂ!
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ್ ಕಾವ್ಯಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಗುಂತುನ್
ನಿರ್ಮಿತ್ ಕೆಲೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಏಕ್ ಕವನ್ :

'ಭಾಸಾವ್ಣ್ಯಾಚೊ ಪುತ್ರ್ ಜಲ್ಮಲಾ ತಾರೊಕ್'
'ನೆಣ್ತೊ ಬಾಳೊಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ತಾ ಕಾಳೊಕ್'
'ನೆಣ್ತೊ ತೊ ಬಾಳೊಕ್. ದಿತಾ ಸತಾಚಿ ವಳಕ್'
'ಕರ್ಯಾಂ ನಮೊ. ಸರ್ವೆಶ್ವರಾಚಾ ಪುತಾಕ್'
'ದಿವ್ಯಾಂ ಯೆವ್ಕಾರ್ ಕರ್ಯಾಂ ನಮಸ್ಕಾರ್'

‘ಕರ್ಯಾಂ ನವಾನ್, ಸದಾಂ ಗಾಯಾನ್’
‘ಕಾರ್ಜಾಟ್ಚೇ ಮಾಯೆ’ಚಿ ಹಾಂವೆಂ ‘ದೆಕ್ಲಿ ಇಮಾಜ್’
‘ರಚ್ಲೆಲ್ಯಾಚಿ ಮಾಯಾ!’ ‘ಮಾಯೇ ತುಕಾ ನಮಾನ್!’
‘ಆನಿಂ ಕಿತ್ಲೆ ಸ್ವತಂತ್ರ್’ - ಕರಾಳೆಂ ಚಿತ್ರ್
ದಾಕಯ್ತಾ ಜೈಲಾಂತಾ’ಸಾ ಚಡ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್.
‘ಗಾಂವಾರ್ ವ್ಹಾಜ್ತಾತ್ ನಾಳಿ’ ದಿವ್ಯಾಂ-ದಳ್ಬಾರ್-
ಕ್ರಿಸ್ತಾ ಜಿವಂತ್ಪಣಾಚೊ ಜೊಕ್ತೊ ಸಂಸ್ಕಾರ್.
‘ಭೆಟಿವ್ನ್ ಆರತಿ, ವ್ಹಿಣ್ಯಾಂ ಭಾರತಿ’
ಕ್ರಿಸ್ತಾ ಜಯಂತೀಕ್ ಸಹಜ್ಜೊ ಕುಸ್ವಾರ್.
‘ಎಲಿಸಾಂವಾಚೆಂ ತಿಸಾಂವ್’
ವಾಚ್ಯಾಕ್ ಜಾಣ್ವಾಯೆ-ಬೆಸಾಂವ್;
‘ತರ್ನೆ ಧೀರ್, ಬಳಿಷ್ಟ್ ವೀರ್’
ತರ್ನ್ಯಾಂಕ್ ದೇಶ್-ಭಕ್ತೇ-ಖಮಿರ್;
‘ರಗ್ತಾನ್ ಬುಡ್ಲಾಂ ಪಾನ್’
ಇಂದಿರಾಕ್ ಜೊಕ್ತಿ ದುಖಾಃ ಲದಿನ್;
‘ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ’ ನೆಣ್ತ್ಯಾಂಕ್ ಶುಭ್ - ಸಂಧಿ;
‘ತುಂಜೆಂ ಯೆಣೆ ಭಾಗಿ ದೆಣೆ’-
ಪಾಪಾ ಪಾವ್ಲಾಕ್ ಜುಸ್ತೆಂ ವಾಖಣ್ಣೆಂ.
‘ನವೆಂ ವರಸ್, ಜಾಂವ್ಂ ಸರಸ್’
ಸು-ಸಂದೇಶಾಂಚೊ ಉತ್ರಾಂ-ಘೊಸ್;
‘ಸಮಾಜ್ ರಿವಾಜ್’ - ಕವನ್ ಸಹಜ್
ಪರ್ನೆಂ ಮೋಡ್, ನೊವೆಂ ಘಡ್,
ಲ್ಹಾನ್ ವ್ಹಡಾಂಕ್ ಸ್ಫೂರ್ತೆಚೊ ಗಾಜ್,
‘ಫುಲಾಂ ರೀದ್’ - ಪಿಂತ್ರಾಪ್ ನೀಜ್,
ಅಂತಿಮಿ ರೀತ್-ಸಾಸ್ಣಿಕ್ ನೀದ್.
‘ಪ್ರಕೃತಿ ಸೊಭಾಯ್’ - ವರ್ಣನ್ ಹಾ-ಹಾಯ್!
ವಾಚ್ತಾನಾ ನಾ ಸುಸ್ತೇ-ಜಾಂಬಾಯ್.
‘ಸಪ್ಣಾಂತ್ಲೊ ರೀದ್’ - ಭಗಾಪ್ ಭ್ರಮಿದ್,
ರಾತ್ಚೆಂ ಜರೂರ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ತ್ ನೀದ್!
‘ಕೊಣ್ ವ್ಹಜೆಂ’- ಸಪ್ಣಾಂತ್ಲೆಂ ಕಜೆಂ,
ಕವಿಚೆಂಚ್ ನಹಿಂ, ತುಜೆಂನಿ ವ್ಹಜೆಂ.
‘ರಡ್ತಾಂ ಹಾಂವ್’- ಸರ್ಲೆಲೇ ಆವಯ್ಕ್
ಭೊಗ್ಣಾಳೆಂ ಏಕ್ ಅತ್ಮಿಕ್ ವರೆಸಾಂವ್;

ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆಯಿೊ ಮಾಯೆಚೊ ಯಾದ್
ರಡ್ಪಾ' ಚರಣಾಂತ್ ಜಮ್ಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್.
'ಚಾಮದೊರ್' - ಏಕ್ ಚುಕ್ಲಿ ಕಥಾ,
ತುಜೊ ಫೊಂಡ್ ತೂಂಚ್ ಖೊಂಡ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ.
'ಸುಂದರಿ'-ಸ್ತ್ರೀಯೇ' ವ್ಹೆರಿ ಝುಡ್ತಿ ಕರಿ;
ವಿಣ್ಗೆ ಆಟ್‌ನೆಟ್,
ದವ್ಲತ್, ವ್ಯಭಿಚಾರ್,
ಸ್ವಪ್ನಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತೊಂಡಾರ್ ಮಾರಿ!
'ತಿಣೆ ತುಕಾ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲೊ'-
ಕರ್ನಿ ದೈವಿಕ್ ಕೃಪಾಳ್;
ಆವ್ಯ-ಖುಸ್ತಾರಾ'ಥಿಂ ಭಗ್‌ಲ್ಲೊ
ಮಿರ್ಮಿರೊ ನೀಜ್ ನಿಹಾಳ್.
'ಪಹಿಲಿ ರಾತ್'-ತಿ ಲಗ್ನಾ-ಸುರ್ವಾತ್
ತೀಚ್ ಪಹಿಲಿ ತರಿ ನಿಮಾಣಿ ಜಾಯ್ತ್!
ಕಶೆಂ? 'ಮರಣ್'-ಲಾಗಿಂಚ್ ಪ್ರಸನ್
ಕರುಂಕ್ ದೊಗಾಂಕೀ ಆಪಾಯ್;
ಲಗನ್, ಜಿವನ್, ದಿರ್ವೆಂ, ಧನ್
ಸರ್ವ್‌ಚ್ ಕರೀತ್ ಕ್ಷಣಂತ್ ಸಫಾಯ್!

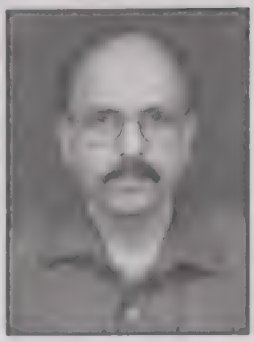
'ಗುಲೊಬ್ ತೊ ದುಲೊಬ್' - ಶ್ರೇಷ್ಠ್ ವರ್ಣನ್,
ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಸ್ಮೈತೀ ಮೆಳ್ನಾ ತೊ ಮಾನ್;
ಚಿಂತ್ತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಮೆಳ್ತೊ ಮ್ಹಣುನ್
ಗುಲೋಬಾ'ಸ್‌ಲ್ಲೊಂ ತರ್ ಜಲ್ಮಾನ್.
'ಬೊಂಗೊ ಫುಲ್ತಾನಾ' - ಕವನ್ ಚಿಂವ್ತಾನಾ
ಮ್ಹಜೀಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ತಾ ಲಜ್;
ಜರ್ ಬೊಂಗ್ಲೊ ದೆಕ್ತಾಂಕವಿ ಪಿಸ್ಸಾತಾ
ತರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಜಿವಿತ್ ಮೊಡ್ಡಿ ಪೆಜ್!
ವಾಚ್ತಾಂ, 'ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ತುಜಾ ಆಶೆಲಿಂ'
ಹಾಸ್ಲ್ಲೊಂ ಗುಪ್ತಿಂ ಅಂತರಂಗಣಿ;
ಚಿಂತುನ್, 'ಆಸಾಗಾಯ್ ಹ್ಯಾಂ ದಿಸಾಂನಿ
ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ತಶೆಂ ಆಶೆಂವ್ಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ಕೊಣ?'
'ಉಸ್ಕ್ಯಾರ್ ತುಜಾ' - ವಾಖಣ್ತಾ ಉಸ್ಕ್ಯಾಕ್
ಆದ್ಲ್ಯಾ 'ಆವಯಾ'ಂಚಾ;
ಆತಾಂ ಹೊಗ್ಳಿಕ್ ಹಕ್ಕಾನ್ ದಿಂವ್ಕ್‌ಜಾಯ್

WORLD KONKANI LIBRARY
Accn No: 001473

ಉಸ್ಕ್ಯಾಂಕ್ 'ಆಯಾ'ಂಚಾ.
'ಹಳೂ ಹಳೂ ಚಲ್-ಗೊ ಬಾಯ್'
ಗಾವ್ನ್ ಪ್ರಸಾರುಂಕ್ ಜಾಯ್;
ಐಚ್ಯೋ ನಾರಿ ತಿ ಮಾನ್ಸುಗಾಯ್
ಜೀಣ್‌ಭರ್ ಪಾಳ್ತಿತ್‌ಗಾಯ್?
'ನಾಚ್-ಗೊ ನಾರಿ, ನಾಚ್-ಗೊ ನಾರಿ'
ಹೆತ್ತ್! ಕರ್ನಾಟಕಾ ಕಿರ್ಕಿರಿ!
ಡಿಸ್ಕೊ ನಾಚಾ ಸಾಲಾಂತಾಯ್ಚ್ಯಾ
ಘಡಾಮೊಡೀಚ್ ರೀತ್ ಬರಿ.
'ಕಾಳಿಜ್ ಏಕ್, ದೆಖ್ಚೆ ದೊಳೆ ಹಜಾರ್'-
ಹೆಂ ಗಾಯಾನ್ ಬೋವ್ ಆದ್ಲ್ಯಾಂಚೆಂ;
ಆತಾಂ ಕಾಳಿಜ್ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ತಯಾರ್
ದಿಸಾಕ್ ಏಕಾ ಮಾತ್ರ್ ಮೆಳ್ಚೆಂ.
'ವೇಳ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ'-
ಗರ್ಭೆಸ್ತಿಣಿಚಿಂ ಹಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ;
ಐಚಾಂಕ್ ತೊ ವೇಳ್ ಯೆತಾನಾ
ನಾಕಾತ್ ಕವಿಚಿಂ ಶಿಕ್ನಾಂ;

ಗರ್ಬ್ ಧರ್‍ಲ್ಲೊ-ರೆ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ
ಪಿಳುನ್ ಕಾಡ್ತಾತ್ ಬ್ರೂಣಾಂ.
'ಥಾಂಬಯ್ ತಾಂಚಿ ಭುಕ್'-ಕೇವಲ್
ಕವಿಚೆಂ ಕ್ಷೀಣ್ ಮಾಗ್ಣೆಂ;
ರೈತಾಚಿ ಹಾಲ್ ತರ್ ಶಹರ್‍ಗಾರ್ ಖುಶಾಲ್
'ವಯ್ಲೊ'ಯಿ ದೀನಾ ಗಣ್ಣೆಂ.
'ಸುಫಳ್ ಮ್ಹಜಿ ಜಿಣಿ' - ಗೀತ್ ಖಿಣ್ಣುಳೆಂ,
ಕೊಣಾಚೆಂಗಾಯ್ ತಾಂತ್ಲೆಂ ಯೆಣೆ?
ಕಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ, ಉರ್ವಾಂತ್ಲೆಂ ಮಾಣ್ಕುಳೆಂ,
ಆಸ್ತಾನಾ ಕವಿ ಲಗ್ನಾವಿಣೆ.
'ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರ್ಜೆಚೊ ಆವಾಜ್' - ಭೆಷ್ಟೊ ಅಂದ್ದಾಜ್,
ಉಟೊಂಕ್ನಾ ಆದಿಂ, ಉಟಾನಾ ಆಜ್;
ಕವಿಚೆಂ ಜಾತಾನಾ ಕಾಂಯ್ ಜಿವಿತ್ ವಜ್ರ್
ಉತ್ರಾಂ ಕರ್ನೇನ್ ಜಾಯ್ತ್ ಕೊಣ್ನಾ ನೀಜ್.

ಸಪಣಾಂಚೋ ಸಾಕ್ಷಾತಕಾರ ಜಾವಂ



1989 ವರ್ಸಾಂ, ಜೇನ್ನಾ ಶ್ರೀ ಜೆ. ಬಿ. ಸಿಕ್ವೆರ ಹಾಂಚೇಂ ಪುಸ್ತಕ *ಏಕ ಸಪಣ ಆದುರೇಂ* ಉಜವಾಡಾ ಆಯಲೇಂ, ತೇನ್ನಾ ಮ್ಹಜೋ ತಾಂಚೇ ಲಾಗೀಂ ಸಂಬಂದ ಜಾಲೋ. ತೇಂ ಪುಸ್ತಕ ತಾಂಚ್ಯಾ ಕವಿತಾಂಚೋ ದುಸರೋ ಸಂಗ್ರಹ ಆಸಲೋ, ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ ತಾಂಚ್ಯಾ ಕವಿತಾಂಚೇಂ ಆನೀಕಯು ದೋನ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಉಜವಾಡಾ ಆಯಲೀಂ. ಆನೀ ಆತಾಂ ತಾಂಚೋ ಹೋ ಪಾಂಚವೋ ಕವಿತಾರ್ಝೇಲೋ - '*ಮ್ಹಜಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾ ಮ್ಹಜಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ*'- ಉಜವಾಡಾ ಯೇತಾ.

ಘಾಟಲ್ಯಾ ಚಾಳೀಸ ಪನ್ನಾಸ ವರ್ಸಾನೀ ಸಗಳೇ ಕಡೇನ ಕೊಂಕಣೀ ಕವಿತೇಚೇಂ ರೂಪ ಆನೀ ಬಾಂದಾವಳ ಬದಲತ ಆಯಲ್ಯಾ. ಕವಿತೇಂತ ಛಂದ, ಪ್ರಾಸ ಆದೀ ಘಟಕಾಂಚೋ ಪ್ರಯೋಗ ಉಣೇಂ ಜಾಯತ ಆಯಲಾ ಆನೀ ಕವಿತೇಂತ ಉತರಾಂಚ್ಯಾ ವಾಪರಾಂತ ಖೂಬ ಬದಲ ಜಾಲಾ. ಸಗಳೇ ಕಡೇನ ಕವೀ ಉಣ್ಯಾ ಉತರಾಂತಲ್ಯಾನ ಅಣಭವಾಚೋ ಸಂಕೀರ್ಣ ಸ್ವಭಾವ ಪಟೋವನ ದಿವಪಾಚೋ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರತಾ. ಕವಿತೇಂತಲೀ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣತಾಯು, ಪ್ರತಿಮಾ ಆದೀ ಆಯಜ ಪಯಲೀಂ ವರೀ ಉರೂಂಕ ನಾ.

ಪುಣ ಶ್ರೀ ಸಿಕ್ವೆರ ಹಾಂಚೇರ ಹ್ಯಾ ಬದಲಾಚೋ ಪ್ರಭಾವ ಪಡೂಂಕ ನಾ ಅಶೇಂ ದಿಸತಾ. ಕವಿತೇ ವಿಶೀಂ ತಾಂಚೇ ಜೀ ಕಲ್ಪನಾ ಆಸಾ, ತೀ ಪಯಲೀಂ ಪಾಸೂನ ಕಾಯಮ ಉರಲ್ಯಾ. ಆನೀ ಹೇ ಕಲ್ಪನೇ ಪ್ರಮಾಣ ತೇ ಆಪಲೇ ಶೈಲೀನ ಕವಿತಾ ಬರಯತ ಆಯಲ್ಯಾತ.

ಕೊಂಕಣೀ ಕವಿತೇಚ್ಯಾ ಮಳಾರ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿವರ್ತನಾಚ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಂತ ಶ್ರೀ ಸಿಕ್ವೆರ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಕವಿತಾಂಚೇರ ವಯಲೇ ವಯರ ನದರ ಭೋಂವಡ್ಯಾಲೀ ತರ ಏಕ ಖಾಶೇಲಪಣ ದಿಸೂನ ಯೇತಲೇಂ. ದರ ಕವಿತೇಚೋ ಆಕಾರ ಸುಮಾರಾಪರಸ ವ್ಹಡಲೋ ಆನೀ ತಾಂತೂಂತಲ್ಯೋ ವಳೀ ಲಾಂಬ ಹೇಂ ವಾಚಪ್ಯಾಚ್ಯಾ ಲಕ್ಷಾಂತ ಆಯಿಲ್ಲೇ ಬಗರ ರಾವಚೇಂ ನಾ. ಹರಶೀಂ ಹೋ ಮನೀಸ ಮಿತಭಾಶೀ. ಪುಣ ಕವಿತೇಂತಲ್ಯಾನ ತಾಚೇಂ ಅಂತರಂಗ ಉಲೋವಂಕ ಸುರೂ ಕರತಾ ತೇನ್ನಾ ಉತರಾಂಚೋ ಓಘ ವಾಡಟಾ, ತೋ ವಾಚಾಲ ಜಾತಾ ಹಾಂತೂಂತ ದುಬಾವ ನಾ.

ಹ್ಯೋ ಕವಿತಾ ವಾಚಪಾಕ ಸುರೂ ಕರತನಾ ಆನೀಯೇಕ ಗಜಾಲ ಲಕ್ಷಾಂತ ಯೇತಾ. ಶ್ರೀ ಸಿಕ್ವೆರಾಚೇಂ ಮನ ಉತರಾಂತಲೋ ಶಬ್ದ ಕಾನ ದೀವನ ಆಯಕತಾ. ಉತರಾಂಚ್ಯಾ ಶ್ರವ್ಯ ಸ್ವಭಾವಾಕ ತೇ ಖೂಬ ಮ್ಹತ್ವ ದಿತಾತ ದೇಖೂನಚ ತಾಂಚ್ಯಾ ಕವಿತಾಂಚೇರ ಪ್ರಾಸಾಂಚೋ ಭೋವ ಪ್ರಭಾವ ಪಡಲಾ. ಆನೀ ಹೋ ಪ್ರಭಾವ ತಾಂಚ್ಯಾ ಕವಿತಾಂತ ಉಠೂನ ದಿಸತಾ. ಕೇನ್ನಾ ಕೇನ್ನಾ ಸಿಕ್ವೆರಾಂಚೇಂ ಬರಪ ಕವಿತೇಚೇಂ ರೂಪ ಸೋಡೂನ ಗಿತಾಂಚೇ ವಾಟೇನ ವತಾ. ದೇಖೀಕ ಹ್ಯೋ ವಳೀ -

भवंती च्यार वोणती, निशब्द, घरांत सा जीवाळ
उसको खंती काळजांत, काळजां रडताता धाराळ
(झूलां विधुर - जीवन अदूर)

ह्या प्रास-बद्ध वळीं घाटल्यान एक चिंतनशील कवीचें मन उक्तें जाता. पुण एक गजाल. *थोडीं पावलां, थोडीं मायलां* हे कवितेंत जरी कवी 'च्यार दिसांची ही जिणी साहसान भरलेली काणी' अशी आपले जिणेचें तत्वगिन्यान सोंपे पणान सांगता तरीय ह्या संग्रहांत वेगवेगळ्या विशयावलयाल्यो कविता हाताळटात.

हांतूंत आपली जीण, कुटूंबांतले वेगवेगळे व्यक्तीं मदलें नातें, अस्तुरेची ओढ आनी कुडीचो मोग, इश्टागतीची गरज, जाण्टेपणांतलें एकलेंपण, भोंवतणचो समाज, धार्मिक भावना, देवालागीं मागणें, राष्ट्रप्रेम, आवयचो आनी मायभासेचो मोग आदी विशय आयल्यात.

'आवयन आशेवंचें', *'उगडास मात्र जीवो असा'*, ह्यो कवितानी आवय-पुता नात्याचे वेगवेगळे बाजू दाखयल्यांत. *'म्हांतारो बापय तुजो'* ही कविता जाणटेपणाचें चित्र उबें करता. *'झूलां विधूर जीवन अदूर'* हांव कोंण ह्यो कविता बायले-घोवाच्या नात्यांत आयिल्लें परिवर्तन चित्रायता. *'निमाणें कागद ....दुकांय उरलीं नांत'*हे कवितेंतय बायल घरग्रांचे वेगळावणेचो सूर आयकता. *'जिणयेची सांज्झु येतना'*, *'नीराश आनी अकलास'*ह्यो कविता जाण्टेपणाची व्यथा कळीत करता.

'तूं सोभागेचें'. *'नाच गो नारी'*. *'येणें तुजें'*. *'नीद मा का पडली ना'*. *'वेटोक नातली वात हांव'*ह्यो कविता अस्तुरे विशीं ासात. तांतूत अस्तुरेचें चित्र, तिच्यो भावना, विकार आनी अपेक्षा आदी दिसून येता.

'मोनी इमाज उबी' आनी *'आयली क्रिस्त जयंती'* ह्या कवितानी धार्मिक बिंबां दिसातात तर दुसर्या कांय कवितानी भावार्थ भरिल्लो असा. *'येणें तुजें मारिक'*. *'एक खालतें मागणें'*. *'हांव सल्लो उंच्या आदीं'*. *'मायें. तुका नमो'*हांतूंत कवीची प्रार्थना भरल्या. *'तुजें सगळें हांगाच उरतलें'* ही कविता जिवितांचें व्यर्थपण समजायता

ಆನೀ ದೇವಾಕ ಶರಣ ವಚಪಾಚೋ ಸಂದೇಶ ದಿತಾ. *'ಪುಣ ಶೇವಟೀಂ ದೇವ ದಿಸಲೋ'* ಹೇ ಕವಿತೇಂತ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತಲೇ ಆವತಿಕಾಯೇಚೇಂ ಚಿತ್ರ ಆಸಾ.

'ತುಜೇಂ ಯೇಣೇ ಭಾಗೀ ದೇಣೇ' ಹೀ ಕವಿತಾ ಆಸಾ ದೇಶಪ್ರೇಮಾವಯಾರ. ಪುಣ *'ಹಾ ಗತೀ ಭೀಕರ ಪರಸ್ಥಿತೀ'* ಆನೀ *'ದೇವಾ ಅಶೇಂ ಕಿತ್ಯಾಕ ಘಡತಾ?'* ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾನೀ ಕವೀ ದೇಶಾಚೇ ಭಿರಾಂಕೂಳ ಪರಿಸ್ಥಿತೀಚೇರ ವಿಚಾರ ಕರತಾ. ಆನೀ *'ಆತಾಂ ಆಯಲೇಂ ವಿಲಿಸಾಂವ'* ರಾಜಕರ್ಣ ಆನೀ ರಾಜಕರ್ಣಿ ಲೋಕ ಹಾಂಚೇರ ಬರಯಿಲ್ಲೀ ಆಸಾ.

'ಮ್ಹಜೋ ಧರ್ಮ ಕೋಂಕಣೀ, ಮ್ಹಜೋ ಭರ್ಮ ಕೋಂಕಣೀ', *'ನಮಾನ ತುಕಾ ಗೋಂಯಕಾರಾ'* ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾನೀ ಕವೀ ಆಪಲೇ ಮಾಯ ಭಾಶೇಚ್ಯಾ ಅಭಿಮಾನಾನ ಫುಲತಾ ಆನೀ ಆಪಲೀ ಅಸ್ಮಿತಾಯ ಖಂಯಚೀ ತೀ ಸ್ಪಷ್ಟ ಕರತಾ. *'ದೇವನಾಗರೀಂತ ತಿಕಾ ಬರಯಾಂ'* ಹೇ ಕವಿತೇಂತ ಕವೀ ಭಾಸೇಚ್ಯಾ ಮೋಗಾನ ಭರಾವನ ವತಾ ಆನೀ -

ಮಾನ ತಿಕಾ ಮೇಳಾಸರ, ಸಂಸಾರ ತಿಕಾ ವಳಕಾಸರ,
ಜಾ ತಿಚೋ ಖರೋ ಶಿಪಾಯ

ಅಸೋ ವಾಚಪ್ಯಾಕ ಉಲೋ ದಿತಾ. ಇತಲೇಂಚ ನ್ಹಯ ಕವೀಚ್ಯಾ ಭಾಸಾಭಿಮಾನಾಕ ಲಾಗೂನ ಕವೀ ಮುಕ್ತಕಂಠಾನ ಗಾಯತಾ -

ನೇತ್ರಾವತೀ, ಜುವಾರೀ ಲಾಗೀಂ ಸರೂಂ,
ಸಪ್ತಾ ಕೋಂಕಣಾಂತ ಜೀವಾಳ ಭರೂಂ....

'ಏಕ ಲೇಖಕ ಮೇಲೋ' ಆನೀ *'ಅಶೀಂ ಆಯಲೀಂ ಲ್ಹಾರಾಂ'*, ಕವೀಚೋ ಸಾಹಿತ್ತಿಕ ಅಣಭವ ಆನೀ ನಿರಶೇಣೇ ಪರಗಟಾಯತಾ. *'ತುಜೀ ಭಾಸ, ತುಜೋ ಗಾಂವ ದೇಶ'* ಹೇ ಕವಿತೇಂತಯ ನಿರ್ಮಣೇಚೋ ಸೂರ ಆಯಕುಪಾಕ ಮೇಳಟಾ. ದುಖಿಲ್ಯಾ ಮನಾಂತಲ್ಯಾನ ಉಪಜಲ್ಲೀ ಆನೀಯೇಕ ಕವಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ *'ಕೋಣಾಕ ಇಶ್ಟ ಮ್ಹಣೋಂ?'*

ಚಡಾವತ ಕವಿತಾಂಚೋ ಮೂಡ ವಿಚಾರಾಚೋ ಆಸಾ. ಆನೀ ಹೋ ಮೂಡ ಜೀಣ ಆನೀ ಮರಣ ಹ್ಯಾ ದ್ವಂದಾಚ್ಯಾ ಸಂಕಲ್ಪನೇನ ಕೇನ್ನಾ ಕೇನ್ನಾ ತತ್ವಗಿನ್ಯಾನಚೇಂ ಮೋಡಣ ಘೇತಾ -

ರಗತಾ ವ್ಹಾಳಾಂತ ಗರ್ಭಾಥಳಾಂತ ಹಾಂವ ಜನ್ಮಲೋಂ
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಖುಸೇನ ಹಾಂವ ಯೇವಂಕ ನಾ
ಮರಣ ದೋಳ್ಯಾ ಮುಖಾರ ಝುಳಖಾತಾ
ಹಾಂವ ಚಿಂತಾಂ ರಾತ ಆನೀ ದೀಸ
ಹಾಂವ ಕೋಣ, ಹಾಂವ ಕೋಣ?
(ಹಾಂವ ಕೋಣ?)

ಜೀಣೇ ಏಕ ಉಮಿಣೇ, ಏಕ ಕಾಣೇ, ಏಕ ಖರ್ಸೇಣಚೀ ಧಾಂವಣೇ....
ನಿವಾಣೇ - ಮ್ಹಜೇಂ ಕೋಣಚ ನಾ, ಆನೀ ಹಾಂವ ಕೋಣಾಚೋ ನಹೀಂ ಹೇಂಚಿ ನಿಜ....
(ಜಿಣಯೇಚೀ ಸಾಂಝು ಯೇತಾನಾ)

ಕೂಡ ಥಂಡ ಜಾವನ ಅತಮೋ
ಕಿತ್ಯಾಕ ಉಭತಾ?
ಚವಗಾಂನೀ ಖಾಂದ ಮಾರೂನ ವ್ಹರಚೀ
ಕೂಡ ಮಾತ್ಯೇಂತ ಕಿತ್ಯಾಕ ಧಾಂಪತಾ ಲಿಪತಾ?
ರೂಪ ಮೇಲ್ಲೇಲ್ಯಾಂಚೇಂ ಆಮುಚೇಂ ನದರೇ ಮುಕಲೇಂ
ನಾಸಣಾಕ ಸಂಪತಾ.... ವ್ಹಯ....
....ಫಾಲ್ಯಾ ಹಾಂವಇ ತ್ಯಾಚ ಗತೀಕ
ಪಾಂವತಾನಾ, ಮ್ಹಾಕಾಇ ಪ್ಹೋಂಡಾಂತ ಧಾಂಪತಾನಾ
ಮ್ಹಜೀ ಕೂಡ ಸಂಗೀ ತಸ್ವೀರ - ಇ
ಮಾತ್ಯೇಂತ ಪುರೋನ ವೇತೇಲೀ....
(-ತುಜೀ ತಸ್ವೀರ)

- ಹೀಂ ಸರಳ ಉತರಾಂ ಹಜಾರಾನೀ ವರ್ಸಾನೀ ಹಜಾರಾನೀ ಮನಶಾಂಚ್ಯಾ ತೋಣಾಂತಲ್ಯಾನ ಆಯಿಲ್ಲೀಂಚಿ. ತರೀಯು ಸಿಕ್ವೇರ ಹಾಂಚೇ ಲಿಖಣೇಂತಲ್ಯಾನ ಪರತ ಹೀಂ ಉತರಾಂ ಯೇತನಾ ಆಮೀ ಅಸ್ವಸ್ಥ ಜಾತಾತ.

ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾಂಚೇ ವಿಶಯು ಕಿತೇಂಯು ಆಸೂಂ, ತಾಂಚೋ ಸೂರ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಆನೀ ಸುತಾರ್‍ಯ ದಿಸತಾ. ಕವೀನ ಸ್ವಚ್ಛಪಣಾನ ಆನೀ ನೀಟ ರೀತೀನ ಆಪಲೇ ಜಿಣೇಂತಲೇ ಅಣಭವ, ಮನಾಂತಲೇ ವಿಕಾರ ಆನೀ ವಿಚಾರ ಪರಗಟಾಯಲಾ, ಹಾಂತೂತ ದುಬಾವ ನಾ. ಹಾಕಾ ಲಾಗೂನಚ ಕವಿತಾ ವಾಚತನಾ ಖಂಯಚ್ಯಾಯು ವಾಚಪ್ಯಾಕ ಆಪೂಣ ಕವೀನ ಪದಾ ರುಪಾನ ಬರಯಲ್ಲೀ ದಿಸಪಟೀ ವಾಚತಾ ಅಶೇಂ ದಿಸಪಾಕ ಫಾವೋ.

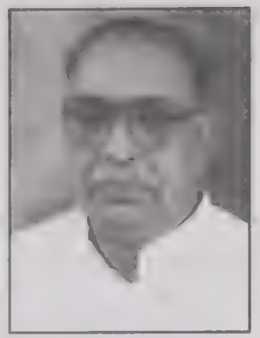
ಶ್ರೀ ಸಿಕ್ವೇರಾ ಹಾಣೇ ಹ್ಯಾ ರ್ಝೋಲ್ಯಾಕ *ಮ್ಹಜೀಂ ಭಗಣಾಂ ಮ್ಹಜೀಂ ಸಪಣಾಂ* ಅಶೇಂ ನಾಂವ ದವರಲಾಂ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಸಪಣಾಂಚೋ ಸಾಕ್ಷಾತಕಾರ ಜಾವಂ, ತಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾನೀ ಕೋಂಕಣೀ ಕವಿತೇಕ ಆನೀಕೂಯು ಚಡ ಮ್ಹತ್ವಾಚೇಂ ಯೋಗದಾನ ಮೇಳೂಂ ಅಶೇಂ ಆಶೇತಾಂ.

ಗೋಕುಲದಾಸ ಪ್ರಭು
ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಕಾಡೆಮಿ ಎವಾರ್ಡ್ 1994
ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಎವಾರ್ಡ್ 2004
(ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಲೇಶನ್)

ಜೇಪ್ಪೂ, ಮಂಗಳೂರ
14, ಜೂನ 2007

ಮ್ಹಜಿ ಸ್ವಪ್ಣಾಂ - ಮ್ಹಜಿ ಭೊಗ್ಣಾಂ

ಮೊಗಾಳ್ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರೇಮಿ,



ತುಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಮ್ಹಜಿ ಸ್ವಪ್ಣಾಂ-ಮ್ಹಜಿ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಹೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಪಾಂಚ್ವೆಂ ಕಾವ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕ್ ದವರುಂಕ್ ಆನಿ ಕೊಂಕಣ ಮಾತೆಚ್ಯಾ ಚರಣ ಅರ್ಪಣ್ ಕರುಂಕ್ ವ್ಹಡ್ ಸಂತೋಸ್ ಬಗ್ತಾ.

ಮ್ಹಜೆಂ ಪ್ರ-ಪ್ರಥಮ್ ಕಾವ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕ್ 'ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಉಮಾಳೆ' 1987 ವರ್ಸಾಂತ್ ರಾಕ್ಣೊ ಪ್ರಕಾಶನಾನ್ ಪ್ರಕಟ್ಲೆಲೆಂ. 1988 ವರ್ಸಾ ಉತ್ತಮ್ ಕಾವ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಂದುನ್, ಮಣಪಾಲ್ ಡಾ| ಟಿ. ಎಮ್. ಎ. ಪೈ ಫಾಂವ್ಡೇಶನ್ ಹಾಂಣಿ ಧಾ ಹಜಾರ್ (10,000) ಆನಿ ಮಾನ್ ಪತ್ರಾ ಸವೆಂ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದಿಲ್ಲಿ.

ಮಂಗ್ಳುರ್ಚೆಂ ಪ್ರಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ್, ಹಾಚ್ಯಾ ಮುಖೆಲಿ ಡೊ| ವಿಲ್ಲಿ ಡಿಸಿಲ್ವಾ ಬಾಪಾನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾವ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕ್ 'ಏಕ್ ಸಪಾಣ್ ಅಧುರೆಂ' 1989 ವರ್ಸಾಂತ್ ಪ್ರಕಟ್ಲೆಂ. ಶ್ರೀ ಗೋಕುಲ್‌ದಾಸ್ ಪ್ರಭುನ್, ತೊ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೊ ಭವ್ ವ್ಹಡ್ ನಾಂವಾಡ್ದಿಕ್ ಲೇಖಕ್ ತಾಣೆಂ ಉಗ್ತಾವಣ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಅಶಿಂ ಆಯ್ಲಿಂ ಲ್ಹಾರಾಂ ಮ್ಹಜೆಂ ತಿಸ್ರೆಂ ಕಾವ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕ್ 1992 ವರ್ಸಾ ಜನೆರಾಂತ್ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತರ್ನಾಟೊ ಕವಿ ಶ್ರೀ ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗ್ಸ್, ತಾಣೆ ಆಪುರ್ಬಾಯೆನ್ ಛಾಪುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ನಾಂ! ಸಾಂ. ಲುವಿಸ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಕೊಂಕಣಿ ವಿಭಾಗ್ ಹಾಂವೆಂ ಉಗ್ತಾವಣ್ ಕರ್ಚೆ ವೆಳಾರ್ ತೆಂ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. 1988 ವರ್ಸಾ ಆಖೀಲ್ ಭಾರತೀಯ್ ಕೊಂಕಣಿ ಪರಿಶ್ಯದೆನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಕ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ರು. 25,000 ಇನಾಮ್ ದಿಲ್ಲೆ.

ಚವ್ತೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ 'ಚಕೊಳಿಂ' ಹಾಂವೆಂಚ್ ಕೊಂಕಣಿ ಪ್ರಕಾಶನಲಾಯಾ ತರ್ಫೆನ್ ಪ್ರಕಟ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ವಾಚ್ಯಾಂಕ್ ತೆಂ ಬವ್ ಚಡ್ ರುಚ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಧಾ ವರ್ಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಪಾಂಚ್ವೆಂ ಕಾವ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕ್ ಮ್ಹಜಿ ಸ್ವಪ್ಣಾಂ-ಮ್ಹಜಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾತಾ. ಯೆದೊಳ್ ರಾಕ್ಣೊ, ಉದೇವ್ ಮಿತ್ರ್-ಝೆಲೊ ಉಮಾಳೊ ಪಂಚದ್ಕಾಯಿ ದಿವೊ ಪಯ್ಣಾರಿ ಕುಟಾಮ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂನಿ ಪ್ರಕಾಶಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ಚ್ಯಾ ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಆನಿ ಮುಂಬಯಿಚಾ, ಆಕಾಶ್‌ವಾಣಿಚೆರ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲೆಲಿಂ ಆಸಾತ್. ಯೆದೊಳ್ ವರೇಗ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಲಿಖ್ಣೆ ಥಾವ್ನ್ 400 ಕವಿತಾಂ ಉದೆಲ್ಯಾಂತ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಸಹಕಾರ್, ಪ್ರೊತ್ಸಾಹ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂಚ್ಯಾ ಸಂಪದಕಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಮನಪುರ್ವಕೀ ಆಭಾರೀ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ.

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ವಾವ್ರಾಂತ್ ವೇಳಾ - ಕಾಳಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಮ್ಹಜಿ ಕಾವ್ಯಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂನಿ ಪ್ರಕಟ್ ಕರುನ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ವಾಡವಳಿಕ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ. ರಾಕ್ಣೊ ಮಾಜಿ ಸಂಪಾದಕ್ ಬಾ| ಮಾರ್ಕ್ ವಾಲ್ಡರ್, ಬಾಪ್ ವಿತೊರ್ ವಿಶೆಂತ್ ಮಿನೆಜ್, ಬಾಪ್ ಸಾಮ್ಯುಲ್ ಸಿಕೆರ್, ಶ್ರೀ ಲೊರೆನ್ಸ್ ಕುವೆಲ್ ಆನಿ ಶ್ರೀ ಹೆನ್ರಿ ಪಾವ್ಲಾ ಹಾಂಚೊ ಹಾಂವ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣಿ ಮ್ಹಕಾ ಬರೆಂ ಪ್ರೇರಣ್ ಆನಿ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಏಕ್ ಕವಿ ಜಾಲಾಂ ನಾಂ ಕರ್ ಘಡಿಯೆ ಕವಿ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಉರ್ತೊಂ ಕೊಣ್ಣಾ.

ನಿಮಾಣೆ ತರ್ ಹಾಂವ್ ವ್ಹರ್ತಾ ಥರಾನ್ ಉಡಾಸ್ ಕರ್ತಾಂ ಆನಿ ಮನಿ ಆಟಯ್ತಾಂ ದೆವಾದೀನ್ ಬಾಪ್ ಆಂತೊನ್ ಜುವಾಂವ್ ಡಿಸೋಜ್ (ಮರಿದಾಸ್) ತಾಣಂ ಕವನಾಂ ರಚುಂಕ್ ವ ಘಡುಂಕ್ ಮಾರ್ಗ್‌ದರ್ಶನ್ ಆನಿ ಬರ್ಪುರ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತರ್ಬೆತಿ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್. ಮರಿದಾಸ್ ಕೊಂಕಣಿ, ತುಳು, ಕನ್ನಡ್, ಆನಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ತಶೆಂ ಲಾತಿನ್ ಭಾಷೆಚೊ ಮಹಾಕವಿ, ಬಾಷಾಪಂಡಿತ್, ಸುಮಾರ್ 5000 ಕವಿತಾಂ ತಾಣಿ ಬರಯ್ಲ್ಯಾಂತ್ ತಾಚೆ ಶಾಥ್ಯೆಕ್ ಹಾಂವ್ ಮಾನ್ ಬಾಗಾಯ್ತಾಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಕವಿತಾಂಚೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಯೆದೊಳ್ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.

ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಕ್ ತಶೆಂ ಆಮಿ ಕೊಂಗ್ಲಿಶ್ ಉಲಯ್ತಾಂವ್ ಪುಸ್ತಕಾಂಕ್ ಮುಖ್ ಚಿತ್ರಾಂ ಪಿಂತ್ರಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕಲಾಕಾರ್ ಶ್ರೀ ಪಿಂಟೊ ವಾಮಂಜೂರ್ ಹಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ.

ಶ್ರೀಮಾನ್ ನವೀನ್ ಕುಲ್ಕೇಕರಾನ್ ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ತಶೆಂ ಆಮಿ ಕೊಂಗ್ಲಿಷ್ ಉಲಯ್ತಾಂವ್ ಪುಸ್ತಕ್ ನಾಗರಿ ಲಿಪಿಂತ್ ಲಿಪ್ಯಾಂತರ್ ಕರುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಡ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕೆಲಾ. ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಮಾಹೆತ್ ಆಸಾ. ದಿವೊ ಹಫ್ತ್ಯಾಳ್ಯಾಚೊ ತೊ ಸಹ ಸಂಪಾದಕ್ ಆನಿ ಏಕ್ ಬರೊ ಕವಿ.

ನವೀನ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಮ್ಹಾಲಕ್ ಶ್ರೀ ಕಿರಣ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಡ್ಯಾನಿ ಬರ್‍ಯಾ ರಿತಿನ್ ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ. ಕರುನ್ ದಿಲಾ ತಾಂಕಾ ಅಭಾರಿ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ. ಮ್ಹಜಿ ಆಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ 8 ಪುಸ್ತಕಾಂ ಭವ್ ಸುಂದರ್ ರಿತಿನ್ ಛಾಪುನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಪುಸ್ತಕಾಚಿ ಸೊಬಾಯ್ ಚಡಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಿಂಟಾನಿಯಾ ಒಫ್ ಸೆಟ್ ಪ್ರಾ. ಲಿಮಿಟೆಡ್ ಹಾಚೊ ಮ್ಹಾಲಕ್ ಶ್ರೀ ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಎಲ್ಫ್ರೇಡ್ ಡಿಸೋಜಾಂಕ್ ಅಬಾರಿ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ. ದೇವ್ ತಾಕಾ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಕಂಪೆನಿಕ್ ದಾರಾಳ್ ಆಶಿರ್ವಾದಾಂ ದೀಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗ್ತಾಂ.

ಜೆ. ಬಿ. ಸಿಕ್ವೇರಾ ಮುಂಬಯ್

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಎವಾರ್ಡ್ ವಿನ್ನರ್

ಜೆ. ಬಿ. ಸಿಕ್ವೇರಾಚೆಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಆನಿ ವಾವ್ರ್
जे बी सिकवेराचीं पुस्तकां आनी वावर

1. ‘ಸಲ್ವಣೆಂತ್ ಜೀಕ್’ ಕಾದಂಬರಿ 1957
   ‘सलवणेंत जिक’ कादंबरी
2. ‘ದೋತ್ ಕಿತ್ಲಿ?’ ಪ್ರಬಂದ್ 1992
   ‘दोत कितली?’ प्रबंध
3. ‘ಬೊಂಬಯ್ ಕೆನರಾ ಕಥೊಲಿಕ್ ಡೈರೆಕ್ಟರಿ’ - ಸಂಗ್ರಹ್ 1964
   ‘बोम्बई केनारा कथोलीक डैरेक्टरी’ – संग्रहक
4. ‘ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಉಮಾಳೆ’ ಕವಿತಾಂ 1987
   ‘काळजाचे उमाळे’ कविता पुस्तक
5. ‘ಏಕ್ ಸಪಣ್ ಅಧುರೆಂ’ ಕವಿತಾಂ 1989
   ‘एक सपण अधुरें’ कवितां
6. ‘ಅಶಿಂ ಆಯ್ಲಿಂ ಲ್ಹಾರಾಂ’ ಕವಿತಾಂ 1992
   ‘अशीं आयलीं ल्हारां’ कविता
7. ‘ಮುಖಾಂವರಾಂ / ಮೊವ್ಳ್ಯಾಂ’ ಭಾಗ್ ಪಯ್ಲೊ 1995
   (ಮ್ಹಾಲ್ಘಡ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ - ವಾಕ್ಯಾಂಚಿ ಪುಂಜಾವ್ಣಿ)
   ‘मुखांवरां मोवळां’ – भाग पयलो (म्हाल्घाड्यांच्या उत्रा – वाकयांची पुजांव्णी)
8. ‘ಚಿಕೊಳಿಂ’ - ಚುಟುಕಾಂ 1997
   ‘चिकोळी’ – चुटुकां
9. ‘ಸತಾಂ - ಖತಾಂ’ ಚುಟುಕಾಂ 1998
   ‘सतां – खतां’ चुटुकां
10. **Heart Outpourings** ಇಂಗ್ಲಿಷ್ (ಕವಿತಾ) 2000
11. ‘ಆವಾಳೆ - ದುವಾಳೆ’ (ಕವಿತಾಂ) 2001
    ‘आवाळे – दुवाळे’ कविता
12. ‘ಬಂಜಿ ಸಂಕಡ್ - ಬೆಂದ್ ಸಂಕಡ್’ (ತುಳು ಕವಿತಾ) 2001
    ‘बंजी संकड – बेंद संकड’ (तुळु कविता)
13. ‘ಸತ್ಯೊ - ಮಿತ್ಯೊ’ (ತುಳು ಕವಿತಾ) 2002
    ‘सत्यो – मित्यो’ (तुळु कविता)
14. ‘ಮುಖವರಾಂ / ಮೊವ್ಳ್ಯಾಂ’ ಭಾಗ್ ದುಸ್ರೊ 2002
    (ಮ್ಹಾಲ್ಘಡ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ - ವಾಕ್ಯಾಂಚಿ ಪುಂಜಾವ್ಣಿ)
    ‘मुखांवरा मोवळां’ – भाग दुसरो (म्हल्घाड्यांच्या उत्रा – वाकयांची पुंजांवणी)
15. ‘ಮುಖವರಾಂ / ಮೊವ್ಳ್ಯಾಂ’ ಭಾಗ್ ತಿಸ್ರೊ 2002
    (ಮ್ಹಾಲ್ಘಡ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ - ವಾಕ್ಯಾಂಚಿ ಪುಂಜಾವ್ಣಿ)
    ‘मुखांवरा मोवळां’ – भाग तिसरो (म्हल्घाड्यांच्या उत्रा – वाकयांची पुंजांवणी)
16. ‘ಆಮಿ ಕೊಂಗ್ಲಿಶ್ ಉಲಯ್ತಾಂವ್’ ಭಾಗ್ ಪಯ್ಲೊ 2004
    ‘आमी कोंगलिश उलयतांव’ – भाग पयलो
17. ‘ಆಮಿ ಕೊಂಗ್ಲಿಶ್ ಉಲಯ್ತಾಂವ್’ ಭಾಗ್ ದುಸ್ರೊ 2004
    ‘आमी कोंगलिश उलयतांव’ – भाग दुसरो
18. ‘ಆಮಿ ಕೊಂಗ್ಲಿಶ್ ಉಲಯ್ತಾಂವ್’ ಭಾಗ್ ತಿಸ್ರೊ 2007
    ‘आमी कोंगलिश उलयतांव’ – भाग तिसरो

"ಮುಖಾಂವರಾಂ/ಮೊವ್ಹಾಂ" - ಭಾಗ್ I

ಪಾನಾಂ : 219 • ಮೋಲ್ : ರು. 200/-

1995 ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲಾ

"ಮುಖಾಂವರಾಂ/ಮೊವ್ಹಾಂ" - ಭಾಗ್ II

ಪಾನಾಂ : 310 • ಮೋಲ್ : ರು. 300/-

2002 ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲಾ

"ಮುಖಾಂವರಾಂ/ಮೊವ್ಹಾಂ" - ಭಾಗ್ III

ಪಾನಾಂ : 364 • ಮೋಲ್ : ರು. 500/-

ತೀನ್‌ಯಿ ಬುಕಾಂಕ್ ರು. 1,100/- ಧಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಬೂಕ್ ಭಾರತಾಂತ್ ಟಪಲಾರ್ ಧಾಡ್ತಾಂವ್. (ವಿದೇಶಾಂತ್ US $ 80)

ಆಮಿ कोंगलिश ಉಲಯ್ತಾಂವ್ - ಭಾಗ್ I

ಮೋಲ್ : ರು. 150/-

ಆಮಿ कोंगलिश ಉಲಯ್ತಾಂವ್ - ಭಾಗ್ II

ಮೋಲ್ : ರು. 150/-

ಆಮಿ कोंगलिश ಉಲಯ್ತಾಂವ್ - ಭಾಗ್ III

ಮೋಲ್ : ರು. 200/-

written by

J. B. SEQUEIRA

(Sahitya Akademi Award Winner)

Publisher

KONKANI PRAKASHANALAYA

6-B, Beryl Apartments, 42 Veronica Road,

Bandra (W), Mumbai - 400 050.

Tel. : 2649 7924 / 2644 1687

(Book Your Copy Today)

ಕವಿತಾಂ ಪಟ್ಟಿ

1. ಥೊಡಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ.... ಥೊಡಿಂ ಮೈಲಾಂ.... 19

2. ಆವಯ್ಶ್ ಆಶೇಂವ್ಚೆ 21

3. ತುಜಿ ತಸ್ವೀರ್ 24

4. ಜಿಣಯೆಂತ್ ಪಳೆಲಾಂ ಹಾಂವೆಂ 25

5. ಶೆವ್ಟಿಂ 'ದೇವ್' ದಿಸ್ಲೊ 26

6. ದೇವ್‌ನಾಗರಿಂತ್ ತಿಕಾ ಬರಯಾಂ 28

7. ದೆವಾ ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಘಡ್ತಾ 30

8. ನಿಮಾಣೆ ಕಾಗದ್ ದುಕಾಂಯಿ ಉರ್ಲಿಂ ಸಾಂತ್ 31

9. ಮ್ಹಜೊ ಧರ್ಮ್ ಕೊಂಕಣ, ಮ್ಹಜೊ ಭರ್ಮ್ ಕೊಂಕಣ 33

10. ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲಾಂ.... ಪಳೆಲಾಂ 34

11. ನೀರಸ್ ಆನಿ ಆಕ್ಲಾಸ್ 35

12. ಹಾಂವೆಂ ಸೊದ್ಲಾ ತುಕಾ ಆಸಲೊ 36

13. ಮೊನಿ ಇವಾಜ್ ಉಬಿ 38

14. ತುಜೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ಉರ್ತಲೆಂ 39

15. ಕೊಣಾಕ್ ಈಷ್ಟ್ ಮ್ಹಣೊಂ ? 41

16. ಜಿಣಯೆಂಚಿ ಸಾಂಜ್ ಯೆತಾನಾ 42

17. ಜಾಲಾಂ ವಿಧುರ್ ಜೀವನ್ ಅಮುರ್ 44

18. ಕಿತ್ಯಾಂನಿ ಕಿತ್ಲಿಂ ವೊಲಾಂ ಲಾಯ್ಲಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ 47

19. ತುಂ ಸೊಭಾಗೆಚೆಂ ! 50

20. ಮ್ಹಾತಾರೊ ಬಾಪಯ್ ತುಜೊ ! 53

21. ಏಕ್ ಲೇಖಕ್ ಮೆಲೊ 54

22. ನಾಚ್ ಗೊ ನಾರಿ 56

23. ಯೆಣೆ ತುಜೆಂ 58

24. ಆಯ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತ್ ಜಯಂತಿ 59

25. ಹಾಂವ್ ಕೋಣ್? 60

26. ಆತಾಂ ಆಯ್ಲೆಂ ಎಲಿಸಾಂವ್ 61

27. ತುಜೆಂ ಯೆಣೆ ಭಾಗಿ ದೆಣೆಂ 63

28. ತುಜಿ ಭಾಸ್, ತುಜೊ ಗಾಂವ್, ದೇಶ್ 65

29. ಯೆಣೆ ತುಜೆಂ ಮಾರ್ಮಿಕ್ 66

30. ಆಶಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ ಲ್ಹಾರಾಂ 68

31. ಏಕ್ ಖಾಲ್ತೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ 70

32. ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವೊಂಚ್ಯಾ ಆದಿಂ 71

33. ತಾಂಚಿ ಜಾತ್ ಖೈಂಚಿ ? 72

34. ನೀದ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಡ್ಲಿನಾ 74

35. ಪೆಟೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ ವಾತ್ ಹಾಂವ್ ! 75

36. ಹಾ! ಗತಿ ಭಿಕರ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ 76

37. ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮಾತ್ರ್ ಜಿವೊ ಉರ್ಲಾ 78

38. ಮಾಯೆ ತುಕಾ, ನಮೊ 80

39. ಖೊಟ್ಯಾಂಚೆಂ ವರ್ಣನ್ 81

40. ನಮಾನ್ ತುಕಾ ಗೊಂಯ್ಯ್ಕಾರಾ 82

(1) ಥೊಡಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ... ಥೊಡಿಂ ಮಯ್ಲಾಂ...

ಚ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂಚಿ ಹಿ ಜಿಣ,
ಸಾಹಸಾನ್ ಭರ್ಲೆಲಿ ಕಾಣ
ಸಂಸಾರಾರ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲೊಂ...
ಕಸ್ಲೊ ಆಯ್ಲೊಂ? - ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ?
ಅರ್ಥಾತ್ ಹೆಂ ಕೋಣ್ ನೆಣಾಃ ತರೀ
ಕೋಣ್ ಜಾಯ್ತಂ ಆಶೆತಾಂ, ಕೊಣ್‌ಕೊಣ್ ಆಶೆಂತ್ ನಿಶೆತಾ
ಕಾಲ್ಚೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಆಜ್ ರಡ್ತಾ
ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಸಂಕಷ್ಟಾನಿ ಬುಡ್ತಾ!
ಫಾಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಆಶೆವ್ನ್ ಸದಾಂ ರಡ್ತಾ!....
ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಖಂಯ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾ?
ಖಂಯ್ಚಿ ವಾಟ್ ಚಮ್ಕೊಂಕ್ ಆಸಾ?
ಪಡ್ತಾ ವರೇಗ್ ಧಾಂಪಣ್ ಖಂಯ್ಗಾಯ್ ಸುಂಕಾಣ್?
ಸರಳ್ ಹೆ ಕೋಣ್ ನೆಣಾಂ.... ತರೀ..
ಕೋಣ್ ಹಂಕಾರಾಚ್ಯೊ ಉಡ್ಯೊ ಉಡ್ತಾ
ಕೋಣ್ ಗರ್ವಾನ್ ಫೊಂಡಾಂತ್ ಪಡ್ತಾ।
ಜಿಣ್ಯೆ ಆವ್ಟಂತ್ ಮನಿಸ್ ಧಾಂವ್ತಾ, ಧಾಂವ್ತಾ.....
ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಯ್ತ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ಜೊಡ್ತಾ, ಆನಿ ಜೊಡ್ತಾ....,
ಜೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಉದ್ದೇಶ್ ಸಮ್ಜಾನಾಸ್ತಾಂ.....
ಮನಿಸ್ ಅಭಿಲಾಶಿ, ಹೊರ್ಬೊಶಿ ಜಾತಾ
ಸರ್ವ್‌ಯ್ ಆಪ್ಲಾಂವ್ಚೆಂ ಸಾಧನ್॥
ಸಾಧನಾಂತ್ ಘಡ್ಯೆ ಚುಕ್ತಾ, ಘಡ್ಯೆ ಥಕ್ತಾ...
ಕಾಲ್ ಲಾಬ್ಲಿ ಸಲ್ಪಣ್, ಆಜ್ ನಾ ಧಾದೊಸ್ಪಣ್..
ಫಲ್ಯಾಕ್ ಉಮೆದ್- ಜಾಯ್ ವ್ಹಡ್ಪಣ್।
ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಟ್ ತಾಚಿ ರಾಕ್ಣಿ...
ಚತುರ್ ಸಾತ್‌ಲ್ಲಿ, ಆತುರ್ ಜಿಣ, ಹಿ-
ಸದಾಂಚಿಚ್ ಕಾಣ. ಅಜ್ಞಾನಿ ಮಸ್ತಿತಾತ್ ದೆಣಂ,
ಅಸಲೆಂ ಜೀವನ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್-

ಖಂಯ್ ವೊರ್ಗ್ ಪಾಯ್ತ್? ಮನ್ಯಾ, ಚೀಂತ್....
ಮನಿಸ್ ಫಕತ್ತ್ ಧಾಂವ್ಣೆರ್ ಆಸಾ,
ಶೆವೊಟ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಥಿರಾಸಣ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಧಾಂವ್ತಾ,
ಧಾಂವ್ತಾ... ಧಾಂವ್ತಾ.... ಆನಿ ಧಾಂವ್ತಾ....
ಸಕಾಳ್ ಉದೆತಾನಾ ಬರ್ವಶ್ಯಾಚಿಂ ಸ್ವಪ್ಣಾಂ
ಖಾಂವ್ಕ್- ಜೇಂವ್ಕ್ ಪೋಸಬರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್ ರಡ್ತಾ
ನಾತ್ ಲ್ಲೊಯ್ ರಡ್ತಾ॥
ತೇಲಾಗರ್‌ಚ್ಪ್ ರಡ್ತಾ, ತುಪಾಗಾರಯ್! ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಬರಿ
ಹೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆಮಿ ಚಲ್ತಾಂ-ಧಾಂವ್ತಾಂ-
ಕೊಣ್‌ಯ್ ನೆಣಾಂತ್, ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾ,-
ಥೊಡಿಂಚ್ ಪಾವ್ಲಾಂ... ಥೊಡಿಂಚ್ ಮಯ್ಲಾಂ....!

(2) ಆವಯ್ನ್ ಆಶಂವ್ಚೆಂ...?

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ ಭ್ರೂಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ
ಘಡ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್, ತುಂ ಭುಂಯ್ ಪಡ್ತಾ ವರೇಗ್-
ಕಿತ್ಲೆ ಆತ್ರೆಗ್, ವೊಡ್ಲ್ಯೊ, ಭಗ್ಣಾಂ ಆನಿ ಚಿಂತ್ನಾಂ
ಹಾಂವೆಂ ಯೆವ್ಜಿಲ್ಲಿಂ।
ಆಶೆಚೊ ದರ್ಯೊ, ಭರ್ವಶ್ಯಾಚೊ ಸುರ್ಯೊ
ಜಾತಲೊವ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಸ್ವಪ್ಣಾಂ ದೆಖ್ಲ್ಲಿಂ,
ಮನಾಂತ್ ಆಟಯಿಲ್ಲಿಂ
ಕ-ಕಸ್ಲಿಂ ರಾವ್ಳೆರಾಂ, ಕೋಟಿಂ, ದುರ್ಗಾಂ
ವಾರ್ಯಾರ್ ಬಾಂಧ್ಲ್ಲಿಂ।
ತುಕಾ ವಾವಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ನೋವ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜೀವಾಂತ್ಲೆಂ ತೆಂ ಭಾಂದ್ವಾಸ್ ಸಕಾಳಿಂಚೆಂ
ಆಸ್ವಸ್ಥಪಣ್, ವೊಂಕಾರೆ - ಕಾಂಕಾರೇ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ದಪ್ಪಡೆ-
ಕಿತ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆ ಭೊಗ್ಲೆನಾ?
ಮೊಜೆ ಉದರಿಂ ತುಜಿ ಘಡಾವಳ್ ಆನಿ
ವಾಡಾವಳ್ ಜಾತಾನಾ, ತೆ ಕಷ್ಟ್ ಪುರಾಸಣ್
ತಿ ಬದ್ಲಾವಣ್, ಆಟವಿಟೆ
ಕಿತೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಹಾಂವೆಂ ಸೊಸ್ಲೆಂನಾ!..?
ತುಜೆಂ ಸಂಸ್ರಾಕ್ ಯೆಣೆ ಪ್ರುಸೂತ್ವಣಾಚ್ಯೊ
ಯೆಣೋದುಕಿ, ವಳ್ವಳೆ, ಕಳ್ವಳೆ, ತಳ್ಮಳೆ
ಜೀವಾಚಿ ವೀದ್-ವಾವ್ಳಿ, ವ್ಹಾಳಲ್ಲೆಂ ರಗಾತ್-
ತುಜ್ಯಾ "ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ಆಶೆವ್ನ್
ಕಸಲಿ 'ರಿಸ್ಕ್' ಹಾಂವೆಂ ಘೆತ್ಲಿನಾ?
ಶೆವ್ಟಿಂ ತುಜೊ ಜಲ್ಮ್ ಜಾಲೊ; ವ್ಹಾಕಾ
ಮೊಜೆಂ ಘಡ್ಲೆಂನಾ - ಆನಂದ್ ಭೊಗ್ಲೊ।
ತುಕಾ ವಾಗಂವ್ಕ್, ತುಜೆಂ ಪಾಲನ್ ಪೋಶಣ್
ಕರುಂಕ್, ನೀದ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯೊ

ರಾತಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಯೊನಾಂತ್?
ತುಕಾಚ್ ಹಾಂವೆಂ ವೆಂಗ್ಲೆಂ; ಪೊಟ್ಲುನ್ ದರ್‍ಲೊ।
ಮೊಜ್ಯಾ ಜೀವಾಂತ್ಲೆಂ, ಅಮ್ರಿತ್, ಮೊಜ್ಯಾ
ಚಿಂವೆಂ ಉದೆಶಿಂ ತುಕಾ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ದೀವ್ನ್
ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಬಾಳ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್-ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಪಣಾಕ್
ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಯುವಕ್ಪಾಣಾಕ್ ಪಾಯ್ಲೆಂ
ತುಕಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ "ಮನಿಸ್" ಕರುಂಕ್
ಕಿತ್ಲಿ ದುಃಕಾಂ, ಕಿತ್ಲಿಂ ಖರ್ಗಾಂ
ಕಿತ್ಲಿ ಅಡ್ಚಣ್- ದಣ್ಸಣ್! ಸರ್ವ್ ಕಷ್ಟ್
ಹಾಂವೆಂ ಖುಶೆನ್ ಸ್ವಿಕರ್ಸಿಲೆ!
ಮ್ಹಜಿ ಜಿಣಂಚ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಅರ್ಪಿಲಿ
ತುಕಾ ಲಾಗೊನ್ ಹಾಂವ್ ಆಕ್ಲಾಸ್ಲಿಂ;
ಮಾಜೊ ಜೀವ್ ಕಷ್ಟಾಂತ್ ಘಾಲ್ನ್
ತುಜೆಂ ಬರೆಂಪಣ್, ತುಜೆಂ ಸುಖ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆಲಿಂ।
ಹಾಂವ್ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾತಾನಾ
ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪೊಸ್ತೊಲೊಯ್, ಮ್ಹಾಕಾ
ಸುಖ್ ದಿತೊಲೊಯ್, ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆಲಿಂ।
ಓಚ್ಟ್ ಹಾಂವೆಂ ಆದಾರ್ಲೆಲಿ ಮಹಾನ್ ಚೂಕ್।।
ತುಂ ಖುಣ್ ಪಾಯ್ತೊಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಲ್ಲೆಂ
ಸಗ್ಳೆಂ ವ್ಯರ್ಥ್! ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲ್ಲೆಂ ದೂಕ್
ಅತಾಂ... ಅತಾಂ....
ತುಂ ಫುಡಾರ್ ಕರ್ನ್, ಸಾಂಗಾತ್ ಜೋಡ್ನ್
ಧಾದೊಸ್ ಆಸಾಯ್ ತುಕಾ ಮೊಜಿ
ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಜಾಣಾರಿ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ
ಬದ್ಲಾಕ್ ನೆಣಾರಿ ತುಂ ಜಾಲಾಯ್!
ತುಜೆಂ ಮನ್ಶ್ಯಾಪಣ್ ಸಾಂಡ್ಲಾಂಯ್
ಸ್ವಾರ್ಥ್ ಅಪ್ಣಾಯ್ಲಾಯ್

ಖಂಯ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಚಿಂತಾಪ್?
ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ, ಖರ್ಗಾತಾಂ
ರಡ್ತಾಂ ಆನಿ ಸುಸ್ಕಾರೂನ್ ಕಳ್ವಳ್ತಾಂ!
ಮೊಜೊ ಜೀವ್ ತುಕಾ, ಆರ್ಪುನ್
ಸರ್ವಾಚೊ ತ್ಯಾಗ್ ಕರ್ನ್, ತುಜಿ
ಸೆವಾ-ಚಾಕ್ರಿ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ,
ಜಾಯ್ ತರೀ ಕಿತೆಂ? ಮೊಜೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ರಿತೆಂ?
ತರೀ ಹಾಂವ್ ಆತ್ರೆಗ್ತಾಂ, ಆನಿ ಲಾಲೆತಾಂ
ಕಾಂಯ್ಚ್ ನಹಿಂ, ಫಕತ್, ತುಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ
ಗುಂಡಾಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಸರಳ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ-
ಪ್ರೀತಿಚಾ ಭಗ್ಣಾಂಚೊ, ಮೊಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್
ತುಜೆ ದೊಳೆ ಮೆಳವ್ನ್-ಉಚಾರ್ಚೆಂ "ಮಾಯ್"
ಹೆಂ ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚೆಂ "ಏಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಉತಾರ್"!!!

(3) ತುಜಿ ತಸ್ವೀರ್......!

ಜೆದ್ನಾಂ-ಜೆದ್ನಾಂ, ಆಮ್ಚಿಂ ದೋನ್ ನೆತ್ರಾಂ
ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳಿಂ,
ತೆದ್ನಾಂ-ತೆದ್ನಾಂ, ಮೊಜಾ ಪೊಲ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್
ದುಳ್ದುಳ್ಯಾಂ- ದುಖಾಂ ವ್ಹಾಳ್ಳಿಂ
ಕೆದ್ನಾಂ-ಕೆದ್ನಾಂ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಆಶಾ ಭರ್ತಾ
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಿತೆಂ ತುಕಾ,
ತೆವಾಂ ತುಜಿ ತಸ್ವೀರ್ ಪಳೆವ್ನ್
ವಿಸ್ರಾತಾ ಹಾಂವ್ "ವಿಸ್ರೊನ್" ಮ್ಹಾಕಾ।
ಕಳ್ವಳೊನ್ ಹಾಂವ್ ರಡ್ಲೊಂ,
ಆಕ್ಲಸಾಂನಿ ಸಗ್ಳೊ ಕಡ್ಲೊಂ-
ತುಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಪಡ್ತಾ ದಾಂಖಣ್!!!
ಆಜ್‌ಯಿ ಸುಸ್ಕರ್ತಾಂ, ಖಳ್ವಳ್ತಾಂ ರಡ್ತಾಂ
ಚಿಂತಾಂ, ನಿಯಾಳ್ತಾಂ, ಉಟ್‌ಲ್ಲೆಂ
ತೆದ್ನಾಂ ತುಜೆಂ "ಖೊಪಾಣ್"।
ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಮರಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯೆತಾ?
ತೆದ್ನಾಂ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ
ಕೊಡ್ ಥಂಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಆತ್ಮೊ
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಬ್ತಾ?
ಚವ್ಗಾಂನಿ ಖಾಂದ್ ಮಾರ್ನ್ ವರ್ಚಿ
ಕೊಡ್ ಮಾತ್ಯೆಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಧಾಂಪ್ತಾ- ಲಿಫ್ತಾ?
ರೂಪ್ ಮೆಲೆಲ್ಯಾಚೆಂ ಆವ್ಟೆ ನದ್ರೆ ಮುಕ್ಲೆಂ
ಸಾಸ್ಲಾಕ್ ಸಂಪ್ತಾ!... ವ್ಹಯ್

ಮಾತಿಂತ್ ತುಜಿ ತಸ್ವೀರ್ ಮಾತ್ರ್ ಜಿವಿ
ಆನಿ ನಿಯಾಳಾಂನಿ ಉರ್ಲ್ಯಾ
ಘಾಲ್ಯಾಂ ಹಾಂವೀಂ ತೆಚ್ ಗತಿಕ್
ಪಾವ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಫೊಂಡಾಂತ್ ಧಾಂಪ್ತಾನಾ
ಮೊಜಿ ಕೂಡ್ ಸಂಗಿಂ, ತಸ್ವೀರ್‌ಯೀ
ಮಾತ್ಯೆಂತ್ ಪೂರೊನ್ ವ್ಹೆತೆಲಿ!
ಆನಿ ತೆದ್ನಾಂ.... ವೊಣ್ತರ್ ಕಾಗ್ದಾಚಿ ತಸ್ವೀರ್
ಖಿಳ್ಯಾ ರ್ ಉಮ್ಯಾಳೊನ್ ಉರ್ತೆಲಿ!!!

(4) ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಪಳೆಲಾಂ ಹಾಂವೆಂ....

ಜಿಣ್ಯೆಂತ್- ಚಡ್ಟಿ-ದೆಂವ್ಣಿ, ಕಾಂಟ್ಯಾ ಕುಂಟ್ಯಾಚಿ ವಾಟ್ ತಾಂಡ್ಲ್ಯಾ ಹಾಂವೆಂ
ಗೀಮ್-ಪಾವ್ಸ್-ಹಿಂವ್, ವೆವೆಗ್ಳೆ ಋತು, ವರ್ಸಾವಾರ್ ಸಾರ್ಲ್ಯಾತ್‌ಹಾಂವೆಂ-
ಧಗ್-ವೊಲ್ಸಾಣ್-ಥಂಡಿ ತಿನೀ ಹಾಂವೆ,ಸರ್ತೆನ್ ಭಗ್ಲ್ಯಾತ್ ಹಾಂವೆಂ-
ಜನನಾ-ಮರಣಾಂತ್ ಹಾಜ್ರಿ ದೀವ್ನ್-ಸಂತೋಸ್ ಭಗ್ಲ್ಯಾತ್ ಹಾಂವೆಂ-

ಹಿಣ್ಸೊಣ್-ದುಸ್ರೊಣ್, ಖೆಬ್ಲಾಯ್ಯೊ-ಖಾಲ್ತೆ ಪಣ ಸೊಸ್ಲ್ಯಾತ್ ಹಾಂವೆಂ-
ತರ್ನ್ಯಾ-ಜಾಂಟ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾಕ್ - ಕುಡಿಂಕ್ ಖಾಂದ್ ಮಾರ್ಲ್ಲಾ ಹಾಂವೆಂ-
ಹೊಗ್ಳಿಕ್ ಸನ್ಮಾನಾಂಕ್, ಲ್ಯಾನ್ಸಿಕಾಯೆನ್ ಆಭಾರಿ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಘೂಲ್ಯಾ ಹಾಂವೆಂ
ದುಬ್ಳಿಕಾಯ್-ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯ್, ಹಾಂಚಿ ಕೊಡ್ಸಾಣ್ ಗೊಡ್ಸಾಣ್ ಲೆಂಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾಂವೆಂ

ಬಾಯ್ಲ್-ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಅಣ್ಯಾಕಣ್-ಸೊಸ್ಲಿಕಾಯೆನ್,ಭರ್ಪೂರ್ ಗಿಳ್ಳ್ಯಾಂ ಹಾಂವೆಂ
ನೆಣ್ಯಾಂಚೆಂ, ನೆಣ್ತೆಪಣ್, ಜಾಣ್ಯಾಂಚೆಂ ಖಾಲ್ತೆಪಣ್ ಧಾರಾಳ್ ಚೊಯ್ಲ್ಯಾಂ ಹಾಂವೆಂ
ಧರ್ಮಾಂತ್ಲಿ ಖೆಳ್ಕುಳಾಂ, ಭಕ್ತಿ ವಂತಾಂಚಿಂ ಫಿತಿಸ್ಪಣಾ ಪಳೆಲ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ
ಮೊವಾಳ್ ಉತ್ರಾಂಕ್, ಅಳ್ಸಾಯೆಚ್ಯಾ ದೃಷ್ಟಿಂಕ್, ವೊರವ್ನ್ ಪಾರ್ಕಿಲಾಂ ಹಾಂವೆಂ

ತರುಣಾಂಚಿಂ ಅತರ್ವಾಣಾಂ, ಜಾಣಾರ್ಯಾಂಚಿಂ ಕರ್ತುಬಾಂ-ದೆಖ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ
ಬಾಳಾಂಚ್ಯೊ ಆವ್ಡಾಳಿ, ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ಉಪ್ರಾಳಿ, ಮಯ್ಯಾಸಾನ್ ಸ್ವೀಕರ್ಸಿಲ್ಯೊ ಹಾಂವೆಂ
ಆವಯ್ಚೊ ಮೋಗ್, ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ರೋಗ್ ವೆಂಗ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಸೊಸ್ಲಾ ಹಾಂವೆಂ
ಆಶಿಕ್ಯಾಂಚಿಂ ಕಣ್ಣೋಜಿ ಪಣಾ, ಶಿಕ್ಯಾಂಚಿ- ಕುಬ್ದಿಪಣಾಂ ಅನುಭವ್ಸಿಲ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ

ವ್ಹಾಕಾ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಕ್ ಪಳೆಲಾಂ-ವೆಂ ತರೀ ರಚ್ಲ್ಯಾ ದೆವಾಕ್
ರುಪ್ರೂಪ್, ಅಸ್ಕತ್ ಕುಡಿಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿಂ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಚೊಂವ್ಕ್ ನಾ ಹಾಂವೆಂ!!!

(5) ಶೆವ್ಡಿಂ "ದೇವ್"-ದಿಸ್ಲೊ !

"ತುಜ್ಯಾ ಶಿಕೊಣೆಕ್" ಆನಿ ಹ್ಯಾ ನಾಗೊಣ್ಯಾಂಚಿ
ಶಿಕವ್ಣೆಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ತಫಾವತ್-ಕಿತ್ಲೊ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್।
ಸರ್ಗಾಚಿ ವಾಟ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದಾಕಂವ್ಚೆಂ-ಶಿಕಂವ್ಚೆಂ।
ತಾಂಚಾಚ್ಯೆ ವಾಟೇರ್, ತೆಚ್ ಗುಸ್ಪಡ್ಲ್ಯಾತ್
"ತುಜ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್" ತಾಂಚೆಂ ಪ್ರಸಂಗ್-
ವ್ಯಾಪಾರ್-ದಂದ್ಯಾಂಚೊ ಸಿದ್ಧಾಂತ್ ತಾಣಿ ಕೆಲಾಂ
ತುಜಿ ಭಜ್ ಕರ್‍ಚ್ಯೊ ಪವಿತ್ರ್ ಸುವಾತ್ಯೊ
ಧನ್ ಪೂಜಾಂವ್ಚ್ಯೊ ಬಾಜಾರ್ ತಾಣಿ ಕೆಲಾ
ಕಿತ್ಲೆಂ ಹೀನ್ ತಾಂಚೆಂ ವರ್ತನ್- ನರ್ತನ್...
ತುಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಪಟ್ಟಿ ಭಾಂದ್ಚೆಂ ಸಾಧನ್।

ಮ್ಹಜೆಂ ಘೆವ್ನ್, ತುಕಾ ಆರ್ಪುನ್ ಮ್ಹಣ್
ಆಪ್ಲಿಂ ಪೊಟಾಂ ಭರ್‍ಚ್ಯೆ-"ಚೊಟ್ಟೆ"-ಹೆ-
ಹರ್‍ಯೇಕಾ ಮೆಟಾಕ್- ಬನಾಂವಟಿ ಆಧಾರ್‍ಚೆ ಸಂಸಾರ್
ಸಾಂಡ್ಲೆಲೆ ವನ್ವಾಸಿ-ಸನ್ಯಾಸಿ, ದೇವ್ ಮನಿಸ್....
ಮನ್ಶ್ಯಾ ರಚನ್ ತುಜೆಂ-ಸರ್ವಾಂಕ್
ತುಜ್ಯಾ ರೂಪ್ ಸ್ವರೂಪಾಂಚೆಂ ತುವೆಂ ರಚ್ಲ್ಯಾಂಯ್,
ಲ್ಹಾನ್- ವ್ಹಡ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್-ದುಬ್ಳ್ಯೊ ಹೆಂ ಭೇದ್ ಭಾವನ್
ಭಕ್ತಿಚ್ಯಾ ಘರಾಂನಿ? ದೆವಾ! ದೇವಾ!!

ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಸೊದ್ಲೊ, ತುಂ ಮೆಳ್ಳೊನಾಂಯ್
ತುಜ್ಯಾ ಸೊದ್ನೆಂತ್ ಥಕೊನ್, ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್
ವಿಸ್ರಾಲ್ಲೊಂ, ಆತಾಂ ಮ್ಹಕಾ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಲೆಂ...
ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್, ತುಜೆಂ ರಾಜ್ಪಟ್- ತೆಂ ರಿತೆಂ
ತೆಂ ಗಡ್ಪ್ ದವರಿನಾಸ್ತಾಂ, ತಾಂತುಂ ತುಕಾ ಪಾಟ್
ಬಾಂದಿನಾಸ್ತಾಂ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಸೊದ್ತಾಲೊಂ
ಕಸೊ ಮೆಳ್ತೊಲೊಯ್? ಕಶಿ ಮ್ಹಕಾ ಲಾಬ್ಚಿ ತೃಪ್ತಿ?

ತುಜ್ಯಾ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ದುಬ್ಳೊ
ಪ್ರಾಯ್ಚಿಂತ್- ಅಸ್ವಸ್ಥ್- ಥೊಂಟೆ ಭೆರ -ಆಂದ್ಳೆ-ಪಾಂಗ್ಳೆ
ಲಾಚಾರ್, ನಿರಾಧಾರಿ, ಭಿಕಾರಿ-"ತುಜ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್"
ಮಾಗ್ತಾಲೆ! ಭಿತರ್ ಪೂಜಾರಿ ಮಟ್ವಾಚೆ
ಶಿಭಂದೆಕ್, ತುಜಿ ಸ್ತುತಿ ಗಾವ್ನ್- ಮಾಗೂಂಕ್ ಲಾಯ್ತಾಲೆ!
ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್‌ಸರ್ ಪಾವ್ಲೊಂ.... ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲೆಂ
ದಾರ್ವಾಟ್ಯಾ ಬಗ್ಲೆನ್ ಲಾಚಾರ್ ಏಕ್ ಮ್ಹಾತಾರಿ....
ಕಟ್ಟಿ ದಾಂಡೊ... ಫೆವ್ನ್ ಭಿಕ್ ಪರಾಡ್ತಾಲಿ....

(6) ದೇವ್ ನಾಗರಿಂತ್ ತಿಕಾ ಬರಯಾಂ...!

1. ಸಕ್ಕಡ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಯಾಂ, ಸಕ್ಕಡ್ ಲಾಗ್ಗಿಂ ಸಯ್ರಾಂ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಕ್ ಫುಲಯಾಂ,
ಬರ್ಪಾಂ ಬರೊವ್ನ್ ಮಂಗಳ್, ಕಾವ್ಯಾಂ ಘಡುನ್ ರಂಗಾಳ್ ಉನ್ನತೇಕ್ ತಿಕಾ ಪಾವಯಾಂ
ಉತ್ಸವಾಚಿ ಹಿ ಗೊಝ್ವಿ ದರ್ಬಾರಾಚಿ ಹಿಮರ್ಜಿ,ಮಾಟೊವ್ ಸಜ್ಯಾತ್ ತೊರ್ಣಾಚೆ,
ರುಚಿಕ್ ಹೆಂ ಪಕ್ವಾನ್, ಅಪ್ರುತ್ ಹೆಂ ಜೆವಾಣ್, ಮಾಂಡೆ ಭರ್‍ಲ್ಯಾತ್ ವೊರ್ನ್ಸಾಚೆ!

2. ಪಾಣಿರ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾ ಸಂಕೇತ್ ತುಯಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್ ಬೊಂಕೆತ್ ಎಕ್ವಯಾಂ ಸರ್ವ್‌ಜಗಾಂ
ಪಾಯ್ಜಾಣಾಂ ಭಾಂದುನ್,ಪಾಯಾಂಕ್, ಥಾಪಾಂ ಮಾರುನ್ ಗುಮ್ಟಾಂಕ್, ಗಾವ್ಯಾಂ ಜಮ್ಯಾಂ ಗಾಣಾಂ
ಸುಂದರ್ ಆಂಜಾಬರಿ ಸೊಭ್ನ್ಯಾ ಸುಹಾಗೀಣ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ಯಾ- ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ಆಜ್ ಧರ್ಬಾರ್
ಜಮ್ಯಾಂತ್ ಉಟ್ತಾ ಶಿಳೊಣ, ಗಾಂವ್‌ಭರ್ ಗರ್ಜೊಣ, ಪೆಳೆವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣ್ಯಾಂಚೆಂ ಕಾರ್ಭಾರ್!

3. ಅಪಯಾಂ ಪಂಡಿತ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಂಕ್, ಮೆಳ್ಯಾಂ ವಿಧ್ವಾನ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿಂಕ್ ರಚುಂಕ್ ಖರೆಂರೂಪ್
ಘಡಿತಾಂ ನವಿಂ ಸೂತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಯಾಂ ಸೊಭಿತ್ ಉತ್ರಾಂ ಪರ್ಮಳ್ ಭಾಷೆಚೊ ದೂಪ್
ಕಾಜಾರ್ ಸೊಭಾಣಾಂತ್ ಶ್ಹಾಳಾಂತ್ ಮಂದಿರಾಂತ್, ದಿಂವ್ಯಾತಿಕಾ ಪಯ್ಲೊಮಾನ್
ಪತ್ರಾಂನಿ ಆನಿ ಲೆತ್ರಾನಿ, ನಾಟ್ಯಾಂ ಆನಿ ಬಾಷಣಾಂನಿ ವಾಡೊಂದಿ ತಿಚೊ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್!

4. ಗೀತಾನಿ ಕೀರ್ತನಾಂನಿ ವ್ಹೊಡ್ವ್ಯಾ ವೇಸ್ರಾಂನಿ, ಸೊಭಯ್ಲ್ಯಾಂತ್ ರಂಗಾಳ್ ಉತ್ರಾಂ
ಮಾಗ್ಣ್ಯಾ-ವೊರೆಂಸಾಂವಾನಿ, ಭಜನ್ ಆನಿ ತೆರ್ಸಾಂನಿ ಗುಂತ್ಲ್ಯಾಂತ್ ನವಿಂ ಸೂತ್ರಾಂ
ಧೊವ್ಯಾ ಪಾವ್ರ್ಯಾಂನಿ ಉಭಯಾಂ, ರಂಗೊವ್ನ್ ಘರ್ ಸೊಭಯಾಂ, ನವಿ ಆಶಾವ್ಹಾಳೊಂದಿ
ಅರ್ಥಾಚಿ ಕೊಂಕಣ ಉಲಯಾಂ, ದೇವನಾಗರಿಂತ್ ತಿಕಾ ಬರೆಯಾಂ ಹೆರಾಂಕಿ ತೀಕಳೊಂದಿ।

5. "ಶ್ರೀಗಣಾ ಶಿಕ್‌ಲೆ ಪ್ರತಾ ವ್ಹಡಾಂಗೆಲಿಂ ಸಯ್ರಿಕ್ ಯೆತಾ ಕಿಡ್ಲೊ ಗುಂಡಾಯೆಚೊ ಅರ್ಥ್
ದೂದ್‌ತಿಚೆಂ ಪಿಯವ್ನ್ ಉಸ್ಕ್ಯಾರ್ ತಿಚಾ ಖೆಳೊನ್ ಥೊಡೆ ಉಲಯಾಂತ್ ಅನರ್ಥ್!
ವೆಚಿಕ್ ಪುತ್ರಾ ಖಾತೀರ್ ಮಾಗ್ಯಾಂ, ಆಮಿ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಯಾಂ,ಭಾಸ್ ಆಮ್ಚರ್ ಉರ್ತ್ಲಿ

ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಯಾಕಾನಾತ್ಲ್ಲಿಂ ಗುನ್ಯಾಂವ್ ವೊಳ್ಕೊಂಕ್ನಾತ್ಲ್ಲಿಂ ಪಾಟೆರ್
ಪಡೊನ್ ಮ್ಹೊರೆಲಿ

6 ಆಯ್ಕೊನ್ ಆವ್ಮಿ ಫಿರ್ಯಾದ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಕಾ ದಿಲಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಕಿತ್ಲಿ ಗೋಡ್ ತಿಭಾಸ್

ಪಾಕ್ಯಾಂನಿ ತಿಕಾ ಹುಲ್ಪಾಯ್ಲಿ. ವಿರೋಧ್ಯಾನಿ ತಿಕಾ ದೆಸ್ಪಾಟ್ಲಿ ತರೀ ತಿ ಜಾಲಿನಾ ನಾಸ್
ಸ್ಪಾರ್ಥಿ ಉಲಯ್ಲ್ಲಿ ಕೊಂಕೆಂ ಮೊಡ್ಲೆ ಮೋಗಿಂಚೆ ದೊಂಕೆ ರಸ್ಮಾಂನಿ ವ್ಹಾಳ್ಳೆಂ ರಗ್ತಾಂ
ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಬೊಂದುಕ್ಯೊ ಜೊಕ್ಲ್ಯೊ, ಮಾಡ್ತಿರಾಂಚ್ಯೊ ಮಾಡ್ತಿ ಪಡ್ಲ್ಯೊ,
ಭಾಗ್ಪಾನಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ರಗ್ತಾಂ

7. ಕೊಂಕ್ಣೆಚ್ಯಾ ಖರ್ಯಾ ಮಿತ್ರಾಂನೊ, ತಿಚ್ಯಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವೀರಾನೊ ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ಆಸಾ
ಅಪಾಯ್,

ಮಾನ್ ತಿಕಾ ಮೆಳಾಸರ್ ಸಂಸಾರ್ ತಿಕಾ ಒಳ್ಕ ತಾಸರ್ ಜಾ ತಿಚೊ ಖರೊ ಶಿಪಾಯ್
ಮೆಲ್ಲೆ ಮಿತ್ರ್ ದಯಾ ಕರುಂ, ಜಿಯೆಲ್ಲೆ ಮಿತ್ರ್ ವೆಂಗುನ್ ಧರುಂ ಜರೊನ್ ರಘುಜೊನ್
ರಾವ್ಯಾರೀ

ನೆತ್ರಾವತಿ ಜುವಾರಿ ಲಾಗ್ಗಿಂ ಸರುಂ ಸಪ್ತಾ ಕೊಂಕಣಾಂತ್, ಜೀವಾಳ್ ಭರುಂ
ಬೊಂದೆರ್ ಊಂಚ್ ಉಕ್ಲುನ್ ಧರ್ಯಾಂ

(7) ದೆವಾ... ಆಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಘಡ್ತಾ ?

1. ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂಚ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ಲ್ಯಾ ಖೆಳ್ಟಾ ಮುಗ್ಧ್ ಬಾಳ್ಯಾಕ್
ಮನಿಸ್ ಅಮಾನುಶ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ "ರೇಪ್" ಕರ್ತಾ
ಶಿಕ್ಷಣಚೊದಂದೊ ಕರ್ನ್ ರಾಜಕಾರಣ ಜೊಡ್ತಾ ನೋಟ್
ಕಾಳೆ ಬಾಜಾರಿ ಹರಾಮ್‌ಕೋರ್ ಕೈದಿ - ಜಿಕ್ತಾತ್ ಜೊಡುನ್ ವೋಟ್
ದೆವಾ... ದೆವಾ.... ಆಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಘಡ್ತಾ ?

2. ಮಂತ್ರಿ "ಕ್ರಿಮಿನಲ್" ಜಾವ್ನ್ ಗಾದಿಯರ್ ನಾಚ್ತಾ,
ದೇಶಾಚೊ ಪ್ರಧಾನಿ, ಜಾಪ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ, ಮೌನಪಣ ಹಾಸ್ತಾ!
ಭೆಷ್ಟಾವ್ನ್ ಧಮ್ಕಾಂವ್ನ್ ಗಾಂವ್ಚೊ ಫುಡಾರಿ ಜಿಕ್ತಾ ಘೇವ್ನ್ ವೋಟ್
ಆಶಾದಾಕೊವ್ನ್ ಬಂದೂಕ್ ದಾಖವ್ನ್ ಚೆಪುನ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ನೋಟ್
ದೆವಾ... ದೆವಾ... ಆಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಘಡ್ತಾ ?

3. ವರಿಷ್ಠ್ ಅಧಿಕಾರಿ, ನಪ್ಕರ್ ಲೊಂಚ್ ಘವ್ನ್ ಜಯ್ಲಾಕ್ ವೆತಾತ್
ಆಮ್ದಾರ್ ಖಾಸ್‌ದಾರ್ ಜಯ್ಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಅಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಮಜಾಮಾರ್ತಾತ್
ಹಾಂಗಾ ಶಿಕ್ಪಿ ಡಿಗ್ರ್ಯೊ ಅಸ್‌ಲ್ಲೆ ಯುವಕ್ ಅನಿಕೀ ಬೇಕಾರ್,
ಬೇಕಾಂಲುಟ್‌ಲ್ಲೆ, ನಕ್ಲಿ ನೋಟ್ ಛಾಪುಲ್ಲೆ-ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಾಂತ್‌ಗುರ್ಕಾರ್
ದೆವಾ... ದೆವಾ... ಆಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಘಡ್ತಾ ?

4 ಜಯಲಲಿತಾ,ಮಾಮತಾ, ಮಾಯಾ ತಾಂಚೊ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರಾಚೊ ಸರ್ಕಾರ್
ತರ್ನಿತಲ್ಯಾಂ ಕೂಡ್ ವಿಕ್ತಾತ್ ತರ್ನಾಟೆ ಪಬ್ಬಾಂನಿ ಭೋಂವ್ತಾತ್ ಆಸ್ಲೆ ಬೇಕಾರ್
ಪದ್ರ್ಯಾರ್ ಕುಲ್ಲ್ ಹಾಲೊಂವ್ಚೆ ಕಾಳ್ಯಾ ಧನಾನ್ ಮಜಾ ಮಾರ್ಚೆ ಸಿನೇಮಾ ಹಿರೊ, ಪಾತ್ರಿ
ಕರ್ತಾತ್ ನಮಸ್ಕಾರ್,ಸರ್ಕಾರ್ ದಿತಾ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಜಾಲ್ ತೆ ವೀರೋ
ದೆವಾ... ದೆವಾ ಆಶೆಂ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ತಾ|

5. ಶಿಕ್ಷಾಚಾ ನಿಭಾನ್,ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಿಸಾಂ,ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಂ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಉಭರ್ತಾತ್
ವಿಣ್ಗೊ, ವೇಸ್ ಧನಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ರೇಸ್ ದುಬ್ಳ್ಯಾ ದಾಕ್ತ್ಯಾಂಕ್ ಸೀಟ್ ನಾಕಾರ್ತಾತ್
ಕೊಂಕ್ಣೆಚೊ ಜಾತಾ ಸತ್ಯನಾಸ್ ವಿದೇಶಿ ಸ್ಟೈಲಾಂ ಚೊ ನಾಚ್ ಚಾಲ್ ಇತ್ಲಿ ಸಡಿಳ್
ದೆವಾ.... ದೆವಾ.... ಆಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಘಡ್ತಾ ?

6. ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಶಿಕಾಪ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಘರಾಂತ್ ಉಲೋಪ್ ಕೊಂಗ್ಲಿಷ್ ನಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಪ್ರಡಾರ್
ಶತಕ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ ಅರ್ದೆಂ, ಫೋಟ್‌ಂ ಭರಾಸಾ ಪುರೆಂ ದೆವಾಚೊ ಆಧಾರ್
ಧರ್ಮಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ದಂದೊ,ಜಾತಿ ಕಾತಿರ್ ದಂಗೊ ಹಾಂಗಾ ಗುಂಡಾಂಚೆಂ ರಾಜ್
ದಾಖಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದಿಶಾ, ಹುಮ್ಬುನ್ ಕಾಡ್ನ್ ದುರ್ದಶಾ ವಾಡುಂಕ್ ಸ್ವರಾಜ್
ದೆವಾ... ದೆವಾ... ಆಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಘಡ್ತಾ.

(8) ನಿರ್ಮಾಣೆಂ ಕಾಗಾದ್ "ದುಃಖಾಂಯೀ ಉರ್ಲಿನಾಂತ್"

ಬಾಳ್ಪಣಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಖೆಳ್ಳಿಂ
ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾನಾ, ಪೋಟ್ ಧರ್‍ನ್ ಚಲ್ಲಿಂ
ಜ್ಞಿವ್ ಯೆತಾನಾ, ಪಾಸ್ಫೆಂತ್ ನಿದ್ಲಿಂ
ಭುರ್ಗೆ ಪಣಾರ್ ಈಷ್ಟ್ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಭರ್ಸಾಲಿ
ಶ್ಹಾಳಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಸುಖಾನ್ ವಾಡ್ಲಿಂ।

ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾರ್ ಅವಯ್ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಗುಸ್ತಾರ್ ಭೊಂವ್ಲಿಂ
ಕಾಜಾಲ್ ಜಾತಾಂ, ವೊಡಿಲಾಂಕ್ ಹೊಂದ್ವೊನ್ ರಾಂವ್ಲಿಂ
ಜೊಡುಂಕ್ ಗಾಂವ್ ಸೊಡ್ನ್ - ಪರ್ಗಾಂವಾಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ
ಜಾಂಟಿಂ ಜಾತಾನಾ, ಬಾಯ್ಲ್ - ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ವೊಂದ್ವಾಲಿಂ!

ಪಯ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್ ಬರಯ್ತಾಲಿಂ
ಸುಖ್‌ದೂಃಖ್ ಫೊನಾರ್ ವಿಚಾರ್ತಾಲಿಂ....
ಆತಾಂ ಶೆಳೆಲಿಂ- ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಾಟವಳಿಂನಿ ಮೆತೆರ್ ಜಾಲಿಂ...
ಸವ್ಕಾಸ್-ಕಾಗ್ದಾಂ, ಫೊನಾ ರಾವ್ಲಿಂ....
ಹಳ್ತಾರ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಉಣೋಜಾಯಿತ್ತ್ ಆಯ್ಲಾಂ
ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆರಾಯ್ತಾನಾ, ವೊಡಿಲಾಂ ಜಡ್ ಜಾಲಿಂ!
ಆತಾಂಮ್ಹಣ್ತಾತ್! ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರಾಟವಳಿ ಚಡ್‌ಜಾಲ್ಯಾತ್,
ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ ಫುಡಾರ್ ಆಸಾ,
ಆಮ್ಕಾಂ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಯಿತ್ತ್ ಆಯ್ಲಿ
ಗಾವಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ?

ಆತಾಂ ಕೆನಡಾ ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ- ಆಮೆರಿಕಾ
ಮಾಯ್‌ಗ್ರೇಟ್- ಜಾತಾಂವ್ ಥಂಯ್ ಸೆಟಲ್ ಜಾತಾಂವ್!
ಬಾಯ್ಲ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ-ತುಮ್ಚೆಸಾಂಗಾತಾ-ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಖಂಯ್।
ಪ್ಯಾಡಿಚೆ ಕಿಡಿದ್-ಮಾಂಯ್ಚೆ "ಚೋರೆ"
ಚಡ್ ಜಾತಾತ್!
ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗಾ-ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಸೊಡಿ ಜಾಯ್‌ಗೀ
ತುಮ್ಕಾಂ ಪೊಟ್ಲಿನ್ ಧರಿಜಾಯ್?
ತುಮ್ಚೆಂ ಘರ್-ತುಮ್ಚಿ ಆಸ್ತ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ "ಹಧ್ಯಾರ್" ಘೂಲಾ
ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ತುಮಿಂಚ್ ನಹಿಂ ಪಳೇವ್ಚೆಂ?

ಹಾಚೆ ಆದಿಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾನಿ ಕೆಲಾಂ...
ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಬಾಳಾಂ ಸಾತ್‌ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್
ಆತಾಂ ಚ್ಯಾರ್ ವಣ್ತ ಭಿತರ್ ಉಗ್ಡಾಸ್
ಮಾತ್ರ್ ಜಿವೊ ಉರ್ಲಾ!
ಕಾಳ್ಜಾಚೇರ್ 'ಪಾತೊರ್'-ದವರ್‍ನ್
ಜಿಯತಾನಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಫಳೆತಾನಾ
ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಖಾಂಃಯೀ ಉರ್ಲಿನಾಂತ್

(9) ಮ್ಹಜೊ ಧರ್ಮ್‌ಕೊಂಕಣಿ, ಮ್ಹಜೆ ಭರ್ಮ್ ಕೊಂಕಣಿ

ಮ್ಹಜೊ ಧರ್ಮ್ ಕೊಂಕಣ, ಮ್ಹಜೊ ಭರ್ಮ್‌ಕೊಂಕಣ
ಮ್ಹಜಿ ಭಾಸ್ ಕೊಂಕಣ, ಮ್ಹಜೊ ಸ್ವಾಸ್ ಕೊಂಕಣ,
ಮ್ಹಜಿ ಆಯಿ ಕೊಂಕಣ ಮ್ಹಜೊ ಆನ್ ಕೊಂಕಣ,
ಮ್ಹಜಿ ಮುಳಾಂ ಕೊಂಕಣ, ಮ್ಹಜಿ ಬಾಳಾಂ ಕೊಂಕಣ,
ಮ್ಹಜೆಂ ಉತಾರ್ ಕೊಂಕಣ, ಮ್ಹಜೊ ದಾತಾರ್ ಕೊಂಕಣ,
ಮ್ಹಜೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಕೊಂಕಣ, ಮ್ಹಜೆಂ ಸಾಂಗಾಪ್ ಕೊಂಕಣ,
ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಮ್ ಕೊಂಕಣ, ಮ್ಹಜೊ ಘಾಮ್ ಕೊಂಕಣ,
ಮ್ಹಜೊ ಸೇವ್ ಕೊಂಕಣ, ಮ್ಹಜೊ ದೇವ್ ಕೊಂಕಣ,
ಮ್ಹಜೆಂ ಜೀವನ್ ಕೊಂಕಣ, ಮ್ಹಜೆಂ ಸ್ಮರಣ್ ಕೊಂಕಣ,
ಮ್ಹಜೊ ರಾಯ್ ಕೊಂಕಣ, ಮ್ಹಜೊ ಧ್ಯೇಯ್ ಕೊಂಕಣ,
ಮ್ಹಜಿ ದೀಷ್ಟ್ ಕೊಂಕಣ, ಮ್ಹಜೆ ಈಷ್ಟ್ ಕೊಂಕಣ,
ಮ್ಹಜೊ ವೇಶ್ ಕೊಂಕಣ, ಮ್ಹಜೊ ದೇಶ್ ಕೊಂಕಣ,
ಮ್ಹಜೆಂ ಸಾಂಗ್ಣೆಂ ಕೊಂಕಣ, ಮ್ಹಜೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ ಕೊಂಕಣ,
ಮ್ಹಜೆಂ ಭಾಗ್ ಕೊಂಕಣ, ಮ್ಹಜೊ ತ್ಯಾಗ್ ಕೊಂಕಣ,
ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್ ಕೊಂಕಣ, ಮ್ಹಜೆಂ ಧ್ಯಾನ್ ಕೊಂಕಣ,
ಮ್ಹಜೊ ಭರ್ವಸೊ ಕೊಂಕಣ ಮ್ಹಜೆಂ ಸರ್ವಸ್ವ್ ಕೊಂಕಣ,
ಮ್ಹಜಿ ಸಮ್ಜೊಣ ಕೊಂಕಣ, ಮ್ಹಜಿ ಗರ್ಜೊಣ ಕೊಂಕಣ,
ಮ್ಹಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕೊಂಕಣ, ಮ್ಹಜಿಂ ಲೇತ್ರಾಂ ಕೊಂಕಣ,
ಮ್ಹಜೆಂ ತೇಸಾಂವ್ ಕೊಂಕಣ, ಮ್ಹಜೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ಕೊಂಕಣ,
ಮ್ಹಜೆಂ ಸತ್ ಕೊಂಕಣ, ಮ್ಹಜಿ ನೀತ್ ಕೊಂಕಣ,
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಕೊಂಕಣ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತೇರಾಂತ್ ಕೊಂಕಣ,
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ರಾಜಾಂತ್ ಕೊಂಕಣ, ಮ್ಹಜಾ ದೇಶಾಂತ್ ಕೊಂಕಣ,
ಮ್ಹಜಿ ಪ್ರೀತಿ ಕೊಂಕಣ, ಮ್ಹಜಿ ಪತ್ನಿ ಕೊಂಕಣ,
ಮ್ಹಾಜಿ ಭಯ್ಣ್ ಕೊಂಕಣ, ಮ್ಹಜೆ ಭಾವ್ ಕೊಂಕಣ,
ಮ್ಹಜೊ ಮುಖಂಡ್ ಕೊಂಕಣ, ಜಾಂವ್ ಅಖಂಡ್ ಕೊಂಕಣ,
ಮ್ಹಜೊ ಜನ್ಮ್ ಕೊಂಕಣ, ಜಾಂವ್ ಮ್ಹಜೊಂ ಮರಣ್ ಕೊಂಕಣ

1473

(10) ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲಾಂ.... ಪಳೆಲಾಂ....

ಕರ್ಕರ್ಯಾಂನಿ,ಎಕಾ ಘರಾಣ್ಯಾಚಿ ದೆಸ್ಪಾಟ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಹಾಂವೆಂಪಳೆಲಾಂ...
ಸೊಡ್-ದೊಡ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಘರ್ಕ್ಯಾರ್-ಬಾಯ್ಲೆನ್, ವೆಗ್ಳೆಪಣ್ ವೆಂಗ್ಚೆಂಯಿ ಪಳೆಲಾಂ...
ಕಷ್ಟ್-ವಾಂವ್ಟ್ ಕಾಡ್ನ್, ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಸುಖಾಚ್ಯಾ ವಾಟೆರ್ ಚಲ್ಚೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲಾಂ...
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚ್ ಕರ್ತುಬಾನ್, ತಾಣೆ ದುಃಖಾಚ್ಯಾ ಕೊಂಡಾಂತ್ ಲೊಳ್ಚೆಂಯಿ ಪಳೆಲಾಂ...

"ತೊ ನಾಕಾ, ಹೊ ನಾಕಾ" ಖೊಡಿ ಕಾಡ್ನ್ ಚೆಡ್ವಾಂನಿ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಉರ್ಚೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲಾಂ...
ಸೊರ್ಯಾಕ್ ಲಾಗೊನ್, ಸುಖಾಳ್ ಘರಾಚಿ ದೆಸ್ಪಾಟ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂಯಿ ಪಳೆಲಾಂ...
ಗರ್ವ್-ಹಂಕಾರಾನ್ ಉಡೊನ್, ಮನ್ಶ್ಯಾನ್ ಸಲ್ವೊಂಚೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲಾಂ...
ಬರ್ಯಾ ಸವಯ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶ್ಯಾನ್, ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಲಾಗೊನ್, ಬೆಬ್ದೊ ಜಾವ್ನ್ ಭಂವ್ಚೆಂಯೀ ಪಳೆಲಾಂ...

ಸಡಿಳಾಯ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಚಲ್ಯೆನ್, ಪಾಡ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲಾಂ...
ಗತ್-ಆಧಾರ್ ನಾತ್ ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆ ದುಡು ಜಾಲ್ಲೊಚ್ಚ್, ತಾಣೆ ಹಂಕಾರಾನ್ ಪಡ್ಚೆಂಯಿ ಪಳೆಲಾಂ...
ಮುಕಾರ್ ಸೈಲಾಪಾಚೊ ಮೋಗ್ ದಾಕವ್ನ್, ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಸೊಂವ್ಚೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲಾಂ...
ಮಾಂಯ್-ಸುನೆಚ್ಯಾ ಝುಗ್ಡ್ಯಾನ್, ಕುಟ್ಮಾಂ ಫಾಸಳ್ಚೆಂಯಿ ಮಸ್ತ್ ಪಳೆಲಾಂ...!!!

ದುಭಾವಾಕ್ ಇಡೆಂ ದೀವ್ನ್, ಘರ್ಕ್ಯಾರಾನ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಕಷ್ಟುಂಚೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲಾಂ...
ಶಿಕಾಪ್ ಆಸೊನೀ ಶಿಕ್ಲ್ಯಾನ್, ಅಕ್ಕಲ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂವಾಗ್ಚೆಂ ತಾಚೆಂ ನಡ್ತೆಂಯಿ ಪಳೆಲಾಂ....
ಸಾಂತಾಬರಿ ವರ್ತನ್ ದಾಕವ್ನ್, ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಖೊಟೆಪಣಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲಾಂ....
"ಕಣ್ಣ್-ಕಟ್ಟ್" ದೆವಾಸ್ಪಣ್ ದಾಕವ್ನ್, ಮನ್ಶ್ಯಾನ್ ಬುರ್ಶ್ಯಾಪಣಾಂತ್ ಲೊಳ್ಚೆಂಯಿ ಪಳೆಲಾಂ....!!

"ಅನ್ಯಾಯ್ ರಾವೊಂದಿ... ಎಕೀಣ್‌ಪಣ್ ಬಾಳ್ವೊಂದಿ...
ದೇವ್-ಭಿರಾಂತ್, ಮೋಗ್-ಮಯ್ಪಾಸ್ ವಾಡೊಂದಿ, ಸಂಸಾರಚ್ ಸುದ್ರೊಂದಿ"

(11) ನಿರಾಸ್ ಆನಿ ಅಕ್ಲಾಸ್!

ಪಾಸ್ಪೆಂತ್ಲೆ ದೊಗ್ ಚೆರ್ಕೆ ವ್ಹಜೆ ಜಾಲೆ ತರ್ನಾಟೆ
ಜೊಡಿಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಗಾಂವ್-ದೇಶ್ ಸಾಂಡುನ್ ಪರ್ದೇಶಾಕ್ ಪಾಪ್ಲೆ
ತ್ಯಾಗಾನ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ನಿರಾಸ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್ ಕೆದ್ನಾ ಯೆತಿತ್ ತೆ?
ಸರ್ವ್‌ಭಂವ್ತಿಂ ಉಲ್ಲಾಸ್ ದೆಖ್ತಾಂ, ಭಗ್ತಾಂ ಕಳ್ಳಿಳೆ!
ಭುಗ್ರ್ಯಾಂವಿಣ್ ಘರಾಂತ್ ವ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಳೊಕ್ ಸೊ ದಿಸ್ತಾ
ದಿವ್ಹೊ ಪೆಟಂವ್ಕ್ ಯೆತಿತ್ ತೆ ಕೆದ್ನಾ? ಉಬ್ಗೊಣ್ಶಿ ಯೆತಾ
ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದೆಂವ್ತಾತ್ ದುಃಖಾಂ-ಪಾಪ್ಯೆ ಕಾಳಿಜ್ ಆಶೆತಾ
ಭುಗ್ರ್ಯಾಂಹುಸ್ಕ್ಯಾನ್ ರಾತ್‌ದೀಸ್ ವ್ಹಾಕಾ ಖಂತ್ ರ ಖರ್ಗಾತಾ!
ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ್ ಹೆಂ ಸಮ್ಜಾಸೆಂ ನಾ, ಉಪ್ರಾಟಿ ತಾಂಚಿ ಕಾಣಿ
"ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಜೊಡಿಸ್ ಜಾತಾ ತೆಂ ಕಿತೆಂ?" ಓ ತಾಂಚಿ ಸಾಂಗ್ಣಿ
ಜೊಡ್ ಜಾಯ್ ವ್ಹಯ್, ಸಾಕಾ ತಿ ದುಡ್ವಾಚಿ ವೊಡ್ಣಿ!
ಪಯ್ಯ್ಯಾಂಖಾತಿರ್ ದೊಳ್ಯಾಂಭಾಯ್ರ್ ವೆಚೆಂ-ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಖರ್ಗೊಣಿ
ಚಡ್ತಾವ್ ವೆತಾತ್ ಮರ್ಜೆಖಾತಿರ್, ಸಾಕಾ ವ್ಹಣ್ ಆಮ್ಚಿ ಸಂಸ   ತಿ;
ವಿದೇಶಾಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಭೀಕರ್ ತಾಂಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ!
ಪಯ್ಯೆ ಜೊಡ್ತಾತ್ ಪುಣ್ ಕಾವ್ ಕಸಲೆಂ? ಹಾಯ್ ಭಿರ್ಮಾತಿ!
ಥಂಯ್ ಕಸ್ಲೆಂಯ್ ಕರ್ತಾತ್, ಹಿಂಗಾ ಜಾಯ್ನಾ, ಲಜೆಚಿ ಸಂಗತ್ ಓ!

(12) ಹಾಂವೆಂ ಸೊದ್ಲಾ ತುಕಾ ಆಸಲೊ.

ಭಾಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಗುಮಾನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಇಷ್ಟಿಣ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ದೇಶ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ನಮಾನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಕೊಲ್ವೊಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಕಾಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಹುಟ್ಪಿಳ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ನಾಯ್ಕಿಣ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ವಾಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಭೆಟ್ಪಿಳ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಕೋಪ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಸಂಸ ತಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ , ಘರ್‌ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಕೋಪ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಧರ್ಮ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಉಜೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಕರ್ಕರೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಕರ್ಮ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಹುಶಾರಾಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಉಸ್ಲೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಮತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಬೆಜಾರಾಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಸಡ್ಸಡೆ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಗತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಉಜೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಕೀರ್ತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ರೀತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ವೇಳ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಪ್ರೀತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ನೀತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ವಿಚಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಗಡ್ಬಡ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಮೊಸೊರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಮಿಟ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಸೊಡ್‌ದೊಡ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಖಂತ್ ನಾತ್ ಲ್ಲೊ, ಮೀಟ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ರಿವಾಜ್ ನಾತುಲ್ಲೊ
ದಾಂತ್ ನಾತ್ ಲ್ಲೊ, ವೀಟ್ ನಾತ್ ಲ್ಲೊ, ಮಾನ್ ನಾತು ಲ್ಲೊ
ಆಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ವಿಚಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಮಾನ್ಸುಗಾಯ್ ನಾತುಲ್ಲೊ
ಪೀಡಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಆಚಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಗಾಂವ್‌ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಜಾತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಧುಬಾವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ನಾಂವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ನೀತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಆಭಾವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಆಳ್ಸಾಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಜಾತ್ ನಾತುಲ್ಲೊ, ಸೋಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಬೆಸೊರ್ ನಾತ್ಲೊ
ಧಾತ್ ನಾತ್ ಲ್ಲೊ, ಭೋಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಭಿಡಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಖಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಸುಡ್ಸು ಡಾಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ,ಬಿಡಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಬಿರಾಪ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಶಿಸ್ತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಫುಡಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಶಿಕಾಪ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಆಸ್ತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಖಿರೋಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಸವ್ಯಾಸಾಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಸುಸ್ತಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಖೊರೊಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ

ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಧಾಸ್ತಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಸುಖ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಸಮ್ಜಿಕಾಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಭಕ್ತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಗೇಣ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಘರ್ದಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಶಕ್ತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ದೊಲ್ಕೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಕುಟಾಮ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಗೊರ್ವಾಣ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಭುಖ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಲಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಕೊಡ್ವಾಣ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಬೊಳ್ಕೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಭೆಜೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಮಯ್ಣಾಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಜೊಳ್ಕೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಧನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಸೊಯ್-ಪಾಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಗುಮಾನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಮಾನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಉಸ್ಮೊಡ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ನಮಾನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಖಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಶೆಳ್ಮೊಡ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಗುಮಾನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಸೊಂಟ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಶೆಳ್ಮೊಡ್ ನಾತ್ಲೊ, ನಮಾನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಮೇನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಮಾಗ್ಣೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಕೇಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ

(13) ಮೊನಿ ಉಬಿ ಇಮಾಜ್. !

ಫುಲ್ಪುತ್ರಾರ್ ರಾವೊನ್ ಪಾದ್ರಿ, ಬಾಂಗ್ ದಿತಾ ಚೊವುನ್ ಸರ್ಗಾಕ್
ಭುಕೆನ್ ಥಕೊನ್, ಫಕೀರ್ ರಡ್ತಾ ಪಳೆವ್ನ್ ದರ್ಗಾಕ್ ।
ದೋನ್ ವಗ್ತಾ ತಾಕಾ ಜೆವಾಣ್ ನಾ ಸವಾನ್ಸೆಸಾಣ್ ನಾ ಆಂಗಾರ್
ದೆವಾಳಾ ಭಿತರ್ ಸೊಧ್ತಾಯ್ ಕಿತೆಂ? ತುಜೊ ಭಾವ್ ಆಸಾ ಮಾರ್ಗಾರ್॥

ತಾಳೆ ಘಡ್ಘಡ್ಲ್ಯಾತ್, ಫಾತೊರ್ ಹಾಲ್ಯಾತ್,ಉಬಾರ್ತಾನಾ ಹೊ ಗೊವಳ್
ಜಾಯ್ತ್ಯಾಂಚೆ ರಗಾತ್ ಆಟ್ಲಾಂ, ಸಬಾರಾಂಕ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಬೆಟ್ಲಾಂ ಬಾಂದ್ತಾನಾ ದೆವಾಳ್
ಫಾತ್ರಾವಯ್ಲ್ಯ ಫಾತೊರ್ ಚಡೊನ್, ಭಾಂದ್ಲ್ಯಾ ಹಿ ಆಶೆಚಿ ಇಮಾಜ್
ಶಾಂತತಾ, ಸಮಾಧಾನ್, ಅಸೊನ್, ತಾಬೆರ್ನಾಕ್ಲಾಂತ್ ರಾಕ್ತಾ, ದೇವ್ ತುಕಾದೀಸ್‌ರಾತ್

ಸಜಯ್ಲ್ಲಲ್ಯಾ, ಸುಂಗಾರಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ, ಆಲ್ತಾರಿರ್, ಸೊಧ್ತಾಯ್‌ತು ಕಿತೆಂ?
ಕಾಳಿಜ್ ತುಜೆ ಮಂದಿರ್, ದೇವ್ ರಾವ್ತಾ, ಆಜ್ ಕಶೆಂ ರಿತೆಂ?
ಘಾಟಿಂಚೊ ಆವಾಜ್, ವಾರ್ಯಾಂತ್ ಖೆಳ್ತಾ, ಭೆತುನ್ ನಿಳ್ಯಾ ದೊವಾಕ್,
ವೊರೆಸಾಂವ್ ವೊಡ್ಪಣ್ ನಾಕಾ ನಿತಳ್ ದವರ್ ಕಾಳಿಜ್ ಖುಶಿ ಜಾಯ್ತ್ ದೆವಾಕ್॥

ಕುಂದ್ಯಾ ವಯ್ರ್, ಮೊನಿರಾವ್ಲ್ಯಾ, ಉಬಿ ಮಾತ್ಯೆಚಿ ಇಮಾಜ್
ರಡ್ಟೆಂ ಸದಾಚೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ ಸ್ವಾರ್ಥಾಚೆಂ, ದೆಖುನ್ ತಿಚೊ ನಾ, ಆವಾಜ್।
ಆಶೆವ್ನ್ ಯತಾತ್ ಭೆಟೆಕ್‌ರಾಕ್ತಾತ್ ಆಂಗವ್ಣ್ ಮತಿಂತ್ ಮೋಟಿ
ಉಪ್ಕಾರ್ ಮೆಳ್ತಚ್ ತಾಕಾ ವಿಸರ್ತಾತ್ ಜಿಣ ಮಾತ್ರ್ ಖೊಟಿ॥

ವಾತಿಂಚ್ಯೊ ರಾಶಿ, ಫುಲಾಂಚ್ಯೊ ಘೊಶಿ, ತೊಂಡಾರ್ ನಾಂವ್ ತುಜೆಂ
ಪಾಯಾಂಕ್ ಪಡೊನ್, ಗರ್ಜೊ ಸಾಂಗ್ತಾತ್ ತುಜ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾರ್‌ವೊಜೆಂ॥
ಮಾತ್ಯೆಚ್ಯಾ ಮುದ್ಯಾಕ್, ಮೋಳ್ನ್ ರಚ್ಯಾ, ಚಿತ್ರ್‌ಕಾರಾನ್ ಏಕ್ ಮೂರ್ತಿ
ಸ್ಫೂರ್ತೆಚಿ ಹಿ ಭಕ್ತಿ, ಕಲಾಕಾರಕ್ ನಾಕಾ ಕೀರ್ತಿ, ಮಾನಸ್ ಕಿತ್ಲೊ ಸ್ವಾರ್ಥಿ॥

ದರ್ಯಾಂತ್ಯಾ ಥೆಂಬ್ಯಾನಿ, ರಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪಾನಾಂಶಿ, ತುಜೆಂಚ್ ನೀಂವ್ ಲಿಖ್ಲಾಂ,
ಮಂದಿರಾಂ ಭಾಂದುನ್, ಮುತ್ಯಾಂಕ್ ಸೊಭವ್ನ್ ಮನ್ಯಾನ್ ಕಿತೆಂ ದೆಖ್ಲಾಂ?
ಶರಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಾಪಾಕ್, ಭಗ್ಲೆಂಯ್ ಖುರ್ಸಾಚೆಂ ಮರಣ್ ಸರ್ಗಾಚಿ ದಿಲಿವೀಜಾ
ಭುಜಾವಣೆಚ್ಯಾ ದರ್ಯಾ, ಕಾಕುಳ್ತಿಚಾ ಸೂರ್ಯಾ, ಆಮಿಸಗ್ಳಿಂ ತುಜಿಪ್ರಜಾ॥

(14) ತುಜೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ಉರ್ತೆಲೆಂ!

ತುಕಾ ಸಾಂಗೊನ್, ತುಕಾ ಜೀವನ್ ದೀಂವ್ಕ್ನಾ,
ತರ್ ತುಕಾ ಕಳೊವ್ನ್ ಮಾರಣಯೆಂವ್ಚೆನಾ। ಹೊ ಮಿಸ್ತರ್।

ತೆವಾಂ ಜನ್ಮಾಚಿ ಘಡಿ ಘಡುನ್ ಹಾಡ್ತಾನಾ,
ತುಕಾಕ್ಯಾಂಚ್ ಸವ್ಜಣ ಮೆಳೊಂಕ್ನಾತ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್,
ತುಜ್ಯಾ ಮರ್ಲ್ಲಾಚ್ಯಾ ತಡಿಕ್ ತುಂ ವಾವ್ರೊತ್ಲೊಯ್ ಕೆದ್ನಾ?
ಹೊಯಿ ವಿಷಯ್ ತುಜ್ಯಾ ಸವ್ಜಣೆ ಭಾಯ್ರ್... ರಾವ್ ತಯಾರ್।

ಸುರ್ವಾತೆ ಥಾವ್ನ್ ಅಂತ್ಯಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್
ವಿಶೇಷ್ 'ಶಕ್ತಿ' ಹಿಂ ಘಡಿತಾಂ ಗುಪ್ತಿಂ
ಚಲವ್ನ್ ವರ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿ 'ದೈವಿಕ್' ಪದ್ವಿ।
'ತಾಚೊ' ಅಧಿಕಾರ್, ಮಾಂಡಾವಳ್, ಆನಿ ವ್ಯವಹಾರ್....

ಮಾತ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್ ರಗ್ತಾ-ಮಾಸಾಚೊ 'ಮುದೊ' ತುಂ
ಸ್ವಾಸ್ 'ತಾಚೊ?' ''ತಾಣೆ'' ದಿಲಾಂ ತುಕಾ ಸ್ವರೂಪ್ - ಸಾರ್ಕೆಂ!
ತುಜ್ಯಾ ಶರೀರಾಂತ್ ಆಸ್ಚೊ ರಸ್ತಾ-ವ್ಹಾಳೊ ತಾಣೆಂಚ್ ದಿಲ್ಲೊ,
ಯೆಂವ್ಚಿ-ವೆಚಿ ಘಡಿ ತುಕಾ ಕಳ್ಚಿನಾ... ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಅತ್ರೆಗ್ತಾಕಾ।

ಚಿಂತುಂಕ್, ಭಗುಂಕ್, ವಿಸರ್ಜನ್ ಕರುಂಕ್, ತುಕಾ
ಜ್ಞಾನ್ ದಿಲಾಂ... ತುಜಿ ಮರ್ಜಿ ಕಶಿ ಚಲ್ತಾ?
ತುಕಾ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ? ಕಸ್ಲಿಂ ತುಜಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ?
ಘಡಿತಾಕ್, ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ವೊಡಿತಾಕ್ ಏಕ್ ಗಾಂಚ್ ತುಂ;

ಅಧಿಕಾರ್ ತುಜೊ ನಹಿಂ, ಜನನ್-ಮರಣಾಕ್! ಹೆಂ ನಿಯಾಳ್...
ಹ್ಯಾ ನಿರ್ಣಯ್ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್, ತುಕಾ ಹಕ್ಕ್ ನಾ ತರ್,....
ತುಕಾ ಹಂಕಾರ್-ಗರ್ವ್ ಆನಿ ಘಮಂಡ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?
ತುಜೊಚ್ ಹಕ್ಕ್ ದಾರ್ ತುಂ ನಹಿಂ, ತೊಚ್ಚ್ 'ಪದ್ವೆದಾರ್'।

WORLD KONKANI CENTRE LIBRARY
1015

ತುವೆಂ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲಿ ಜೋಡ್, ಪುಂಜ್ಯಾಲ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಅಪ್ಲಾಯ್ಲೆಲೆಂ
ಆಸ್ತ್-ಬದಿಕ್, ಘರ್ ದಾರ್, ಸರ್ವ್ ತುಜೆಂ ನಹಿಂ।
ಬಾಯ್ಲ್-ಭುರ್ಗಿಂ ಸಯ್ತ್‌ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್,ತುಜೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ಉರ್ತೆಲೆಂ।
ಸರ್ವಾಂಚೊ ತುಂ ಏಕ್ ರಾಕ್ವಲಿ, ಸದ್ದ್ಯಾಚೊ ಜವಬ್ದಾರ್- ಹತೋಟಿದಾರ್

ಘೆಂವ್ಕ್, ವಾಪ್ರುಕ್, ದವ್ರುಂಕ್, ತುಕಾ ಧನ್ ದಿಲಾಂ
ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಗರ್ಜೆಂ ತಿತ್ಲೆಂ ದವರ್ನ್ ಬಾಕಿಚೆಂ ವಾಂಟುಂಕ್ "ತಾಣೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ....
ವಾಂಟ್ಯ್ಯಾಂತ್ ಆಸಾ ಸುಖ್-ಸಂತೋಷ್, ಹೊಚ್ಚ್ ತುಜೊ ಧರ್ಮ್!
ಯೆತಾನಾ ಕಾಂಯ್ ಹಾಡುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂಯ್ ತರ್, ವೆತಾನಾ
ವರ್ತಾಯ್ ಕಿತೆಂ? ಸಗ್ಳೆಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ಸೊಡ್ನ್ ವಚ್ ರಿತೆಂ।

(15) ಕೊಣಾಕ್ ಈಷ್ಟ್ ಮ್ಹಣೊಂ ?

ದಿಸಾಂ-ದಿಸ್ಪಡ್ತೆಂ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಮತ್ಲಾಬಾಂ ಖಾತಿರ್, ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಂವ್ಚೆ....
ಭೆಟೆ ವೆಳಿಂ,ಪೊಟಾಂತ್ ಮತ್ಲಬ್ ಲಿಪವ್ನ್,ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸೊಹಾಸ್ಚೆ
ಮತ್ಲಾಬಾನ್,ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹರ್- ಸಬ್ದಾ-ಸಾಂಗ್ಣಕ್,ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ಸಾಚ್ಚೆ...
ಆಪ್ಲೊ ಮತ್ಲಬ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಗರ್ಜೆವಿಣ್ ಬಗ್ಲೆಕ್ ಚಿಪ್ಕೊನ್ ಬಸ್ಚೆ....
ದುಡ್ವಾಚೆ 'ಲಾಲ್ಚಿ'ತೆ ಅಪ್ಣಾಯ್ಸರ್, ಕುಯುಕ್ತ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಕಾ ವಯ್ರ್ ಚಡಂವ್ಚೆ....
ಬಿರ್ಮತೆಚ್ಯೊ ಫೊಟ್ ಕಾಣಯೊ,'ತೊಡ್ಡುಕಾಂ' ಸಾಂಗೊನ್ ಮ್ಹಜೆಂಮನ್ ಕಡಂವ್ಚೆ....
ಮ್ಹಜಿ ಬಲ್ಸಾಂ ಫೊಕ್ರಾಂಕ್, ಲೆಂಬೆವ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾಟಿಕಚ್ಚ್ ಲಾಗ್ಚೆ...
ಸಂಗಿಂ ಭಂವೊನ್-ಗೂಂವೊನ್, ಸದಾಂ ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಮೊಬೊರ್ಸಾನ್ ಖಾಂವ್ಚೆ....
ಮತ್ಲಾಬಿ!... ಮ್ಹಕಾ ಹೊಗಳ್ಸುನ್, ಫುಲಾಲ್ನ ಫೂಲ್ನ್ 'ಲೆಂವ್ಚೆ' ಮ್ಹಾಕಾ ಲೆಂವ್ಚೆ....
ಮರ್ಜೆಕ್ ರೀಣ್ ಘೆವ್ನ್, ವಿಸ್ರೊನ್-ನಿಸ್ರೊನ್, ಪಾಟಿಂ ದಿನಾಸ್ತಾಂ ರಾಂವ್ಚೆ....
ಗರ್ಜೆಕ್ ಕಾಮ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಯೇನಾತ್ಲ್ಯಾ ಕೆಪ್ಯಾಬರಿ ನಟನ್ ಕರ್ಚೆ.....
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಕಾಂತಾಂ ವಳಿಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ಘೂಲ್ನ್ ಪಯ್ಸಾ-ಪಯ್ಸ್ ಧಾಂವ್ಚೆ....
ದೊಳೆಧಾಂಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾಜ್ರಾಂಬರಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಬೊಖಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಸುರಾತಿ ಪಿಟ್ಪಾಸಿ ಮಣ್ಚೆ....
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಖುಸ್ತಾರ್ ಮರ್ಘಾವಾರ್ನ್, ಅಸ್ಯೇಕಾಚ್ ದಿಕ್ಕಾರ್ ಚೊವ್ನ್ ಕೂಸ್ ಮಾರ್ಚೆ...
ಉಪ್ಕಾರಾಂಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪ್ರತ್ಯುಪ್ಕಾರ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್, ಆಡೊಸಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಂವ್ಚೆ.....ಸ್ವಾರ್ಥಿ...ಮ್ಹಜೆಹಾಲ್-ಹವಾಲ್ ಸಮ್ಜನಾಸ್ತಾಂ,ಮ್ಹಾಕಾ ಸದಾ ದೊಸ್ಚೆ....
ಹಾಂಕಾ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಮ್ಹಜೆ ಈಷ್ಟ್ ಮ್ಹಣೊಂ? ಛೆ.ಛೆ!ಸಗ್ಳೆ ಲುಚ್ಚೆ!!! ತರ್.....
ಕಾಳ್ಜಾ-ಗುಂಡ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್, ಉಗ್ತ್ಯಾಮನಾನ್, ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಂಡ್ಚೆ...
ಮತ್ಲಾಬಾವಿಣ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಂವ್ಚೆ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸುಖಾಃ ದುಃಖಾಂತ್ ವಾಂಟೆಲಿ ಜಾಂವ್ಚೆ....
ಗರ್ಜೆ-ಆಕಾಂತಾಂಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಘೂಲಿನಾತ್ಲೆ, ಮ್ಹಜೆಸಂಗಿ, ಅನ್ಸಾರಾಂಕ್ ಪುಡ್ ಕರ್ಚೆ....
ಹೆಚ್ಚ್ ಮ್ಹಜೆ ಖರೆ ಆನಿ ಬರೆ ಈಷ್ಟ್ ! ಹೆಚ್ಚ್ 'ಅಮಿಗ್' ಕಾಳಿಜ್ ಲಾಸ್ಚೆ!!!

(16) ಜಿಣ್ಯೆಚಿ ಸಾಂಜ್ ಯೆತಾನಾ

ಜಿಣ್ಯೆಚಿ 'ಸಕಾಳ್' ಹಾಂವ್ ಸಾರ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ, ಮ್ಹಾಕಾ ಲ್ಹಾನ್ಸ್ಪಡ್ ಕರುಂಕ್, ಶಿಕ್ಷಣ್ ತರ್ಬೆತಿ ದೀಂವ್ಕ್, ರೀತ್-ನೀತ್ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ಕಿತ್ಲಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಆನಿ ಸರ್ಭಾರಾಯ್ ಕೆಲಿ!....

ಆಶೆಂ ತಿಂ ಸ್ವಪ್ಲೆಲ್ಲಿಂ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ಆಯ್ಚೊ ಹೊ "ಬ್ರೊನ್" ಪಾಲ್ಯಾಚೊ ತರುಣ್, ಆನಿ ಪೊರ್ವಾಂಚೆಂ ಕಿರಣ್! ಹಿಂ ತಾಂಚಿ ಆಭಿಲಾಶಾ! ಸುಮಾರ್, ನೆಂಟ್ಯಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಜೊಕ್ಲೊನಾ ಚಾಕ್ಲೊನಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚ್ಯೊ ಆಲೊಚೆನ್ಯೊ ತಾಂಚಿ ಯೋಜನಾ, ಪಿಳ್ಗೆಚ್ಯಾ ಫುಡಾರಾಚಿಂ ತಾಂಕಾಂ ದೂರ್‌ದೃಷ್ಟಿ ಆಸ್ಲಿ; ಮ್ಹಣ್ಣ್ ಪಿಳ್ಗೆಚೆಂ ಫಿಕಿರ್!....

ಬಾಳ್ಪಣಾಲಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ, ಚೊವ್ಣ್, ಬಾಳಾಚೆಂ ಲಕ್ಷಣ್ ತಿಂ ಪಾರ್ಕಿತಾಲಿಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ-ಚುಕಿ ತಿದ್ವಿತಾಲಿಂ, ನಡ್ಯಾಕ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ಜಾತಾಲಿಂ....

ನೆಣಾರ್ಪಣಾ ಥಾವ್ನ್, ಜಾಣಾರ್ಪಣಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಚಮ್ಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ ಜಿಣ್ಯೆಚೊ 'ದನ್ಪಾರ್' ಮ್ಹಜೊ, ಪ್ರಾಪ್ತ್ ಜಾಲೊ ತರುಣ್‌ಪಣಾಚ್ಯಾ ಗರ್ಮೆನ್ ಹಾಂವ್ ಶಿಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ, ಹ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ಥಂಡಾಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಿಂ ಹುಸ್ಕೆಲಿಂ ಚಂಚಲ್ಪಣಾನ್ ಉಡ್ಕನಾ ಘೂಲ್ತಾನಾ, ತಾಣ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಾಂಬ್ಲೊ, ಮ್ಹಜೆರ್ ನದರ್ ದವರ್‍ಲಿ ಹಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆಶೆ ಕುಸ್ಕಾಲೊಂ......

ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಮೆಳಿಂತ್ ಹಾಂವ್ ಭರ್ಸಾತಾನಾ, ಮಿತ್ರ್ ಕೋಣ್, ಶತ್ರ್ ಕೋಣ್? ಹಾಚಿ ವಳಕ್ ಮ್ಹಾಕಾದಿಲಿ ಕಾಳ್ಯಾಂತ್ ಚಮ್ಕೊಂಕ್ ತಾಣ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ಲೆಂನಾ ಜಾಗ್ರಣ್‌ದಿಲಿ ಕೆದೊ ತಾಂಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್!..

ಕೊಣಾಯ್‌ಬರಿ ಹಾಂವ್ ತಾಂಚೆರ್ ಶಿಣ್ಲೊನಾ ತಾಂಕಾಂ ಬೆಂಡ್ಲೆಂನಾ; ತಾಂಕಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಅಪಾಯ್ಲೆಂ; ಮ್ಹಜೆಂ ತುಫಾನಿ ನಡ್ತೆಂ ರಾವ್ಯಲೆಂ ಸ್ವ-ಖುಶ್ಯೆ, ತಾಂಚೆಖಾತಿರ್ ಮೊಡ್ಲ್ಯೊ ತಾಂಕಾಂ ಶರಣಾಗತ್‌ಜಾಲೊಂ। ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ಸಾಕ್ರಿಫಿಸ್! ಫಳ್-ಮ್ಹಜೆಂ ಬರೆಂ ವಾಯ್ಟ್ ತಿರ್ಸಾಲೆಂ....

ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚ್ಯಾ ಘಂಗ್ಟಿಂತ್-ಜಿಣ್ಯೆಚಿ 'ಸಾಂಜ್' ಸಾರ್ತಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಬರಿಚ್, ಕರ್ತವ್ಯ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಪಾಳ್ತಾಂ ಪಾಕಾಟೆ ಪಾಪುಡ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾನಿಂಚ್ ಚಲ್ಪೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಆಡಾಂದ್ಚಿ ಮ್ಹಜಿ ಚೂಕ್?

ರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾಂಕ್ ಪಾಲ್ಯಾ ‘ಆಪಾಪ್ಲಿಂ’ ಮೆಳ್ತಾನಾ,ತಿಂ ಮ್ಹಜಿ ಉರ್ತಿತ್?
ಪ್ಲಿ ತಯಾರಿ ಹಾಂವ್ಯೆ ಕೆಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಾಂ ನಟನ್-ಪ್ರತಿಭಟನ್ ಜಾಯ್‌ಗೀ?

ಗ್ಯೆಚ್ಯಾ ಸಾಂಜೆರ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾಚ್ ಜೀವನಾಚೆರ್ ಪಾಟಿಂ ನದರ್
ರ್ತಾಚ್ ಹಾಂವೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾಲ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಹೊಃ ಅಭಿಲಾಷೆಂತ್
ಸಾ ನಿರಾಶಾ! ಆಪ್ಲೆಂ-ಪೆಲೆಂ, ಸಯ್ರಿಂ-ದಯ್ರಿಂ ಈಷ್ಟ್-ಮಿಂತ್ರ್
ಕ್ಕಡ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂಚೆ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಗರ್ಜೆ ಪುಕ್ತಿಂ ಮಾತ್ರ್!
‘ಕಾರ್ಯೆಂ ಜಾಲೆಂ, ವಯ್ಜ್ ಮೆಲೊ’’ ಮ್ಹಳೆ ಪರಿಂ, ಮೆಳ್ತಾತ್ ಭಿಚಡ್ತಾತ್!...

ಣ್ಯೆಂತ್ ಹಾಂವೀ ಥೊಡೆಪಾವ್ಪಿಂ ನಿಸ್ರೊನ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಸಲ್ವಾಲಾಂ
ಣ್ ಏಕ್ ಉಮಿಣ, ಏಕ್ ಕಾಣ, ಏಕ್ ಖರ್ಸೊಣೆಚಿ ಧಾಂವ್ಲಿ!
ಅನ್ಭೊಗಾನ್ ಆಮಿ ಚಲಾಜಾಯ್, ವಾರ್ಯಾರ್ ಗೋಪುರ್ ಭಾಂದ್ಚೆ ನಹಿ;
ಫುಡ್ಲಿ ಖಂತ್ ಕರಿನಾಯೆ, ಕರ್ತವ್ಯ್ ಪಾಳಿಜಾಯ್, ಭಗ್ತಚ್ ಶಿಕಾಜಾಯ್,
ನಿಮಾಣೆ-‘‘ಮ್ಹಜೆಂ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ನಾ, ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಕೊಣಾಚೊ ನಹಿಂ’’ ಹೆಂ ಚಿಂತಿಜಾಯ್!

(17) ಜಾಲಾಂ ವಿಧುರ್-ಜೀವನ್ ಅಧುರ್!

1. ವ್ಹಯ್ ನಿರ್ಮೊಣ್ಯಾಸ್ ಆಮ್ಚಾ ಎಕ್ವಟ್ ಜಾಲ್ಲೊ
ಕ್ರಮಾನುಸಾರ್ ಕಾಯ್ದ್ಯಾಂನಿ ಆಮ್ಚೊ ಭಾಂದ್ ಅಂರ್ಧಾಲ್ಲೊ
ಲಗ್ನಾಂತ್ ಆಮಿ ಕುಡ್ಸಾಲ್ಲ್ಯಾಂವ್ ಆಮಿ ಗಡ್ಸಾಲ್ಲ್ಯಾಂವ್;
ತೆವಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಎಕ್ಮೆಕಾಚಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂವ್ !

2. ಮ್ಹಜಾ ಘರಾ ಹುಂಬ್ರಾರ್ ತುವೆಂ ಪಾಂಯ್ ತೆಂಕ್ತಾಚ್-
ಘರಾಂತ್ ಜಿವಾಳ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೊ, ಶೃಂಗಾರ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲ್ಲೊಲೊ;
ತುಜ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾ ನಂತರ್, ಘರಾಚೆಂ ನಂದನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ
ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಜಿ ಜಣ ಸಾರ್ಥಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ!

3. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮ್ಚೆಂ ಅಂಕ್ವಾರ್ಪಣಾಲೆಂ ಎಕ್ಸರ್ಪಣ್ ಆತಾಂ ಸಂಪ್ಲೆಲೆಂ
ಉಜ್ವಾಲ್ ಜೀವನಾಚೆಂ ಸ್ವಪ್ನಾ ರುಪ್ರೂಪ್ ಆಮಿ ದೆಖ್ಲಿಂ;
ಭುಂವೈಕುಂಠಾಂತ್ ಜಿಯೆತಾಂವ್ಯೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಭಗ್ಲೆಂ
ಅಪೂರ್ಣ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾಂವ್ ಆಮಿ, ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್

4. ಆಮ್ಚ್ಯಾಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾಂನಿ ಲಾಬ್ಲೆಲ್ಯಾಚಾಕೀ ಅಧಿಕ್ ಮೋಗ್;
ಮ್ಹಜ್ತುಚ್ಯಾ ಪಾಶ್ಭಂತ್ ಕುಟ್ಮಾಚ್ಯಾ ಉಭೆಂತ್ ಆಮಿ ಸೆವ್ನೊ!
“ಮ್ಹಜೆಂ-ತುಜೆಂ-ನಹಿಂ” ಸರ್ವಯ್ ‘ಆಮ್ಚೆಂ’ ಕೆಲೆಂ ಜಾಲೆಂ
‘ಆಮ್ಚೆಂ-ಬಿಡಾರ್ ಆಮ್ಚೆ ಫುಡಾರ್ ಆಮ್ಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಮ್ಚೆ ಸಂಸಾರ್

5. ಮ್ಹಳೆಂ ನಾ ತರೀ “ಆಮ್ಕಾಂನಿ ಕೊಣಾಚಿ ಗರ್ಜ್‌ನಾ”ಶೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ
‘ಆಮಿ ದೊಗಾಂ, ಆಮಿ ದೊಗಾಂ (?) ಹಿಂ ಜಾಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ,
ಆಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂಯಿಂ, ಆಮಿ ಘಮಂಡಿ-ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಜಾವ್ನಾತ್ಲ್ಯಾಂವ್
ಸಯ್ರ್ಯಾಂ-ಸೆಜಾರ್ಯಾಂ- ಪೆಲ್ಯಾಂ-ಥಂಯ್ ಮಯ್ಪಾಸ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್

6. ಪ್ರಥಮ್ ಪಾವ್ಟ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಿಂಚೆಂ ಮಿಲನ್ ಜಾತಾನಾ
ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಶಿರಾಂನಿ ರಗಾತ್ ಸರ್ರಾರಾಂ ವ್ಹಾಳ್ಳೆಲೆಂ,
ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಧಯ್ರಾ-ಸಕತ್ ಶರೀರಾಂತ್ ಭರ್ಲೆಲಿ....
ಮನೋರಂಜಕ್ ಪ್ರೇಮ್-ಲಾರಾಂ ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ ನಿಶೆಲ್ಲಿ!

7 ಲಗ್ನಾ-ಭಾಂದಾಚ್ಯಾ ಸಳ್ಗಿಂತ್, ಕಿತೆಂ ಆಮಿ ಕಲ್ಲೆಂ-ಸಾ?
ಆಪ್ತಿಂ-ಗುಪ್ತಿಂ ಲಜೆವಿಣೆ ಆಮ್ಚ್ಯೊ ವಿಣ್ಸ್ಯೊ ಕುಡಿ ರೆಂವೊಡ್ಯೊ
ಖರೋಕರ್, ಆಮಿ ವೆಂಗ್ಲೆಂ-ಚುಂಬ್ಲೆಂ, ದೆಖ್ಲೆಂ, ಚಾಕ್ಲೆಂ-
ಜಾಯ್ ತೆದ್ನಾ-ಕಬ್ಲಾತೆನ್-ಕಾಯ್ದ್ಯಾನ್ ಭೋಗ್-ಸಂಭೋಗ್...!

8. ಕಿತ್ಲೆಂ-ಬರೆಂ! ಪಧ್ವೆರಾಚ್ಯಾ ಕೃಪೇನ್ ಹಾಚೊ ಫಳ್ ಮೆಳ್ಳೊ
ರಾವೊನ್-ಪಾವೊನ್ ಆಶೆಲ್ಲಿಂ 'ಎಕ್ಸೈಟಾಚೀಂ ಭಿಯಾಂ' ಕಿರ್ಲಾಲಿಂ'-
ಘರಾಂತ್ ಶಾಂತತಾ-ಸಂತೋಸ್-ಧಾದೊಸ್ಪಣ್ ಬರ್ಯ್ರಾರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ,
ಬಾಳಾಂಚೆ ಖೆಳ್ ದೆಖ್ತಾಂ-ಚೊಯ್ತಾಂ, ಆಮ್ಚೆ ಮೇಳ್ ನಿಧಾನ್ಸ್ ಜಾಲೆ

9. ತೊಂಡಾಂ ಚಡ್ಲಿಂ- ತಾಂಚೆಂ ಪಾಲನ್-ಪೋಷಣ್-ಶಿಕ್ಷಣ್...
ಹ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆತಾಂ ಆಯ್ಲಿ ಘರಾಂತ್ ಅಡ್ಚಣ್!
ಆಡ್ಚಣೆಂತ್ ಆಮಿ ಹುಸ್ಕೆಲ್ಯಾಂವ್, ಕುಸ್ಕೆಲ್ಯಾಂವ್ ಬದ್ಲಾಲ್ಯಾಂವ್...
ಜಗಡ್ಲ್ಯಾಂವ್, ಬಡ್ವಡ್ಲ್ಯಾಂವ್, ಖೆಂಡ್ಲೆಂ- ಬೆಂಡ್ಲೆ ಶಿಣಾಸ್ ಬುಡ್ಲ್ಯಾಂವ್

10. ಸೊಸ್ಲಿಕಾಯ್ ತುಟ್ಲಿ-ವೆಂಗ್ಲಿ ಬಾಟ್ಲಿ, ಮಾರೆಕಾರ್ ಗಿರಾಂತ್...
ಸೊರ್ಯಾಚೊ-ಗುಲಾವ್ ಹಾಂವ್ ಆಮಾಲಿ ಜಾಲೊಂ, ನಾಸ್ತಾ ಭಿರಾಂತ್!
ತರೀ.. ತುಂ... ತುವೆಂ ಸಯ್ರಾಣ್ ಸಾಂಭಾಳ್ಳೆಂಯ್ ಘರಾಂತ್
ದಾದ್ಲ್ಯಾ-ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ-ಮಯ್ಲ್ಯಾಸ್ ಮೋಗ್ ಭರ್ಲ್ಲೊಲೊ ತುಜ್ಯೆ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್

11. ಮ್ಹಜ್ಯಾ 'ಬಾಳ್-ಬುದಿನ್' ತುಂ ಕಳ್ವೆಳ್ಳೆಂಯ್ ಜಬ್ರೊವರ್
ಬಾಳಾಂ "ಮ್ಹಜಿಂ-ನಹಿಂ ತುಜಿಂ ಮಾಸಾಂ-ಖಾತಾಲಿಂ 'ದೀಸ್ಪರ್'
ನಿತ್ರಾಣ್ ಜಾಲೆಂಯ್, ತರೀ ಸೊಸ್ಲಿಕಾಯ್ ತುಜಿ ಅಪಾರ್
ಗಂಭೀರ್ ತುಜ್ಯಾ- ವಿಧೇಯ್ ಪಣಾಚೊ- ಪರಿಣಾಮ್-ತುಫನ್ ಪರಿಹಾರ್

12. ತುವೆಂ-ಗುಸ್ತೊ ಕಾಡ್ಚೆಂ- ಚೊವ್ಸ್ 'ಹಾಂವೆಂಯೀ ದೊಡ್ತೋ: ವಾವ್ರ್ ಕೆಲೊ
ಭುರ್ಗಿಂ,ವ್ಹಾಡ್ಲಿಂ-ಶಿಕ್ಲಿಂ-ಜೊಡಿಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ-ನವೊ ಜಲ್ಮ್ ಲಾಭ್ಲೊ
ಪರತ್ ಸಗ್ಳೆಂ ನಿಧಾನ್ ಯತಾನ್ ಕರಾ। ದೆವಾನ್ ತುಕಾ ದವ್ರುಂಕ್ನಾ...
ಕಾಳ್ಜಾಚ್ಯಾ ಸುಖಾ! ಸುಖ್ ಭಗುಂಕ್ ತುಕಾ ನಿರ್ಮೊಣ್ಯಾನ್ ನಿರ್ಮಿಲ್ಲ್ಯಾ

13. ಪತಿಣ,ಜಿಣ್ಯೆ-ಸಾಂಗಾತಿಣ! ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ವಿಧುರ್
ಭಗೆಲ್ಲಿಂ-ಭಗ್ತಾಂ, ಪದ್ವೆದಾರಾಚ್ಯೊ ವಾಟೊ ಮಧುರ್,
ಭುರ್ಗಿಂ ನಿರಾಧಾರಿ! ಆವಯ್-ಶಿವಾಯ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ಯೆತಾ ಘರ್....
ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಎಕ್ಪಟಾಚಿ ಯೆತಾ ವಿಸರ್ - ಜೀವನಾಮ್ಚೆ ಅಧುರ್

14. ಭಂವ್ತಿಂ-ಚ್ಯಾರ್ ವೊಣ್ತ, ನಿಶಬ್ದ್, ಘರಾಂತ್ ನಾ ಜೀವಳ್,
ಉಸ್ಕೊ- ಖರ್ತಿ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್, ಕಾಳ್ಜಾಂ ರಡ್ತಾತ್ ಧಾರಾಳ್
ಸುಖಾಕ್ ತ್ಯಾಗ್ ಕರ್ನ್, ಆದೇವ್ಸ್ ಮಾಗ್ಲೊಯ್ ಮೊಗಾಳ್...
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ದುಸ್ರ್ಯಾತಾಂವ್- ಜಾತಾಂ ದಯಾಳ್

15. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿಂ ಭಗ್ಣಾ ವಿವರುಂಕ್, ಹಾಂವ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಕಾನಾ,
ತಳ್ಮಳ್, ಕಳ್‌ವಳ್ ಆಮ್ಚೆ-ಗುಪ್ತ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಕುಸ್ಕುಟ್ ದಾಕಯ್ನಾ;
ತುಜೆಂ ಮೋಲ್-ತುಜೆ ಗೂಣ್, ಮತಿಂ ಮನಾಂನಿ ವೊರಯ್ತಾಂ
ಕಿಂಚಿತ್ ಕಾಂಯ್ ಪ್ರದರ್ಶನಾ, ಮನಿ ನಿಯಾಳ್ತಾಂ-ಸಮಾಧಿಲುಭಾರ್ತಾಂ।

(18) ಕಿತ್ಯಾಂನಿ ಕಿತ್ಲಿ ವೊಲಾಂ ಲಾಯ್ಲಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ!!!

ಮ್ಹಜಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ ಕಾಂಯ್ ಬರೆಂ-
ಸಾಂತಾಂಚೆಂ ನಾಂವ್ ದೀವ್ನ್ ವೊಲಾಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ!

ಲ್ಹಾನ್ಪಣಾಲೆ ಮ್ಹಜೆ ದೀಸ್ ಹಾಸೊನ್-ಖೆಳೊನ್ ಸಾರ್ತಾನಾ,
ಉಚಾಂಬಳ್ ಕಸೊ ಹಾಂವ್ ಧಲ್ತಾನಾ- "ಪೊಕ್ರಿ" ಮ್ಹಣ್
ದುಸ್ರೆಂ ವೊಲಾಯ್ಲೆಂ ತಾಣಂ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಪರೀಕ್ಷೆಂತ್
ತಕ್ಲಿ ಧಾಡಾವ್ನ್ ಶಿಕ್ಯಾರೀ "ಫೈಲ್" ಜಾಲ್ಯಾಕ್ "ಬಡ್ಡಾ"ದಾಡ್ಡಾರೆಡೊ
ಮ್ಹಳೆಂ ಲೊಕಾಚಾ ಜೀಬಾಂನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಾಂವಾಂಚ್ ನಾಂವಾಂ....
ವೊಲಾಂಚ್ ವೊಲಾಂ... ಪೊದೊರ್ನ್ ಮೊದೊರ್ನ್ ನಾಸ್ತಾನಾ!
ಕೊಣೆಂ ದಿಲಿಂ? ಕೊಣೆ ಲಾಯ್ಲಿಂ? ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗಾನಾ!

ಪ್ರಾಯೆನ್ ವಾಡ್ತಾಂ, ವಾಡ್ತಾಂ, ಮ್ಹಜಿ ಭುಕ್ ಇಲ್ಲಿ
ವಾಡಾತ್ತ್ ಗೆಲಿ ಪೋಟ್ ಭರ್ನ್ ಜೇಂವ್ಕ್ ಆಶೆಲ್ಯಾಕ್- "ಖಾವ್ಗಿ"
"ಆಬ್ಲೆಶಿ","ಭೊರ್ನೊ", "ವೊರ್ಬೊಶಿ"- ಲದಿನ್ ಚಲ್ಲಿ ಸಾಂಗ್ಲ್ಲೆಂ
ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ಲ್ಯಾರ್ "ಆಳ್ಶಿ" "ಬೊಯ್ಲ್" ಇತ್ಯಾದಿ
ಮ್ಹಣ್ಚ ಶಾತಿ ವಾಪಾರ್ಲಿ ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ರ್... ತಾಣಂ ತಾಂಚಿ
ಮರ್ಜಿ ಚಲಯ್ಲಿ. ತಾಂಚಿಂ ತೊಂಡಾಂ ಜಾಂಕ್ತಾನಾ-
ಹಾಂವ್ ನಾಂವಾಂನಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್! ನಾಂವಾಂ ದಿಲ್ಯಾಂಕ್ ಅರ್ಗಾಂ!

ವೆಗ್ಗಿಂ ಉಟಾನಾಸ್ತಾಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಚಡ್ ನಿದ್ಲ್ಯಾರ್ "ಪನ್ವತಿ"
"ನಿದೆಚಿ ಮಾರ್" "ಕುಂಭಕರ್ಣ" "ದುಕೊರ್"- ಲೊಳ್ತಾಪಳೆ
ಮ್ಹಳಿಂ ಗಾಣಾಂ ಗಾಯ್ಲಿಂ, ಮಿಶ್ಯೊ ಫುಟೊನ್ ಮ್ಹಜಿ
ದೀಷ್ಟ್ ಚಲಿಯಾಂಚೆರ್ ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ವೊಂದಾತಾನಾ-
ಆಸ್ಲಿಂ ಬಿರುದಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಲಿಂ: "ಪೊಣ್ಣುಮರ್ಲಾ"
"ಕೊಂಬೊ ಕಯ್ತಾನ್" ಇತ್ಯಾದಿ; ಇತ್ಯಾದಿ ನಾಂವಾಂ ದಿತಾನಾ
ಹಾಂವೆ "ಹಾಂ-ಹುಂ" ಕೆಲೆಂನಾ. ಹಾಂವ್ ಭಿಗಡ್ಲೊಂ ನಾ!

ಚಲ್ತಾನಾ ನಿಸ್ರೊನ್-ವ- ದಾಂಟ್ತೊನ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ "ದೊಳೆ ಫುಟ್ಲಲೊ"
"ಕುರ್ಡೊ" ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾಚಿ ಸಮ್ಜಣ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲ್ಯಾಕ್ "ಮಾಂಕೊಡ್"
"ಗಾಡಾಂವ್" ಖಂಯ್ಚೊ; ಆಶೆಂ ಖೆಂಕಾರ್ಲಿಂ ಆಯ್ಕೊನೀ ವೊಗೊಚ್
ರಾವೊನ್ ಗಣ್ಣೆ ಕರಿನಾತ್ಲ್ಯಾಂಕ್ "ಮೂರ್ಖ್" "ಮೂಖ್" ಬೆಂಕ್ರೊ

ಮ್ಹಣ್ ಹಿಣ್ಸುನ್ ಹಾಂಕ್ರೆಲಿಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಮ್ಜೊಂಕ್
ಪರತ್ ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಕ್- "ಕೆಪ್ಪೊ" "ಭೆರೊ" ಮ್ಹಣ್ ಗುರ್ಕೆತಾನಾ
ಕಿತ್ಲಿಂ ನಾಂವಾಂ ಹೆಂ ಲೇಖ್ ದವ್ರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ಲೊಂ ನಾ!

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಇತ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಿತ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್ ನಾಂವಾಂ ವಯ್ರ್ ನಾಂವಾಂ
ಲಾಂಬ್ ದೀಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕುಂಟಾಪಾಸ್ಕು ಮೊಟ್ವೊ ದೆಕುನ್ "ಚಿಕಾಳ್"ಅಸ್ಕತ್
ಜಾತಾನಾ "ಸುಕೊ ಬೊಂಬಿಲ್ ಮ್ಹಣಾಲಿಂ ಎಕ್ಪಾಯಾನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಲ್ಹಾನ್
ದೆಕುನ್ "ಥೊಂಟೊ" "ಟ್ವೆಂಟಿಯೆಯ್ಟ್ (28) "ಲೊಂಗ್ಡೊ" ಲಾಂಬಾಯ್
ಚಡ್ತಾನಾ "ದೋಂಟಿ" "ಲಂಬು" "ತೆಂಕ್ಡಿ" ಹುಸ್ಕೆಲಿಂ ಇಲ್ಲಿಶಿ ಮೊಟಾಯ್
ಆಯ್ಲಿ-"ಜಾಡಿಯಾ" "ಮೋಟು" "ಚರಾಬ್ ಮಾತ್ಲೆಲೊ"

ಹಾಂವ್ ಜೆವೆಲೊಂನಾ, ನಿದ್ಲೊಂಯ್‌ನಾ, ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲೊಂನಾ!
ಗರ್ಜೆಕ್ ಫಟ್ ಮಾರ್ಲಿ, ಜಾಲ್ಲೊಂ "ಫಟ್ಕಿರೊ" ದುಸ್ರ್ಯಾನಾ ಮಧೆಂ ಉಲಯ್ಲೊಂ-
ಜಾಲೊಂ "ಮಾಲೂಂಡ್" ಇಲ್ಲೊ ದೊಳ್ಯಾನ್ ತಿರ್ಸೊ ಜಾಲೊಂ "ಕಾಣಯಾ"
ತಕ್ಲೆಚೆ ಕೇಸ್ ಜಡ್ತಾನಾ "ಖಡ್ಸೊ "ತಕ್ಲೊ" ಮ್ಹಣ್ ರಡ್ಲಿಂ, ಕೇಸ್ ಲಾಂಭ್ ವಾಡ್ತಾನಾ
"ಹಿರೊ"
ನೀತಿನ್ ರ್‍ಹಾಗಡ್ಯಾರ್ "ಮೊವಾಲಿ" ಭೊಂವ್ಲ್ಯಾರ್ "ಪಡಿಲ್‌ಚಾಲಿಚೊ
ತಮಾಷೆ ರೊಕ್ಲ್ಯಾರ್ "ಬಾಸ್ಟಳ್" "ಪ್ರೂಜ್ಡೊ"ಮ್ಹಣ್ ಪಿಂಗ್ರಾಲಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್?
ರಾಗ್ ದಾಖಯ್ಲ್ಯಾರ್ "ಗರ್ವಿ" "ಹಂಕಾರಿ" ಉಲಂವ್ಚ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಸ್ ದಿತಾನಾ
"ಲಜ್ಮಾಂಡೊ" ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕಡೆ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾರ್ "ಚೆಡಿಯಾಳೊ" ತರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಗ್ ನಾ!
ಮುಸ್ಕಿರ್ಯೊ ಕೆಲ್ಯಾರ್ "ಬಚ್ಕಾಲಿ" ಚೂಕ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ "ಹೆಡಾ ದೂಮಾ" ಆನಿ
ಹೆರಾಂಚೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಪಸಂದ್ ಕೆಲೆಂ ನಾ- "ಕುಬಿ" "ಮೊಸ್ರಿ"
ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಂಡಾಪಟೆ ಉಸ್ಕಾರ್ಲಿಂ ಅಪ್ರೂಪ್ ನ್ಹಾಲೊ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ "ಘಾಣೆಡೊ"
ಬಾಯ್ಲೆಚೆಂ ಉತಾರ್ ಆಯ್ಕಾಲಾರ್ 'ಬಾಯ್ಲಾಂಡೊ' 'ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ಗುಲಾಮ್'
ಅಸಲ್ಯಾ ಹಿಣ್ಸೊಣೇನ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲಿಂ! ಹಾಂವೆಂ ರುಕಾಕ್ ಪಳೆತಾನಾ
ಆಂಬೊ ಜಡ್ಲ್ಯಾರ್, ತಾಚೊ ದೊಳೊ ಲಾಗ್ಲೊ - "ದಿಷ್ಟಿಕಾರ್" ಮ್ಹಣ್ ಪುಕಾರ್ತಾನಾ
ಹಾಂವ್ ಕುತ್ತ್ ಹಾಸ್ಲೊಂ ದೆಕುನ್ ಗಿರ್ಗಿಟ್ 'ಪಿಸೊ' ಮ್ಹಣಾಲಿಂ ಚಿಂತಿನಾಸ್ತಾಂ!

ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ರ್ ಪಯ್ಶೆ ಮೊಡಿನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ "ಪಿಟ್ಟಾಸ್""ಸುರಾತಾಚಿಪುಸ್ಕಿ
ಹೆಂಯಿ ಹಾಂವೆಂ ಸೊಸ್ಲಾಂ ಖರ್ಚ್ ಚಡ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ "ಧರ್ಬಾರಿ" ಆನಿ
ಕಿತೆಂಯ್ ಕರ್ತಾನಾ "ಹುಶಾರಿ" ಮ್ಹಣ್ ಗುಣ್ಗುಣ್ತಾಲಿಂ ಫೊಕಣಾಂ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾರ್
"ಮರ್ಯಾದ್‌ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ "ಬೇವಾರಿಸ್" ಅಸಲಿಂ ಅಣ್ಸ್ಯಾಂ ನಾಂವಾಂ ಭರ್ಪೂರ್.
ಭರ್ಪೂರ್! ತಾಂಚಾ ಜಿಬೆ ತುದ್ರ್ ಘೊಳ್ತಾಲಿಂ. ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ

‘ಬರೊ, ‘ಗುಣೇಸ್ತ್’ ‘ಸಾಧೊ’ ‘ಮನ್ಸ್ಯಾಪಣ’ ‘ಖಾಲ್ತೊ’ ‘ಅಪ್ಪಂತ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂನಾ!
ಹಾಯ್! ಕೊಣೆಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಕಸೊ ಆನಿ ಕಿತೆಂ? ಪಾರ್ಕಿಲ್ಲೆಂ ನಾ!
ನಾಂವಾಂ ದೀವ್ನ್ ವೊಲಾಂವ್ಕ್ ಹಜಾರೊ ಜಿಬೊ ಆಸ್ತಾನಾ
ಸಾಂತಾಂಚಾ ನಾಂವಾಂಚೆಂ ಪಂಚಾಂಗ್ ಗರ್ಜ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗಾನಾ!

(19) ತೂಂ ಸೊಭಾಗೆಚೆಂ!

1. ತೂಂ ಸೊಭಾಗೆಚೆಂ,ಸೊಭವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ ತುಕಾ, ಸುಂರ್ಗಾರಾಂವ್ಕ್ ಘರ್-
ಬೆಂಡಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್, ವ್ಹೊವ್ಯಾ- ವೆರ್‍ಸಾನ್ ಫೊಡ್ನ್ ಖಜ್ನೆ ಆನೀ ಫಾರ್!
ಘರ್ ಕರ್‍ಯಾಂ ರಾವ್ಪೆರ್, ಕರ್‍ಯ್ಯಾ-ಚಿಂತ್ನಾಂ- ಸಬ್ದಾಂನೀ ಮಜ್ಭೂತ್ ಬಾಂದ್ವಾಂ- ಬಾಂಧ್
ಉಬ್ಜೊನ್ ಸಂತತ್, ವ್ಹಾಡೊವ್ನ್ ಕೂಳ್, ಎಕ್ವೊಟಿತ್ ಉರೊಂದೀ ಸಂಬಂಧ್!

2. ಉಜ್ವೊ ಪಾಂಯ್ ದವರ್‍ನ್ ಮುಕಾರ್, ಹುಂಬರ್ ಚಡ್; ಜಾ ಘರ್ ಪ್ರವೇಶ್
ಪತಿವೃತಾ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆ, ಉರೊಂ ಶಾಶ್ವೀತ್ ಹೊ ಭಾಗೀ ಸಂದೇಶ್!
ಗರ್ಬಾಂತ್ ತುಜ್ಯಾ ಕಿರ್ಲೊನ್ ಫಳಾಂ, ಜಾಂವ್ ಘರ್-ಭರ್‍ನ್ ಭುರ್ಗಿಂ
ರಚ್ಯಾಂಮಿ ಸೊಬೀತ್ ಸಂಸಾರ್ ಅಶಿರ್ವಾದಾಂ ಜೊಡ್ಯಾಂ ರಚ್ನಾರಾಚೀಂ ಸರ್ಗಿಂ!

3. ಸಕಾಳೀಂ ಉಟೊನ್ ಕರುನ್ ಸ್ನಾನ್ ಪಣ್ತೇ ಜಳಯ್, ಕರ್‍ಯಾಂ ದೆವಾಕ್ ನಮಾನ್
ಭಕ್ತೇನ್ ಆವ್ಯ್ಯಾ ಶಕ್ತೆನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಚೊಯ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಭೊಗೂಂ ಅಭಿಮಾನ್!
ಸತಾಕ್ ವೆಂಗುನ್, ಸುಖಾನ್ ಜೆಯೆವ್ನ್, ಸರ್‍ವಾಂ ಥಂಯ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಭರೊಂ-
ಸ್ವಚ್ಫ್ ಉರೊಂ, ಸ್ಫಿರೀತ್ ಭರೊಂ, ಖೊಟೆ ಪಿಶಾಚೀ ಪಯ್ಸ್ ಸರೊಂ

4. ತೆಲಾವ್ನ್ ಆಂಗ್, ಕುಡೀಕ್ ದೀವ್ನ್ ನ್ಹಾಣ್ ಮಾಕುನ್ ಕೇಸ್ ಸುಧಾಂ-
ಸರ್‍ವಸ್ವ್ ಅರ್ಪೂನ್, ಕಾಯ್ದ್ಯಾನುಸಾರ್ ಪೊಟ್ಲೊನ್, ಸುಖೀ ಕರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸದಾಂ!
ಭರ್ತ್ಥರಾ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರೊ ನಾಕಾ! ಗಳ್ಯಾಂತ್ ಸೊಭಯ್ ಮಂಗಳ್ ಸೂತ್ರ್
ಸುಹಾಗೀನ್ ಜಾವ್ನ್ ಸೊಭಾಗೇನ್ ಜಿಯೆ, ಎಕ್ವೊಟ್ ಕುಟಾಮ್ ಕರ್‍ನ್ ಪವಿತ್ರ್

5. ಉಲಯ್ ಬರೆಂ, ಶಿಕಯ್ ಖರೆಂ, ಊಂಚ್ ಉಭಾರ್‍ನ್ ಸತ್
ಸಾಂಗ್ಣೆಂತ್ ತುಜಾ, ಚಾಲಿಂತ್ ತಾಚ್ಯಾ, ಲಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ನಾಕಾ ಮಾನಾಕ್ ಖತ್!
ನೆಣ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಮೊವಾಳ್ ಜಾಣ್ಯಾಂ ಥಂಯ್ ಮೊಗಾಳ್ ವಾಂಟ್ ಸಂತೊಸ್
ಅಪ್ಲ್ಯಾಥಂಯ್ ವೊಡ್ನಿ ಪೆಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಕರ್‍ನಿ, ದೀವ್ನ್ ಸುಖ್ ಹರ್‍ಯ

6. ಕಷ್ಟಾಲ್ಯಾಂಕ್ ಸುದಾರ್‍ಸೀ, ಭಷ್ಟಲ್ಯಾಂಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ಸೀ, ದೀವ್ನ್ ಸದಾಂ ಆಧಾರ್
ನಷ್ಟಾಲ್ಯಾಕ್ ಸಹಾಯ್,ದಣ್ಸಾಲ್ಯಾಕ್ ಕರುಣಾಯ್, ದಾಕಯ್ ಅಭಾರ್!
ಸತಾಕ್ ಸಲ್ವಾನಾಕಾ, ಸರ್ವೇಶ್ವರಾ ಶಿವಾಯ್; ಕೊಣಾಕ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ-
ಆಯ್ ಶ್ವರ್‍ಯಾಕ್ ಗರ್‍ವನಾಕಾ, ಗವ್ರಾವಾಕ್ ಘಮಂಡ್ ನಾಕಾ; ಕರ್‍ನ್ ಲ್ಹಾನ್ ತುಕಾ!

7. ಸಿಂಧೂರ್ ಲಾವ್ನ್ ತಾಂಬ್ಡೆಂ ನ್ಹೆಸ್ಲ್ಯಾರ್, ಘಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾತಾಕ್ ಕಾಂಕ್ಣಾಂ-ಸುಲಕ್ಷಣ್
ಪತಿಕ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್, ಕಾಳೆಂ ನ್ಹೆಸ್ಲ್ಯಾರ್, ಮಾಳ್ಯಾರ್ ಫುಲಾಂ- ಅವಲಕ್ಷಣ್?
ಗಳ್ಯಾಕ್ ಪಿಡ್ಡೂಕ್, ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಖಾಂದ್ಯಾರ್ ವೊರ್ಸ್ಲ; ಮ್ಹಣ್ಟಾತ್, ತೂಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್
ಭರ್ತರ್ ಸರೊನ್, ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸ್ಲ್ಯಾರೀಯ್, ತೂಂ ಕಶೆಂ ಜಾತೆಲೆಂಯ್ ಆಪೂರ್ಣ್?

8. ವಾತ್ ಜಳ್ತಾ ದೀವ್ನ್ ಉಜ್ವಾಡ್, ಅಪೂಣ್ ಸ್ವತಃ ಕರ್ಗೊನ್ ದೇಖ್ ದಿತಾ
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಪ್ರಕಾಶ್, ಕಾಮ್ಜಣೆಂತ್ ಧಯ್ರ್, ಜೀವ್ ದೀವ್ನಾಪ್ಲೊ ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ರಾಕ್ತಾ!
ಗಾಳಿಸೊವೆ, ಅಡ್ಡೂಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಖರೋರ್ ನೇತ್ರಾಂ ವೊಂಕೊನ್ ಹಿಣ್ಸೊಣ್
ದೀನಾಕಾ ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ತ್ರಾಸ್, ಜೊಡೂಂಕ್ ಶಿಫಾರಸ್, ಜಿಣ್ಯೆಕ್ ಹಾಡ್ನಾಕಾ ದಣ್ಸೊಣ್

9. ಜೇಂವ್ಕ್- ಖಾಂವ್ಕ್, ನ್ಹೆಸೊಂಕ್-ಪಾಂಗ್ರೂಂಕ್ ದಿಲೆಂಯ್, ಚಿಂತಾಯ್, "ಪಾಯ್ಲೆಂ
ಋಣ್?
ಮೊರ್ಣಾಪರ್ಯಾಂತ್ ಕರ್ಮಿ ತಿಚೀಸೆವಾ, ಅರ್ಪಿ ಸರ್ವಸ್ವ್- ಹೆ ಖರೆ ಶೆಗೂಣ್,
ಗರ್ಭಾಂತ್ ತಿಣೆ, ವ್ಹಾವಲ್ನ್ ನೋವ್ ಮ್ಹಯ್ನೆ, ಕಿತ್ಲೀಂ ದೆಕ್ಲಿಂ ಸಪ್ಣಾಂ
ತುಜ್ಯಾನ್ ಸಕ್ಚೆಂನಾ, ಫೆಡ್ನಿ ಸಾತ್ ಜನಮ್, ಚಿಂತೂಂಕ್ ತಿಚಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ!

10. ಪಾಲೊಂವ್ ವೋಡ್, ಪಾಳ್ಣೆಂ ಧಲಯ್, ತಾಂತೂಂ ತಿಚೊ ಭರ್ಮ್
ಘರ್ ಸಂಸಾರ್, ಭುರ್ಗಿಂ-ಬಾಳಾಂ, ಗ್ರಹಸ್ತಿ ತಾಂತೂಂ ದಿಸ್ತಾ ಧರ್ಮ್
ದೇವ್ ದಿಸಾನಾ ತಾಣೆ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಸುರ್ವಾಯೆನ್ ಮೋಳ್ನ್ ರಚ್ಲ್ಯಾ ತುಕಾ;
ಜಲ್ಮ್ ದೀವ್ನ್, ಅಪ್ಣಾವ್ನ್ ಸದಾಂ, ಸರ್ವಸ್ವ್ ಅರ್ಪಿಲೆಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ!

11. ಸುರ್ಯೊಚಂದ್ರ್, ಹೀರಾ ವೊತ್ಯಾಂ, ಸಂಸಾರ್ ಜೋಡ್ನ್ ದೀತ್ ತರೀಯ್-
ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಜಿಣೀ, ಸಾಷ್ಟಾಂಗ್ ಪ್ರೇಣ-ಕೆಲ್ಯಾರೀಯ್ ಪಾಂವ್ಲೆಂನಾ ಕರೂಂಕ್ ಸರಿ!
ಆಪ್ಣಾಕ್ ತ್ಯಾಗಿ ಜಾವ್ನ್, ಜೀವಿತ್ ಕಲೇಂಯ್ ಭಾಗಿ, ಘರಾಕ್ ಜೊಡ್ಲಿಯ್ ಕಾಣಕ್
ಮೊರ್ನಾಕ್ ಭಿಯೆಂವ್ಕ್ಸಾಂಯ್, ರಗೇತ್ ವ್ಹಾವೊವ್ನ್, ಜಲ್ಮಾಂತ್ ಹಾಡ್ಲೆಂಯ್
ಮಾಣಕ್!

12. ವಾಗೊಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ, ನಿದೆವಿಣ್ ಖಳ್ಳ್ಯೊಯ್ ರಾತೀ-ಶೆಪ್ಪೀಂ ಪಾಪ್ಲಿಯ್ ರಿಸ್ಕರ್-
ವಾರ್ಯಾ ಸಪ್ಣಾಂ ಖುತಾ ಕೆಲೀಂಯ್, ಆಶೆವ್ನ್ ವೋಗ್ ಕಾಯ್ಸ್ಯಾ-ರೆಗ್ರೆರ್
ಕುಶೀಂತ್ ತುಜ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾಲೆ ಮುಹಂತ್ ಖುಶಿ- ರಾಯ್ ಅನೀ ಸಾಂತ್
ದಾಂಬೂನ್ ಹರ್ಸ್ಯಾರ್ ಖೆಳೊವ್ನ್ ಉಸ್ಕ್ಯಾರ್, ಚಿಂವಯ್ಲೆಂಯ್ ತಾಂಕಾಂ ಅಮೃತ್!

13. ಆಯ್ಲಾಪಣ್ ಸಂಪ್ತಚ್, ತುಜಿಂಚ್ ತುಕಾ ಯೆಟ್ತಾತ್, ಲಾವ್ನ್ ಲಾಂಕ್ಡೀ ದೀಶ್ಟ್
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ತುಜ್ಯಾ ಭಾಲೀವಾರ್ಶೆ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೆ ತರ್ ತುಜೆ ಕಶ್ಟ್!
ಆಪಯ್ ತೂಂ ಅಗ್ರಾರ್ ಅಸಾಯ್, ಲಗ್ನಾಂತ್ ರಾಣ್ಯೆ ತಸ್ಲೆಂ ಸ್ಥಾನ್
ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಯಾ, ಪಾಳ್ಣೆ ಥಲಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್, ಸಂಸಾರ್ ದಿತಾ ಸರ್ಪ್ ಮಾನ್!

14. ರಾಯ್ ರಾಜಾಂಚೊ, ಫಿರ್ಜಂತ್ ಪ್ರಜೆಚೊ ಸಕ್ಕಡ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ವ್ಹಡ್
ಆಂದ್ಯೆ-ಪಾಂಗ್ಳೆ, ಕುರೂಪಿ ಖೊಟೆ, ತುಕಾ ಜಾಯ್ನಾಂತ್ ಜಡ್!
ಅಪ್ಲೀಂ ಅಮೊಲಿಕ್ ರಚ್ನಾಂ, ಅಪ್ಣಾವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ, ಸೆವಾ ಕರ್ತಾಯ್ ಆಸ್ಲಾರೇಯ್
ರೋಗ್...
ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ವೆಂಗೊವ್ನ್, ಏಕಾ ವೂಪಾನ್, ದೀವ್ನ್ ದೂದ್-ಖಾಣ್,
ವಾಂಟ್ತಾಯ್ ಮೋಗ್

15. ಖರ್ಗ್ಯಾಂ ನಿವ್ರಾಂವ್ಕ್,ಸಂಗ್ರಾವ್ ಅಡಾಂವ್ಕ್, ಸ್ತ್ರೀ- ಪತಿಣ್ ಅವಯ್ ತುಜೀ
ಜವಾಬ್ದಾರೀ
ದೇವ್ ಪುತಾಕ್, ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲೀ ಕೀರ್ತ್, ವರ್ಣುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತುಜೀ ಖಬಾಡ್ದಾರೀ!
ಚಾಲಿಸ್ ವಾಂಕ್ಡ್ಯಾ, ನಿತೀಸ್ ವಾಂಗ್ಡ್ಯಾ ಚಲ್ಯೀ,- ವಾರ್ಯಾರ್ ಫೊಳ್ತಿತ್ ಜಿಬೊ,
ಕಲಂಕಿಣ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ, ಪ್ರದುವಾರಾಕ್ ಪಡ್ನಾಕಾ, ಸ್ತ್ರೀ ಜಿವಿತಾಕ್ ಲಾಯ್ನಾಕಾ
ತಿಬೊ!

(20) ಮ್ಹಾತಾರೊ, ಬಾಪಯ್ ತುಜೊ....!

ಪ್ರಾಯೆನ್ ತೊ ಜಾಣ್ತೊ ಜಾಲ್ಲೊ
ಮಾತ್ಯಾಚೆ ಕೆಸಾ ಧವೆ ಜಾಲ್ಲೆ
ಪಾಟ್ ಬಾಗಾಲ್ಲಿ, ತೊಂಡಾರ್ ಮಿರಿಯೊ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ;
ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ದಾಟ್‌ಪೊಕ್ಳ್ ಲಾಯಿಲ್ಲೆಂ
ದೀಷ್ಟ್ ತಾಚಿ ಗಯ್ರಿ-ಗಯ್ರಿ ಜಾಲ್ಲಿ ದಾಂತ್ ಝಡ್‌ಲ್ಲೆ
ಕಾನ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾನಾತ್ ಲ್ಲೆ, ಕೂಡ್ ತಾಚಿ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿ
ಚಲೊಂಕ್ ತಾಣೆ ದಾಂಡೊ ಧರ್‌ಲ್ಲೊ
ಉಲಯ್ತಾನಾ ಜೀಬ್ ತಾಚಿ ಗುಸ್ಪಡ್ತಾಲಿ
ಥೊಡೆ ಪಾಪ್ಪಿ ಮನ್ಶ್ಯಾಂಕ್ ತೊ ವಳ್ಕೊಂಕ್ ಸಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ,
ಮೆಟಾಂ ತಾಚಿಂ ಚುಕ್ತಾಲಿಂ
ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ತೊ ಉಲಯ್ತಾಲೊ
ಕುಡಿಂತ್ ತಾಚ್ಯಾ ತ್ರಾಣ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ,
ಮನ್ಶ್ಯಾಪಣಾನ್ ತಾಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಿರ್ಮತ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ
ಖರೆಂಚ್ ತೊ ಪ್ರಾಯೆನ್ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಜಾಲ್ಲೊ
"ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಾತಾರ್ಪಣಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆತಾಯ್?
"ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಯಾಕ್
ರಾಗಾನ್ ಖಡ್ಕಡೊನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ....
"ಮ್ಹಾತಾರೊ, ಬಾಪಯ್ ತುಜೊ....!!"

(21) ಏಕ್ ಲೇಖಕ್ ಮೆಲೊ...!

ಏಕ್ ಲೇಖಕ್ ಮೆಲೊ....!
ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಬೋವ್‌ಚ್ ತೊ ಕಷ್ಟಾತಾಲೊ,
ಸ್ವತಃ ತೊ ಅಡ್ಚಾಲೊ, ಕೊಂಕಣ ಭಾಸ್, ನಾಟಕ್ ಕಲಾ,
ಛಾಪೊ, ಪತ್ರಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಿಣಯೆಂತ್ ಝುರ್ಕಟ್ಟಾಲೊ!
ಜೀವ್‌ಚ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಅರ್ಪಿತ್ ಕರ್‍ತಾಲೊ
ಸಾಮಾಜಿಕ್ ನಾಕಾರ್ಲೊ, ಧರ್ಮಾಂತ್ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಲೊಟ್‌ಲ್ಲೊ
ಘರಾಂತ್ ಶಿಣ್ಲೊಲೊ, ಧರ್ಮಿಕಾಂಕ್ ಕಾಂಟೊ ಜಾಲ್ಲೊ
ಇಷ್ಟಾಂ-ಮಾಂತ್ರಾಂನಿ ಸಾಂಡ್ಲೊಲೊ ತರಿ
ಭಾಸೆ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಜಿಯೆಲೊ
ಏಕ್ ಕಾಟ್ ಬೀಡಿ, ಚ್ಯಾರ್ ಕೊಪ್ ಚ್ಹಾ
ಪಿಯೆವ್ನ್ ತಕ್ಲಿ ಆಟಯ್ತಾಲೊ, ಲಿಖ್ಣಿಚ್ ರಾತ್- ದೀಸ್
ಝುರಯ್ತಾಲೊ, ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ
ಬರೊ ಲೇಖಕ್, ಸಮಾಜ್ ಸುಧಾರಕ್, ಹುಶಾರ್ ನಾಟಕಿಸ್ತ್
ಘಾಮಾದ್ ಪದಾಂಗಾರ್, ಸಂಗೀತ್ ಘಡ್ಣಾರ್ ಗಾಯಕ್
ಫೊಕಣಾಗಾರ್, ಶಿಕವ್ಣಾರ್ ಕಸ್ಲೆಂಯಿ ನವೆಸಾಂವ್
ಕರ್ಣಾರ್, ಛಾಪ್ಯಾಚೊ ತಂತ್ರಗಾರ್
ಏಕ್ ಉಂಡಿ ಶಿತಾಕ್ ಕಷ್ಟಾತಾಲೊ
ವ್ಹಯ್ ತೊ ಬರಯ್ತಾಲೊ, ಕೊಣಾಚಿಚ್ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ
ತಾಕಾ ಮಾನ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆ, ಹಾರ್ ತೊ ಆಶೆನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಥೊಡೆ ಪಾಪ್ಪಿ ಪೊಟಾಕ್ ನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ತಾಲೊ ತರಿ
ಇಷ್ಟಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ!
ತೊ ಖರ್ಗಾತಾಲೊ, ಸೊಸ್ತಾಲೊ, ತಗ್ಸಾತಾಲೊ, ರಡ್ತಾಲೊ
ತರಿ ನೀದ್ ಖಳೊನ್ ಬರಯ್ತಾಲೊ
ಕುಟ್ಮಾನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಡ್ಲೊಲೊ
ತಾಚ್ಯಾಚ್ ಮಿತ್ರಾಂನಿ- ಇಷ್ಟಾಂನಿ ನಾಕಾರ್ಲೊಲೊ
ಎಕ್ಸುರೊಚ್ ಜಿಯೆತಾಲೊ ಚ್ಯಾರ್ ವೊಣ್ತಿಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್

ಥೊಡೆ ಪಾಪ್ಪಿ ದುಳ್ಡಳ್ಯಾಂ ರಡ್ತಾಲೊ ಆಪ್ಲಿಂ ಆಸೊನ್‌ಯಿ ತಾಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ
ತಾಣ ಹೆರಾಂಚಿ ಪರ್ವಾ ಕೆಲ್ಲಿ ಪುಣ್ ತಾಚಿ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್
ಪರ್ವಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ, ಅನಾಥ್ ಜಾಲ್ಲೊ!
ತೊ ಝುರ್ಕಟೊನ್, ಖರ್ಗೊನ್-ವಳ್ವಳೊನ್
ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಮೆಲೊ, ಸಂಸಾರಾಕ್ ನಾಕಾ ಜಾಲೊ
ದೆವಾಕ್ ಮೊಗಾಚೊ ಜಾಲ್ಲೊ!
ಏಕ್ ಲೇಖಕ್ ಮೆಲ್ಲೊ, ಬಾಯ್ಲೆಚ್ಯಾ ಫೊಂಡಾಂತ್ ಪುರ್‍ಲೊ
ಬರ್‍ಪಾಂ ದಾಳೊ ಇತ್ಲೊಗಿ ಖಚ್ರೊ-ಖಚ್ರೊ ಜಾಲೊ
ಮೆಲ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾದಿಸಾ ರದ್ದಿವಾಲ್ಯಾಕ್ ದಾಳೊ ವಿಕ್ಲೊ
ಮೆಲ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಂತ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾ ದಾಳೊ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲೊ!

(22) ನಾಚೆಗೊ ನಾರಿ

ನಾಚ್‌ಗೊ ನಾರಿ, ನಾಚ್‌ಗೊ ನಾರಿ ಪಾಯಾಂಕ್ ಬಾಂದುನ್ ಪಾಂಯ್ಜಣಾ
ನಾಚ್‌ಗೊ ನಾರಿ, ನಾಚ್‌ಗೊ ನಾರಿ, ಹಾಂವ್ ಗಾಯಿನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಗಾಣಾಂ||

ಪೆಟೆರ್ ಬೊಟಾಂ ಖೊಳ್ತಾನಾ, ಗುಮ್ಮಾರ್ ಪೇಟ್ ಪಡ್ತಾನಾ
ತುಂ ಕೂಟ್ ಹಾಲೊನ್ ನಾಚ್‌ಗೊ, ತುಂ ತೊಂಡ್ ರುಂದಾವ್ನ್ ಹಾಸ್‌ಗೊ

ನಾಚ್‌ಗೊ ನಾರಿ, ನಾಚ್‌ಗೊ ನಾರಿ, ಪಾಂತ್ಯೆರ್ ಕೊವಯ್ ಮೊಗ್ರ್ಯಾ ವೇಣ
ನಾಚ್‌ಗೊ ನಾರಿ, ನಾಚ್ ಗೊ, ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗಿನ್ ಮೋಗಾಕಾಣ

ಧಲ್ತಾಯ್ ತುಂ, ಸೊಭ್ತಾಯ್ ತುಂ, ಭೊಂವಾರಿ ತುಜಾ ಕಿತ್ಲೊ ಆನಂದ್
ಹಾಸ್ತಾಯ್ ತುಂ, ನಾಚ್ತಾಯ್ ತುಂ, ಚಹರೊ ಲಜ್ತಾ ಕಿತ್ಲೊ ಸುಗಂಧ್

ನಾಚ್‌ಗೊ ನಾರಿ, ನಾಚ್‌ಗೊ ನಾರಿ, ಹಾತಾಕ್ ತುಜಾ ಪಾಚ್ವಿಂ ಕಾಂಕ್ಣಾಂ
ನಾಚ್‌ಗೊ ನಾರಿ, ನಾಚ್‌ಗೊ ನಾರಿ, ಕಶಿಂ ವರ್ಣುಂ ಮ್ಹಜಿಂ ಭೋಗ್ಣಾಂ

ರುಪಾಕ್ ತುಜಾ ಚೊವುನ್ ಬಾಯೆ, ಚಂದ್ರ್ ಲೆಗುನ್ ಸಲ್ವಲಾ
ನೆಸಾಣ್ ತುಜೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಾಯೆ, ಮಾನವ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮಾಲ್ವಾಲಾ

ನಾಚ್‌ಗೊ ನಾರಿ, ನಾಚ್‌ಗೊ ನಾರಿ, ಅಂಗಾರ್ ನ್ಹೆಸೊನ್ ತಾಂಬ್ಡಿ ಕಿರ್ಣಾ
ನಾಚ್‌ಗೊ ನಾರಿ, ನಾಚ್‌ಗೊ ನಾರಿ, ಆನಂದ್ ಜಾಯ್ತ್ ಸರ್ಗಿಂ

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಂಗೀತ್, ಗುಮ್ಟಾಂಚೊ ನಾದ್, ಪಾಲಂವ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಗೊ ಉಬಾತ್ ವಾರ್‍ಯಾರ್
ಘಾಂತೆಂಜಾಲೆಂ, ಕೊಂಬ್ಯಾಚೊ ಸಾದ್, ಆಮಾಲ್ ಸಂಗೀತಾಚೆಂ ನಾಂಯ್ ತುಂ ಥಾರ್‍ಯಾರ್

ನಾಚ್‌ಗೊ ನಾರಿ, ನಾಚ್‌ಗೊ ನಾರಿ, ದೆವಾನ್ ತುಕಾ ದೆಣೆ ದಿಲಾಂ
ನಾಚ್‌ಗೊ ನಾರಿ, ನಾಚ್‌ಗೊ ನಾರಿ, ಕೊಣೆಂಗೊ ತುಕಾ ಬಿಜುಡ್ ಕೆಲಾಂ

ನಿಳೆ ಥಳ್ಥಳಿತ್ ತುಜೆಗೊ ದೊಳೆ, ಜಶೆಂ ಭಾಗಿಂತ್ಲೆ ದವ್ವೆ ಕಳಿ
ತುಜೊ ನಾಚಾಂವ್ ಪಳಯ್ತಾಂ ಬಾಳೆ, ತ್ಯಾ ನಿಸ್ಕಳ್ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಪೊಳೆ!

ನಾಚ್‌ಗೊ ನಾರಿ, ನಾಚ್‌ಗೊ ನಾರಿ, ತುಂ ನಾಚ್ತಾನಾ ಸಂಸಾರ್ ಹಾಸ್ತಾ
ನಾಚ್ ಗೊ ನಾರಿ, ನಾಚ್ ಗೊ ನಾರಿ, ನಾತರ್ ವ್ಹಾಜೆಂ ವೀಣೆ ರಡ್ತಾ

ತಾಂಬ್ಡ್ಯಾತೆ ವೋಂಟ್ ಗುಲೊಬಿ ಪೊಲೆ, ಸೊಭಾಯ್ ತುಜಿ ದೊಡ್ತಿ ಕರ್‍ತಾತ್
ಉಬಿ ಸ್ಥನಾಂ ಹಾಲ್ಚೆ ಕುಲೆ, ಉದ್ರೆಕ್ ವ್ಹಾಜೆ ಜಾಗೆ ಜಾತಾತ್

ನಾಚ್‌ಗೊ ನಾರಿ, ನಾಚ್‌ಗೊ ನಾರಿ, ಹಾಂವ್ ಜೀವಂತ್ ಆಸಾ ಸರಿ
ನಾಚ್‌ಗೊ ನಾರಿ, ನಾಚ್‌ಗೊ ನಾರಿ, ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಸರಾ ಸರಿ ॥

(23) ಯೆಣೆಂ ತುಜೆಂ

ಜಳ್ಳ್ಯೊ ವಾತೀ ಸಗ್ಳ್ಯೊ ರಾತೀ ನೀದ್ ಯೆನಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್
ಸೊಸೂಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಎಕ್ಲೀಂ ಹಾಂವ್ ಉತ್ರಾಂ ಜಿರ್ಲೀಂ ಗಳ್ಯಾಂತ್
ಘೆಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾಂ ಮುಕಾರ್ ಯೇರೆ ಮೊಗಾ
ವ್ಹೊರಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವರ್ಸಾಂ ದಿಸ್ತಾತ್, ಥಾಂಬಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ರೊಗಾ
ಸ್ವಾದೀಕ್ ಹಾಶಾನ್ ಫುಲಾಂ ಝುಲ್ಯಾನ್ ಯೆವ್ಕಾರ್ ತುಜೊ ಕರಿನ್
ಫುಡಾರಾಚ್ಯಾ ಖಾಂಬ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ, ರಾಕಣ್ ಭಡ್ವ್ಯಾ, ವೇಂಗ್ ತುಕಾ ಮಾರಿನ್

ರಾತ್ ಜಾಲೀ ಫಾಂತೆಂ, ಫಾಂತೆಂ ಆತಾಂ ಸಾಂಜ್||
ರಾಕೋನ್ ಹಾಂವ್ ಥಕೋನ್ ಗೆಲ್ಯಾಂ ಆಜೂನ್ ಯೆವ್ನಾ ಆಂಜ್||

ತೆಲ್ಶೀ ಕೂಡ್ ಘತ್ತಿಂ ಅತ್ರೇಗ್ ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗ್ತೀತ್
ಸೊಬ್ಚೆ ದೊಳೆ ಕಾಂಪ್ಚೆ ವೋಂಟ್ ಯೆಣೆಂ ತುಜೆಂ ರಂಗ್ತೀತ್
ಪರ್ಮಳ್ ನಾಸ್ಚೆಂ ಫುಲ್ ಹಾಂವ್ ತೂಂ ಸಂಗೀಂ ನಾಸ್ತಾಂ
ಪ್ರಕಾಶ್ ನಾಸ್ಚೀ ಪಣ್ಚೀ ಹಾಂವ್ ಪುರುಷ್ ತುಜೊ ನಾಸ್ತಾಂ
ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಯೊ ಕಿತ್ಲ್ಯೊ ರಾತೀ ನೀದ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳಾನಾ
ತುಜೇವಿಣೆ ಮೊಗಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ, ಜಿಯೆಂವ್ಚೀ ರೀತ್ ಕಳಾನಾ

ರಾತ್ ಜಾಲೀ ಫಾಂತೆಂ, ಫಾಂತೆಂ ಆತಾಂ ಸಾಂಜ್||
ರಾಕೋನ್ ಹಾಂವ್ ಥಕೋನ್ ಗೆಲ್ಯಾಂ ಆಜೂನ್ ಯೇವ್ನಾ ಆಂಜ್||

ತುಜೇ ಖಾತೀರ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಂದ್ಲಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಆಸನ್
ಮ್ಹಜೆ ಹರ್ಯೆಕ್ ರಗ್ತಾ ಥೆಂಬೆ ಕರ್ತಾತ್ ತುಜೆಂಚ್ ಘೋಶಣ್
ಬಸವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಗಜ್ಜೆರ್ ತುಜೇ ಸೊಡಯ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಸ್ಥೆಸಣ್
ದೋನ್ ಕುಡೀ ಏಕ್ ಜಾತೀತ್ ತೆಂಚ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಸಾಸಣ್
ಆಕಾಶಾವಯ್ಲಿಂ ಸುಕ್ಣೀಂ ಜಾಂವ್ಯಾ ತೂಂ ಆನೀ ಹಾಂವ್
ಆಮ್ಚೊ ಸಂಸಾರ್ ಸದಾಂಚ್ ಸೊಬೀತ್ ಜಾಂವ್
ರಾತ್ ಜಾಲೀ ಫಾಂತೆಂ, ಫಾಂತೆಂ ಆತಾಂ ಸಾಂಜ್||
ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ತುಜ್ಯಾ ರಾಕೋನ್ ರಾಕೋನ್ ದೊಳೆ ಜಾಲೆ ವಾಂಜ್||

(24) ಆಯ್ಲಿ "ಕ್ರಿಸ್ತ್ ಜಯಂತಿ"! "ಚೊಯ್ಲಿ ಸ್ವಸ್ಥಿ, ಶಾಂತಿ! ಗಾಯ್ಲಿ ಗಿತಾನ್ 'ಕಾಂತಿ'!"

ಮುಕ್ತಿಕ್ "ರಾಕ್ಣೆಂ", ಭಕ್ತಿಕ್ ಮಾಗ್ಣೆಂ; "ಫುಟೊಂದಿ ಹಿ ಭುಮಿ!"
ರಾಜ್ಸಾಂ ಅಧರ್ಮ್, ಲಜ್ಸಾಂ ಸುಧರ್ಮ್, "ಉಠೊಂದಿ ದೇವ್ ಸೊಮಿ!"
ಭಾಸ್ ದೀವ್ನ್ ತಾರಕ್, "ಆಸ್ ಉದ್ಧಾರಕ್", ಯೆತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಆಶಾಃ
"ಯೇತ್ ತೊ ತುರ್ತಾನ್" ದೀತ್ ಮೋಗ್-ಫುರ್ತಾನ್, ಜಾತಲೊ "ನವ್ ದಿಶಾ!"

ಕನ್ಯೆ ಮಾನೆಸ್ತ್, ಧನ್ಯೆ ಧ್ಯಾನೆಸ್ತ್, ಘೆತಾ "ಸರ್ಗಿಕ್ ವಾಣಿ!"
"ಜಾಯ್ತ್" ಉಚಾರುನ್, "ಜಯ್ತ್" ಪಾಚಾರುನ್, ದಿತಾ "ದೈವಿಕ್ ಪಾಣಿ!"
"ವದನ್ ಖಾಲ್ತೆಂ, ಸದನ್ ಚಾಲ್ತೆಂ" ಸೊಮಿಯಾಕ್ ಜಾಲೆಂ "ಭುಲ್ತೆಂ!"
"ಚಾಲ್ಮ್ಯಾ ಪಣಾಕ್. ಖಾಲ್ಮ್ಯಾಪಣಾಕ್, ಸೊಮಿನ್ ಕೆಲೆಂ "ಫುಲ್ತೆಂ!"

ದೇವ್-ಮಾಂಡಾವಳ್, ಜೀವ್ ಘಡಾವಳ್; "ಸೊಮಿ ನಾಕಾ ಭುಮಿಕ್!"
ಜಸೊ ಜನ್ಮಾಂತ್, ತಸೋ ಮೊರ್ಣಾಂತ್, ಸೊಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಬುಮಿಕ್
ಪುಣ್ ಸೊಮಿ "ಆಶೆತ್ ಭುಮಿ" "ಆಪ್ಲಿ ಕರುನ್ ಸಚಿತ್ರ್"
ಭೋವ್ ಉಂಚ್ಲಿ ತಾಣೆಂಚ್ ರಚ್ಲಿ, ಪರತ್ ರಚುಂಕ್ ಪವಿತ್ರ್!"

ಕನ್ಯೆ ಕುರ್ಪೆಸ್ತ್, ಧನ್ಯೆಕ್ ರುಪೆಸ್ತ್, ಬೆಲೆಯಾಂತ್, "ನಾ ಜಾಗೊ!"
ಕರ್ತಾಂ "ಇನ್ಕಾರ್, ಸರ್ವ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್" ಘೆತಾಯ್ ಗರ್ಭಿಂ "ವೊಗೊ!"
"ದೆವಾಚೊ ಪೂತ್ರ್", "ಮನ್ಶಾಂಚೊ ಪೂತ್ರ್" ಜಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಲೊಲೊಯ್ ಭುಮಿಂ!
"ಘಣ್ಗಲ್ ಮಾಟ್ಯಾಂತ್, ಗರ್ದನ್ ಗೊಟ್ಯಾಂತ್" ಜಲ್ಮಾಲೊಯ್ ದೇವ್- ಸೊಮಿ!

"ಗೊಪ್ಪಿ ಬರೊ","ವೊಪ್ಪಿ ಖರೊ" ಘೆತಾಯ್ "ದುಬ್ಳ್ಯಾಂ-ಗೊವ್ಳ್ಯಾಂಕ್!"
ದೇವ್-ದೂತ್ ಹಾರಿಂ,ಅದ್ಭುತ್ ಸ್ವರಿಂ ಖಬರ್ ದಿತಚ್ "ವೊವ್ಳ್ಯಾಂಕ್!"
"ತಾರಾಂ-ಗಣತ್ ಜ್ಞಾನಿ", "ಪಂಡಿತ್" ಆಯ್ಲೆ ತುಕಾ ಭೆಟೊಂಕ್!
"ಬಾಳಾಕ್ ರಾಯಾಳ್, ಒಳಕ್ ಮಾಯಾಳ್ ಮೆಳೊನ್ "ಕಾಣಿಕ್" ಭೆಟಂವ್ಕ್

"ಕಾಂತಿ ಸೊಮಿಕ್! ಶಾಂತಿ ಭುಮಿಕ್! ಬರ್ಯಾ ಮನಾನ್ ಭಾವನ್!
ಮಹಿಮಾ ದೆವಾಕ್! ಮಯ್ಸಾಸ್ ಗಾಂವಾಕ್! "ಖರ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ಪಾವನ್!"
ಹಿ ಸುವಾರ್ತಾ ಸವ್ಕಾಸ್ ಚರ್ತಾ, "ದೋನ್ ಹಜಾರ್ ವರ್ಸಾಂನಿ!"
ದೆಕುನ್ ಅನ್ಸಾರ್, ಮನುಷ್ಯ್ "ಜಾನ್ವಾರ್" ಜಾಲ್ಯಾತ್, ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ!

'ಕ್ರಿಸ್ತ್ ಜಯಂತಿ, ಸ್ವಸ್ಥಿ ಶಾಂತಿ, ದಿಂವ್ಚಿ, ಪರಬ್ ಭುಂಯ್ಚಿ!
"ಜೆಜು ಬಾಳಾ, ಮರಿಯೆ-ಸಾಳ್ಕಾ", ಪರ್ವ್ ಸರ್ವ್ ಭುಮಿಕ್ ದಿಂವ್ಚಿ!
ಪ್ರೇಮಾನ್, ಕ್ಷೇಮಾನ್, ಕ್ರಮಾನ್, ಶ್ರಮಾನ್, ಜಿಯೆಶೆಂ ಕರ್ ಭುಮಿನ್!
ಘೆ ಮಾಯ್-ಹಾತಾಂತ್, ಫುಲಯ್ ಹಿತಾಂತ್, ಭುಮಿಕ್ ಮಾಯ್ ತುಂ ಸೊಮಿಣ್!

(25) ಹಾಂವ್ ಕೋಣ್ ?

ಹಾಂವ್ ಕೋಣ್?
ಹೆಂ ಹಾಂವ್ ಎದೊಳ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೊಂ ನಾ
ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್ ಮ್ಹಣಾಲಿಂ 'ಮ್ಹಜೊಪುತ್'
ಭಯ್ಣ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ "ಮ್ಹಜೊ ಭಾವ್"
ಆಜೊ-ಆಜಿ ಮ್ಹಣಾಲಿಂ "ನಾತು"
ಬಾಪ್ಯೊ ಆನಿ ಮಾಮ್ಯಿ ಮ್ಹಣಾಲಿಂ "ಪುತ್ನ್ಯಾ"
ಮಾವ್ಶಿ-ಮಾವೊಳ್ಣ್ ಮ್ಹಣಾಲಿಂ "ಭಾಚೊ"
ಸಾಂಗಾತಿ ಮ್ಹಣಾಲೆ "ಇಷ್ಟ್"
ಪುತ್-ಧುವ್ ಮ್ಹಣಾಲಿಂ "ಪಪ್ಪಾ"
ಸುನ್-ಜಾಂವಂಯ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ "ಮಾಂವ್"
ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾರ್ ಪೊಟ್ಲುನ್ ಧರ್ನ್ ಬಾಯ್ಲ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ
"ತುಂ ರಾಯ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್"
ಆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ "ತುಂ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾತಚ್ ಘರಾಂತ್ ಜಡಾಯ್"
ಹಾಂವ್ ಗರ್ಜಾತಾನಾ, ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಬಡಾಯ್
ಆತಾಂ ಪ್ರಾಯೆನ್ ತಗ್ಸಾತಾನಾ, ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಜಡಾಯ್
ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಪೆಂಟಾಳೆರ್ ಬಸೊನ್
ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ತಾ "ಹಾಂವ್ ಕೋಣ್?"
ಸಾವ್ಳಿ ಲಿಪೊನ್ ವೆತಾನಾ, ದೊಳ್ಯಾಂಚಿ ದೀಷ್ಟ್
ಗಯ್ರಿ ಜಾತಾನಾ, ಸಾಂಜ್ ಸಂಪೊನ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್ತಾನಾ
ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಸಕ್‌ಲ್ನಾ
ಮ್ಹಜೆಂ ಅಸ್ಥಿತ್ವ್ ಕಸಲೆಂ?
ಮ್ಹಜ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಜಡ್ ಜಾಲೊಂ ಕಸೊಂ?
ತಿಂಚ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಮುಖಾರ್ ವೆತಾತ್ 'ಕಾಲ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾಕ್ ಆನಿ ಆಜ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾಕ್
ಕಿತ್ಲೊ ಫರಕ್?
ರಗ್ತಾ ವ್ಹಾಳ್ಯಾಂತ್, ಗರ್ಭಾ ಥಳಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಜನ್ಮಾಲ್ಲೊಂ
ಮುಜ್ಯಾ ಖುಷೆನ್ ಹಾಂವ್ ಯೇಂವ್ಕ್‌ನಾ
ಮರಣ್ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ಝುಳ್ಕಾತಾನಾ
ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ತಾಂ ರಾತ್ ಆನಿ ದೀಸ್
ಹಾಂವ್ ಕೋಣ್, ಹಾಂವ್ ಕೋಣ್?

(26) ಆತಾಂ ಆಯ್ಲಿಂ... ಎಲಿಸಾಂವ್

ಭೆಂವ್ಡಾತ್ ಆತಾಂ ಫುಡಾರಿ, ಮ್ಹುಣ್ಟಾತ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಅಭಾರಿ, ಆಯ್ಲಿಂ ಎಲಿಸಾಂವ್
ಎಕ್ವಿಸಾವ್ಯಾ ಯುವಕಾಂಕ್, ಭಾರತಾಚ್ಯಾ ಫುಡಾರ್ಯಾಂಕ್, ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ಚೆಂಚ್ ಎಲಿಸಾಂವ್
ಹಾತ್ ಜೋಡ್ನ್ ಭೆಂವ್ಡಾತ್ ರಸ್ತ್ಯಾ ಕೇರಿಂನಿ ದೇಂವ್ಡಾತ್ ದಾಕಯ್ತಾತ್ ಆಪ್ಲಿ ಝಳಕ್
ನಮ್ರತೆನ್ ಭರ್ತಾತ್,ದೀಸ್‌ರಾತ್ ಜಾಗ್ತಾತ್, ಸಾಂಗೊನ್ ಪಾರ್ತಿಚಿ ವಳಕ್!

ಪಾಂಗುರ್ನ್ ಶೆಲೊ, ಗಳ್ಯಾಂತ್ ಝೊಲೊ, ಬಾಗಾಯ್ತಾತ್ ತಕ್ಲಿ ನಮ್ರತೆನ್
ಶೆಳೆಂಪಣ್ ಸುಟೊನ್, ಭೊಳೆಂಪಣ್ ದಾಕವ್ನ್, ಮತ್ ಮಾಗ್ತಾತ್ ವಿನಂತೆನ್
ಸತ್ ಉಲವ್ನ್, ನೀತ್ ಚಲವ್ನ್, ಕರ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್ ನಿತಿಚಿ ಸೇವಾ(!)
ಸ್ವಾರ್ಥಿಕ್ ಸಾಂಡುನ್, ತತ್ವಾಂಕ್ ತಾಂಡುನ್, ಪಾವಯ್ತಾಂವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಮೇವಾ!

ಸಕ್ವಾಂಕ್ ಚಾಕ್ರಿ, ಭುಕೆಲ್ಯಾಕ್ ಭಾಕ್ರಿ, ಘೊಳ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ತಾಂಚಿಚ್ ಭುಂಯ್
ಶೆತ್ಯಾರ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಗೊರ್, ನಿರಾಧಾರ್ಯಾಂಕ್ ಗೊವ್ರೊಳ್, ವ್ಹಾಳಯ್ತಾಂವ್ ಪ್ರಕೃತೆಚಿ
ಸ್ತ್ರುಂಯ್
ಪಾವ್ನ್ ತೊ ತುಪಾಚೊ, ವಾಸ್ ದೂಧಾ- ಮ್ಹೊಂವಾಚೊ, ಗಾಂವಾರ್ ಧರ್ಮರಾಜ್
ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಅಧಿಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಗಾಂಧಿ (?) ಝುಳ್ಯಾತಾತ್ ದಾರಾರ್ ಆಜ್.

ಕಾಲ್ಚ್ಯಾ ರಸ್ತ್ಯಾ ವಯ್ಲೆ ಕುಲ್ಕಾರ್ ಆಜ್ ಕಾಳ್ಯಾ ಬಾಜಾರಾಚೆ ಗುರ್ಕಾರ್ ಜಾಲೆ ಹೆ ಸಾವ್ಕಾರ್
ಬಾಂಧ್ತಾತ್ ತಾಂಚೆ ಪಂಗಡ್, ಗುಂಡಾಂಚೆ ಮುಖೆಂಡ್, ಪೊಲಿಸಾಂ ಮುಖಾರ್ ಗುರ್ಕಾರ್
ದೇಶಾ ಖಾತಿರ್ ಹುತಾತ್ಮ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂತ್- ಮಹಾತ್ಮ್ಯಾಂಕ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್ತಾತ್
'ಕೊಪಿ'
ಖೊಟೆಂಪಣ್ ಮಿಟಾಂವ್ಕ್ ಕಪಟ್‌ಪಣ್ ಲಿಪಂವ್ಕ್, ಮಾತ್ಯಾರ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ತೊಪಿ.

ಪಾರ್ತಿ ಫುಟವ್ನ್ ಪಿಂಗ್ರೊಣಿ, ಉದರ್ಗತೆ ಖಾತಿರ್ ಕರ್ಗೊಣಿ, ನಾ ತಾಂಕಾಂ ತೆಸಾಂವ್
ಖಾಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಗರ್ಜೊಣಿ, ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ಉಗ್ರೆಂ ದುರ್ಸೊಣೆ, ದೇವ್ ದಿತ್ ಕಸೆಂ ಬೆಸಾಂವ್
ದೇಶಾಂತ್ಲೆ ಹೆ ಕಾಂಟೆ, ಸ್ವಾರ್ಥಾನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೆ ಜಾಂಟೆ, ಚರಿತ್ರಾ ಕರುಂಕ್ ರಾಕ್ತಾತ್
ನಿಬಾಂಕ್ ದಿತಾತ್ ಘಾಂಟೆ, ದೇಶಾಕ್ ಕರ್ತಾತ್ ವಾಂಟೆ, ಪ್ರಗತೆಕ್ ಉಭೆಂ ಚಿರ್ತಾತ್!

ಉಕಲ್ನ್ ಚಲ್ತಾತ್ ತಕ್ಲಿ, ಸ್ವರೂಪ್ ತಾಂಚೆಂ ನಕ್ಲಿ ಖೊಟೊ ತಾಂಚೊ ವೇಸ್
ನೀತ್ ಸಾತ್‌ಲ್ಯಾ ಅರ್ಥಾನ್,ಜೀವನ್ ಸಾರ್ತಾತ್ ಸ್ವಾರ್ಥಾನ್, ಫುಡಾರ್ಪಣ್ ಕರ್ನ್ ದೇಶ್
ಪಂಚವಾರ್ಷಿಕ್ ಯೋಜನ್, ಸುಖಾಚೆಂ ದಿತಾಂವ್ ಭೋಜನ್, ಸ್ವಪ್ಣಾಂತ್ಲಿ ಹಿ ಶ್ರಿದ್ಧಿ
ಸರ್ವಾಂಕ್ ಘರಾ, ನಾಡಾಂತ್ ಶಹರಾಂ, ಪುಣ್ ಕೊಣಾಚಿ ಜಾಲ್ಯಾ ವೃದ್ಧಿ?

ಲಂಚ್ ವ್ಯವಹಾರ್, ಮಂಚ್ ಅವತಾರ್, ಸಾಂಜೆರ್ ಮಾರ್ಕೆಕ್ ಬಾಟ್ಲಿ
ಸಕಾಳಿಂ ಪುಜಾ, ಸಾಂಜೆರ್ ಮರುಝಾ ಜನತೆಚಿ ಖಾಲಿ ವಾಟ್ಲಿ!

ಫುಲಾಂಚೆ ತುರೆ, ಭಂವ್ಡಾವ್ನ್ ನೇತಾಂಚೆ ನಾರೆ ಚಲ್ತೆಲೆ ಹಳ್ಳಂತ್ಲಿ ವಾಟ್
ದಿಲ್ಲೆಂ ಭಾಷಣ್, ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆಶ್ವಾಸನ್, ವಿಸರ್ತಾತ್ ಕರ್ತಚ್ ಪಾಟ್

ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲಿಂ ಪಾಶಾರ್, ಉತ್ರಾಂ ಉರ್ಲಿಂ ಲಾಚಾರ್, ತರಿ ಆಶ್ವಾಸನ್ ನವೆಂ
ಕಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾ ದಾಟ್, ನಿತಿಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಪಾಟ್, ಲಜ್‌ಯಿ ಭಗಾಸಾ ಆಯ್ಕೊನ್ ಶಿವೆ
ಗಾಂವಾರ್ ಭಂವ್ತಾತ್, ಸಾಂಗೊನ್ ಗುಂವ್ತಾತ್, ಮಾಗ್ತೆಲೆ ತುಮ್ಚೆಕಡೆ ಓಟ್
ಭೆಷ್ಟಾವ್ನ್, ಕಷ್ಟಾವ್ನ್, ಆಮಾಲಾರ್ ಪಿಕವ್ನ್, ಹಾತಾಂತ್ ಚೆಪ್ತೆಲೆ ನೋಟ್

ಜಿಕ್ಲ್ಯಾರ್ ಹಟಾನ್, ಜಿಯೆತಾತ್ ನೇಟಾನ್, ಮಾತ್ಯಾರ್ ಗರ್ವಾಚೆಂ ಕಿರೀಟ್
ಪ್ರಜೆಚೊ ಫುಡಾರಿ,ಮನಿಸ್ ಹೊ ಸರ್ಕಾರಿ,ಚಿಂತ್ನಾಂ ತಾಚಿಂ ಗಿರ್ಗಿಟ್
ದುಬ್ಳ್ಯಾಂಚೊ ದಾತಾರ್, ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಉತಾರ್, ಚಿಂತ್ತಾಗಾಯ್ ಓ ಕಾಣ?
ಶಹರಾಂ, ಹಳ್ಳ್ಯಾಂನಿ, ಸಾಂಧಿ-ಮುಲ್ಯಾಂನಿ, ಘಾಣ್ತಾ ಜಾಯ್ತ್ಯಾಂಚಿ ಜಿಣ

ಪಳೆನಾಕಾತ್ ಪಾಡ್ತ್, ಘಾಲಿನಾಕಾತ್ ಸೋಡ್ತ್, ಯೋಗ್ಯಾಂಕ್ ದಿಯಾ ಮಾನ್
ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಅಭಾರಿ, ಮನಿಸ್ ಕಾರ್ಭಾರಿ, ಉಭಾರ್ ದೀವ್ನ್ ಸ್ಥಾನ್
ಶಿಕ್ಪಿ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿಂಚೆಂ, ದೇಶ್ ಅಭಿಮಾನಿಂಚೆಂ, ಜಾಂವ್ ಹೆಂ ಎಲಿಸಾಂವ್
ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದಾರಾರ್, ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಂವ್ದಿ ತೆಂತೆಸಾಂವ್!!

(27) ತುಜೆಂ ಯೆಣೆ ಭಾಗಿ ದೆಣೆಂ!

ವಾರುನ್ ಉಲೆ, ಫೆವುನ್, ರ್ಝುಲೆ, ಆರ್ಪುಂಕ್ ರಾಪಾ ಕಾಂಪಾಸ್
ಮೊಗ್ರ್ಯಾಕಳೆ, ಶಿಂವ್ಡ್ಯಾ ಬೊಲ್ಯಾಂಚೆ ದಾಳೆ, ಭೆಟಯಾ ವ್ಹಡಾ ಪಾಪಾಸ್
ಸಾದ ಭೊಳೆ ಕಷ್ಟಿ ಆಮಿ, ಭಕ್ತಿಕ್ ಆಮ್ಚೊ ಗಾಂವ್
ಪಾಚ್ಯಾ ವರ್ಣಾಚೊ, ನೈತಿಕ್ ಸೃಷ್ಟೆಚೊ, ಮಂಗ್ಳುರ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್!

ನವೆಂ-ಸವೆಂ ನ್ಹೆಸ್ಯಾಂ, ಸಂತೋಸಾನ್ ನಾಚಿಯಾಂ, ಮಾಂಯ್ ಗಾವಾಂತ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಘಡ್ತಾ
ಬೆಂಡಾ- ವ್ಹಾಜಾನ್, ತುಂಬ್ಡೆತಾಚ್ಯಾ ನಾದಾನ್, ಯೆತಾ ವ್ಹಣಯಾರಿ ಪವಿತ್ರ್!
ನ್ಹೆಸೊನ್ ಕಿರ್ಗಿ-ಭಾಜು, ಶ್ರೊಲ್, ಉಂಬ್ರಾಲ್, ತೊಡಪ್ ಆನಿ ಕುತಾಂವ್
ಗಾವ್ಡ್ಯಾಂ ಕೊಂಕ್ಣೆನ್, ಮಾಂಯ್ ಭಾಸೆಚ್ಯಾ ಭಕ್ತೆನ್, ಸಂಸ ತಿ ಆಮ್ಚಿ ಉಂಚ್ ಜಾಂವ್

ಚರಿತ್ರೆಚ್ಯಾ ಪಾನಾಂನಿ, ಭಾಂಗ್ರಾಚ್ಯಾ ಲೆತ್ರಾಂನಿ, ಲಿಖ್ತಾಂವ್ ಮೊಗಾಳ್ ಬಾಪಾ
ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆಮ್ಚಿ ಜಿಣಿ, ಮಾಂಯ್ ಗಾಂವ್ ತುಕಾ ಋಣಿ, ಜುವಾಂವ್ ಪಾವ್ಲ್ ಬಾಪಾ!
ಭುರ್ಗಿಂ ಆಮಿ ನೆಣ್ತಿಂ, ಭಕ್ತಿನ್ ಕರ್ ಜಾಣ್ತಿಂ, ಭೆಟಯ್ತಾಂವ್ ಆಮ್ಚಿಂ ತೆಸಾಂವ್
ಜಿವ್ಯಾನ್ ಭೆಟ್ತಾಂವ್, ದಿಂಬಿಯಾನಿ ಪಡ್ತಾಂವ್, ವ್ಹೋತ್ ಸರ್ಗಿಂಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್!

ಜಿಣಿಯೆತ್ ಆಮಿ ಕಷ್ಟಿ, ಧರ್ಮಾಂತ್ ಸದಾಂಯ್ ಪುಷ್ಟಿ, ಶ್ಹೆತಾಂ-ಭಾಟಾಂನಿ ಘೊಳ್ತಾಂವ್
ಮಾಗ್ಣಿಂ-ವೊರೆಸಾಂವ್, ಮಿಸಾಂವ್ ಆನಿ ತೆಸಾಂವ್. ದೈವಿಕ್ ಜಾಂವ್,
ಭಾರತಾಚೆಂ-ನಾಂವ್
ಹಾಂತುಳ್ತಾಂವ್ ಇಂದಾ ತಾಳೆ, ಅರ್ಪಿತಾಂವ್ ಕಳ್ಯಾಂ ಮಾಳೆ,
ಭಾಡ್ಕಾರ್-ಶೆತ್ಕಾರ್-ಸಾವ್ಕಾರ್
ಪಾಯ್ಜಾಂಣಾಚ್ಯಾ ನಾದಾನ್, ಸಂಗೀತಾಚ್ಯಾ ಸಾಧಾನ್, ದಿತಾಂವ್ ತುಕಾ ಯೆವ್ಕಾರ್!

ಗುಮ್ಟ್ಯಾಂಚೆರ್ ಮಾರುನ್ ಥಾಪ್, ಕೊಂಕ್ಣೆನ್ ಗಾಂವುನ್ ಸಾಫ್, ಜಿವ್ಯಾ ನಾಚ್
ನಾಚ್ತಾಂವ್
ನಿತಳ್ ಕರುನ್ ಗಳೆ, ವಯ್ರ್ ಉಭಾರುನ್ ತಾಳೆ, ದೆವಾಕ್ ಆಮಿ ಹರ್ಷಿತಾಂವ್!
ಗುಡೆ- ಖಿಣಿಯಾನಿ, ಮಾಡಾಂ-ಮಾಡಿಯಾನಿ, ಶ್ಹೆತಾಂ-ಭಾಟಾಂನಿ, ಗಾಂವ್ ಭರ್ಪೂರ್
ಕೊಂಕಣ್ ಆಮ್ಚೊ ದೇಶ್, ಭಾಂಗ್ರಾಳಿ ಆಮ್ಚಿ ಭಾಸ್, ಉದೆಂತಿಚ್ಯಾ ರೊಮಾಚೊ ನಾಂವ್
ಹತ್ರೂಪ್ವರ್ಣ್!

ಯೆಣೆಂ ಪಾಚಾರ್ನ್ ತುಜೆಂ ಕೊಗುಳ್ ಗಾಯ್ತಾ ರಾನಾಂತ್, ಮೋರ್ ನಾಚ್ತಾ ವನಾಂತ
ಕಾಳಿಜ್ ಪ್ರಫುಲ್ಲ್ ಮ್ಹಜೆಂ, ಸಂಗೀತ್ ಖೆಳ್ತಾ ಪಾನಾಂತ್, ವ್ಹಾಳ್ತಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ
ಅಪ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಬ್ಡ್ಯಾ ಪಾಟೀರ್, ಧರ್ಮಾ-ದಾತಾರ್ ದೆಂವ್ಲ್ಲಾ, ಹ್ಯಾ ಧರ್ಣಕ್ ಲೆಗುನ
ಕಳ್ಳಾ

ದೆಖುನ್ ತಿ ಉಬೆಲ್ಯಾ, ಶತಾಮಾನಾ ಆಧಿಂ ಹಾಂಗಾ ಮಾಡ್ತಿರಾಂಚೆಂ ರಗಾತ್ ವ್ಹಾಳ್ಳಾಂ

ಭಾರತೀಯ್ ಕಲೆಚ್ಯಾ ಸಂಸ್ಕಾರಾನ್, ಹಿಂದು, ಬಂಧೂ, ಸರ್ವ್‌ಭಾವ್, ಕರ್ತಾತ್ ತುಕ
ನಮಾಸ್ಕಾರ್

ಉಪ್ಕಾರಿ ಮನಾನ್, ಆತ್ಮೀಕ್ ಧ್ಯಾನಾನ್ ಆಮಿ ಮಾಂಡ್ತಾಂವ್ ತುಜೊ ರುಪ್ಕಾರ್
ಸಾಂಭಾಳ್ತಾಂವ್ ಆಮಿ ರೀತ್, ಗಾವ್ನ್ ಸಂತೋಸಾಚೆಂ ಗೀತ್ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಆಮ್
ಉಮಾಳ

ತುಜ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾನ್, ಭಾಗಿ ದೆಣ್ಯಾನ್, ಫುಳಕಿತ್ ಜಾಲೆ ಆಮ್ಚೆ ದೊಳೆ!!

(28) ತುಜಿ ಭಾಸ್, ತುಜೊ ಗಾಂವ್-ದೇಶ್

1. ಊಟೂಟ್ರೆ..... ಏ, ತುಂ ಆಳ್ಶಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪುತ್ರಾ!
ಭರ್ವಿದೆಂತ್ಲೊ ಸುಟ್.... ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಮಿತ್ರಾ
ತುಜ್ಯಾ ಭುಂಯ್ಚೆರ್ ಬಲ್ತೆ ಜಾಲೆ ಉದ್ಯೋಗಿ-
ಆಪ್ಣಾಯ್ಲಿಂ ತಾಣ ಘರಾಂ-ಭಾಟಾಂ-ತೊಟಾಂ;
ಚಡ್ತಾವ್ ಕೊಂಕ್ಣೆ ಸುಸ್ತ್, ಸೌಕ್ರೆಂತ್ ತೃಪ್ತೆ-
ಭರ್ಸ್ಯಾರ್ ಪುರೊ ತಾಂಕಾಂ ತಾಂಚಿಂ ಪೊಟಾಂ.....

2. ಭಾಂಗ್ರಾ-ಪೀಕ್ ದಿವ್ಚೊಗಾಂವ್ ತುಜೊ, ಸುಡ್ಸಿಡಿ ತುಜೆ ಮಾಲ್ಘಡೆ (ದಾಲ್ಘಡೆ)
ಗಾಂವ್, ಮಾಯ್-ಭಾಸ್, ದೇಶಾ ಖಾತಿರ್ ಜರ್ತಾಲೆ-ಮರ್ತಾಲೆ ಬಾವ್ಡೆ!
ತರ್, ತುಂಚ್ ಕಸೊಭೆಫಿಕ್ರಿ ಜಾಲೊಯ್?-
ಜೊಡ್ತಚ್ ಥೊಡೆಂ ಶಿಕಾಪ್. ಪರ್ದೆಶಾಕ್ ಪೊಳ್ಸೊಯ್!
ಫಿರಂಗಿ ಲಕ್ಷಣ್ ಆಪ್ಣಾವ್ನ್, ಭಾಸ್-ಗಾಂವ್-ದೇಶ್-
ತಶೆಂ, ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್‌ಯಿಂ ವಿಸರ್ಲೊಯ್!

3. ತುಜ್ಯಾಚ್ ಮಾತ್ಯೆಂತ್ ವಾವುರ್ಲೊಲೊಯ್ ತರ್ ಶ್ರಮಾನ್,
ಹಾಂಗಾಚ್ ಮೆಳ್ತೆಂ ಸರ್ವ್, ಕುಟ್ಮಾ ಸವೆಂ ಆಸೊನ್ ಭರ್ಮಾನ್
ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲೊಯ್ ವಿದೇಶಾಂಕ್-
ಪುಷ್ಕಳ್ ಜೊಡ್ತಾಯ್, ಫುಣ್ ಭಗ್ತಾಯ್ ಎಕ್ಸುರ್ಪಣ್;
ಅಧಿಕ್ ಜೊಡಿಕ್ ಲಾಗೊನ್, ಮನ್-ನಿಯಾಳ್ ಬದಲ್ಲಾಂ-
"ಪಯ್ಶೆ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಮೆಳ್ತಾ ಸರ್ವ್" ಮನಿ ಹೆಚ್ಚ್ ಘಣ್ಘಣ್!
ಎಕ್ಲೊಚ್ ಜೊಡ್ಲೊ ಜೀಣ್ ಎಕ್ಟಾಂಯ್ ಸಾರುಂಕ್
ಸ್ತ್ರೀ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ-ಕುಟ್ಮಾ ಸಂಗಿಂ ಜಮುನ್ ರಾವುಂಕ್;
ನಹಿಂ ಫಕ್ತ್ ದುಡು ಪುಂಜಾಂವ್ಕ್! ದುಡು ಪುಂಜಾಂವ್ಕ್!! ದುಡು ಪುಂಜಾಂವ್ಕ್!!!

(29) ಯೆಣೆ ತುಜೆಂ ಮಾರ್ಮಿಕ್

ಆತ್ಮಿಕ್ ಜಿವಾಕ್ ವಂದುಂಕ್, ಕ್ರಿಸ್ತಾಕ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಾಂದುಂಕ್, ಜಮ್ಲ್ಯಾಂತ್
ಜಣಾಂ ಸರ್ವ್

ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ ಯೆವ್ಕಾರ್, ದಿಂಬಿಯಾನಿಂ ಕರಿಯಾಂ ನಮಸ್ಕಾರ್ ಸಾಂಡುನ್
ಘಮಂಡ್ ಸರ್ವ್

ಅಧ್ಯತ್ಮಿಕ್ ತೊ ಪ್ರೆಮಾಳ್, ಅತ್ಮ್ಯಾಕ್ ಜಿವಾಳ್, ವಿಚಿತ್ರ್ ತಾಚಿ ಶಕ್ತಿ
ಸ್ಮರಣ್ ತಾಚೆಂ ಕರುನ್, ಚರಣಾಂಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪಡೋನ್ ದಾಖಯಾಂ ಆಮ್ಚಿ ಭಕ್ತಿ

ಮೋಕ್ಷಣ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಕರುನ್, ರಕ್ಷಣಾಚಿ ದಿಪ್ಲಿ ಧರುನ್, ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಪ್ರೀತಿ
ಪೇಟಯ್

ಸತ್ ಸದಾಂಯ್ ಉಲಂವ್ಕ್, ಖೊಟಿ ಸತಾಂ ನಿವಾರುಂಕ್ ದಿ ತುಜಿ ಸಸಾಯ್
ಯೆಣೆ ತುಜೇಂ ಮಾರ್ಮಿಕ್ ಜಿಬೆನ್ ಲಾಭಯ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಸಮ್ಜಾನಾತ್ಲ್ಯಾರ್
ವಿಚಿತ್ರ್

ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ತು ಸುರ್ಯೊ, ದಯಾಳಾಯೆಚೊ ತೂ ದರ್ಯೊ - ಹಿ ಧರತಿ ಜಾಲಿ
ಪವಿತ್ರ್।

ವಾಟ್ ಚಲೊಂಕ್ ಸಂಪಿ, ಭಕ್ತಿಚಿ ರೊಂಪಯ್ ರೊಂಪಿ, ಪಾಲ್ಯಾ ದೆಖ್ಲ್ಯಾಂ ಕೊಣೆ?
ಧರ್ತಿ ಸಾಗೊರ್ ಉಮಳ್ತಾ, ಪ್ರಕೃತಿ ಸಗ್ಳಿ ಘಮ್ಘಳ್ತಾ ಪಾಚಾರ್ತಾ ತುಜೆಂ ಯೆಣೆ
ನಿಯಾಳ್ ಕರುನ್ ಆತ್ಮಿಕ್, ಕಾರ್ಯಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಸತ್ವಿಕ್, ಉಪ್ಕಾರ್ ತುಜೊ
ಆಟಯ್ತಾಂವ್

ಮನಿಸ್ ಜಾಲ್ಯಾ ದೆವಾ, ಕರ್ತಾಂವ್ ತುಜಿ ಸೆವಾ, ಕಾಳಿಜ್ ತುಕಾಚ್ ಭೆಟಯ್ತಾಂವ್

ಸೊಭಯಾಂ ಘರ್ಕ್ಯೊ ವೊಣ್ತ, ಪೆಟಯಾ ಸೊಮಯ್ ಪಣ್ತ, ಆಕೇರ್ ಕರ್ಯಾ
ಆಚಾರ್

ಗಾಂವಾರ್ ಸಂತೊಸ್ ಭರ್ಲಾ, ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಚರ್ಲಾ, ಕರ್ತಾಂವ್ ತುಜೊ
ಪ್ರಚಾರ್

ಆಜ್ ಘಡ್ಲಾಂ ವಿಚಿತ್ರ್, ತೆಂಪ್ಲ್ ಜಾಲೆಂ ಸುಚಿತ್ರ್, ಬಾಂಧಿಯಾಂ ಬಾಂಗರಾಚ್ಯೊ
ಬಾಂಬಿ

ಉಮಳ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್, ಮಾನಾನ್ ಕರುನ್ ಸಮಾನ್, ಸಮೃತೆಚಿ
ಮಾರ್‍ತಾಂವ್ ದಿಂಬಿ

ಸರ್ವಾಂಚೊ ತುಂ ಪ್ರೆಮಿ, ರಚ್ಣಾರ್ ಸರ್ವಂತಾರ್ಯಾಮಿ, ಜಾ ತುಂ ಆಮ್ಚೊ ರಕ್ಷಕ್
ದಯಾ - ಮಾಯಾಚೊ ತುಂ ಸಾಗೊರ್, ಮೊಗ್ ತುಜೊ ಅಪಾರ್, ಆತ್ಮ್ಯಾಚೊ
ತುಂ ಪೋಷಕ್
ಜಾತಚ್ ತುಜೆಂ ಉಗವ್, ವಾಟ್ ಜಾಲಿ ಸುಗವ್, ಶೆಗುಣಾಂನಿ ಆಮ್ಕಾಂ
ಪಿಕಯ್
ಆಪ್ಲುಣ್ ಆಮ್ಚೆ ಧಾಂವ್ಡಾವ್ನ್, ಬಕ್ತಿಚಿ ವಾಟ್ ಪೆಟವ್ನ್ ಸಾಸ್ಣಾಚಿ ವಾಟ್
ದಾಖಯ್

ಆಪವ್ನ್ ಜಮ್ಯಾ ಉಲೊ, ಬೆಟವ್ಯಾಂ ಮಾಗ್ಣಾ ಝುಲೊ, ದೆವಾಕ್ ಆಮಿಂ
ಹರ್ಸುಯಾಂ
ಜಾತ್ ಬೆಧ್ ವಿಸ್ರೊನ್, ಜಿವಂತ್ ಸೊಮಿಯಾಕ್ ಹರ್ಸುನ್, ಸಗ್ಳ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ
ಚರ್ಸುಯಾಂ
ಸರ್ಗಿಂ ಸಂಸರಾಚೊ ರಚ್ಣಾರ್, ಮನ್ಶಾ ಮ್ರುಗಾಂಚೊ ಪೊಸ್ಣಾರ್, ಮನ್ಶಾಕ್
ಕಳಾನಾ ಅರ್ಥ್
ಜಲ್ಮಾ ಮರಣಾಚೊ ಚಿಂತ್ಣಾರ್, ಧ್ಯೆಯ್ ತಾಚೆ ವಿಂಚ್ಣಾರ್, ಝುಳ್ಕಾನಾ ತಾಚೆ ಥೈಂ
ಸ್ವಾರ್ಥ್

(30) ಅಶಿಂ ಆಯ್ಲಿಂ ಲ್ಹಾರಾಂ.....!

ದೊಸ್ಪಾರ್ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ಚ್ಯೆ ವೆಳಿಂ
ದರ್ಯಾ ಪೆಂಟಾಳೆರ್ ಬಸೊನ್ ಅಂತ್ರಳಾರ್-
ವಯ್ರ್-ವಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಸುರ್ಯಾಕ್-
ನಗ್ನ್-ಮಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಪಳೆತಾಲೊಂ....
ದರ್ಯಾ ಉಚಾಂಬಳಾಯೆಚ್ಯೊ ಉಡ್ಕ್ಯೊ ಮಾರ್ತಾಲೊ
ಲ್ಹಾರಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಅಪ್ಪೊನ್ ದಪ್ಪೊನ್
ತಡಿಕ್ ಯೇವ್ನ್ ನಿಧಾನ್ ಜಾತಾಲಿಂ!
ತೆಂ ಶೀತಳ್ ವ್ಹಾಳ್ಚೆಂ ವಾರೆಂ ದರ್ಯಾಚೆಂ
ಗಾಜ್, ತಡಿಚಿ ರೇಂವ್ ನೈಸರ್ಗಿಕ್ ಸೊಭಾಯ್
ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಆಸ್ಚೆ ಉಭಾರ್....
ದಿಗಂತಾಕ್ ತೆಂಕ್ಚೆ ವಾರ್ಯಾ ರೂಕ್....
ತಿ ಸೊಭಾಯ್! ರಚ್ನಾರಾಚೆಂ ಕೌತುಕ್?
ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ... ಮ್ಹಾಕಾಚಾ ಹಾಂವ್ ವಿಸ್ರಾಲ್ಲೊಂ
ಉದ್ವೇಗಾಚಾ ಆವೇಶಾನ್ ಭರ್ತಾಲೊಂ ಆಮಾಲಾನ್
ಧಲ್ತಾಲೊಂ! ಸರ್ವೇಶ್ವರಾಚಿ ವ್ಹಡ್ವಿಕ್ ಗಾಯ್ತಾಲೊಂ!
ಆತಾಂ... ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಜಿಣ್ಯೆಕ್ ಸಾಂಜ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ
ಮ್ಹಜಿ ಸಾಖಿ ವ್ಹಡ್-ವ್ಹಡ್ ಜಾತಾಲಿ
ಕಾಲ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಜೊಡ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ?
ಚಿಂತುನ್ ಆಜ್ ಭೊಗ್ತಾ, ಲಾಗ್ತಾ ಭಿತೆಂ!
ಜೊಡುಂಕ್ ಚಿಂತಾನಾ ಜಿಣ್ಯೆಚೊ ಉದ್ದೇಶ್!
ಸಂಸಾರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ?
ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ... ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಟ್
ದಾಖಂವ್ಚೆಯಿ ಕೊಣ್ಯಿ ನೆಣಾಂ....
ಕಾಲ್ಚೆಂ ಗುಂತುನ್, ಆಯ್ಚೆಂ ಚಿಂತುನ್
ಫಾಲ್ಯಾಂಕ್ ನವ್ಯಾ ಕಿರ್ಣಾಚೊ ಭರ್ವಸೊ
ದವರ್ನ್... ನವಿ ಆಶಾ ಪಾಲೆತಾಲಿ ನವ್ಯೊ
ಭರ್ವಸೊ ಉದೆವ್ನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.....

ಹ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ ಜಾಲೊಂ
ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಹಾಂವ್ ತಸೊಜ್ ಉರ್ಲೊಂ!

ಸಾಂಜ್ ರಾತಿಂತ್ ಬದ್ಲೊನ್ ಆಯ್ಲಿ
ಗಾಜ್ ಥಂಡ್‌ಗಾರ್ ಜಾಯಿತ್ತ್ ಆಯ್ಲಿ
ಪ್ರಶಾಂತ್ ಸುರ್ಯೊ-ಸಾಗೋರಾಂತ್
ಬುಡ್ಚೊ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊ...
ಭೊಂವ್ತಿಂ ನರ್ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ದಿಸಾನಾ ಜಾಲೊ ಕಾಳ್ಕಿ 'ಭಯಂಕರ್'
ವಾತಾವರಣ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲೆಂ ಆಶೆಂ
ಚಿಂತಾಂ.... ಚಿಂತಾಂ..... ಪಳೆತಾಂ
ಪಳೆತಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮನಿಂ ಮೃತ್ಯುಚೆಂ
ಘಡ್ಯೆಚೆಂ ಭ್ಯೆಂ ಉಬ್ಜಂವ್ಚಿಂ ಲ್ಹಾರಾ-
ಲ್ಹಾರಾ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ ಆನಿ
ಶರೀರ್ ಥರ್ಥರಾಂವ್ಚಿಂ ಲ್ಹಾರಾಂ-ಲಾರಾಂ
ನಿಧಾನ್-ನಿಧಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತತಾಲಿಂ!

(31) ಏಕ್ ಖಾಲ್ತೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ.....

ತಾಳ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಸು-ಮಧುರ್ ಸ್ವರ್ ಓ ದೆವಾ...
ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತುಜಿ ವಡ್ವಿಕ್, ತುಜಿ ಕೀರ್ತ್ ಹಾಂವೆಂ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾಕ್!
ಮತಿಂತ್ ಮ್ಹಜಾ ನಿರ್ಮಳ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ದಿ ದೆವಾ...
ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತುಜಿ ಹೊಗ್ಳಿಕ್ ಧಾರಾಳ್ ಹಾಂವೆಂ ಉಚಾರ್ಚ್ಯಾಕ್!
ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮ್ ದೃಷ್ಟಿ ದಿ ದೆವಾ...
ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಸಂಸಾರಿಂ ಫಕತ್ತ್ ಸರ್ವ್ ನಿತಳ್ ಹಾಂವೆಂ ದೆಖ್ಚ್ಯಾಕ್
ಜಿವಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಬರಿ ಸಕತ್ ದಿ ದೆವಾ...
ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಭುಲೋಕಿಂ ಮ್ಹಜೊ ಖುರಿಸ್ ಹಾಂವೆಂ ವ್ಹಾವ್ಯೊಂಕ್ ಸಕ್ಚ್ಯಾಕ್!
ಜಿಬೆಕ್ ಮ್ಹಜಾ ತ್ರಾಣ್ -ಘಟಾಯ್ ಓ ದೆವಾ...
ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತುಜಿ ಪದ್ವಿ ಹಾಂವೆಂ ಪ್ರಬಲ್ ಪಾಚಾರ್ಚ್ಯಾಕ್!
ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಬಳ್-ಥಿರಾಸಣ್ ದಿ ದೆವಾ...
ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತುಂವೆಂ ಕಳಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಲ್ಚ್ಯಾಕ್!
ಕಾನಾಂಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಸುಧಾಳ್ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ಭಾಗ್ ದಿ ದೆವಾ...
ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತುಜೆ ಗೂಣ್-ಗಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸರಳ್ ಆಯ್ಕೊಂಚಾಕ್!
ಹೃದಯಾಂತ್ ಮ್ಹಜಾ ನಿರಂತರ್ ಸ್ವಾಸ್ ಭರ್ ದೆವಾ...
ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಸದಾಂ-ಸರ್ವಾತಾಂ ತುಕ್ಚಾಂವೆಂ ವರ್ಣುಂಕ್ ಆನಿ ಹರ್ಸುಂಕ್!
ಅತ್ಮ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ನಿರ್ಮಳ್‌ಚ್ ದವರ್ ದೆವಾ...
ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಸಾಸ್ಣಾಚಾ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ತೊ ತುಜೊಚ್ ಉರೊಂಕ್!
ವೊಡ್ತಾಂತ್ ಮ್ಹಜಾ ಸುಂದರ್ ಫುಲಾಂ ದಿ ದೆವಾ...
ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತಾಂತ್ಲಿಂ ವಿಂಚ್ನಾರ್, ತುಜಾ ಪಾಯಾಂಥಳಾ ದವರ್ಚ್ಯಾಕ್ !

(32) ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವೊಂಚಾ ಆದಿಂ.....

ಆಯಾಪಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್
ರಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜಾ ದೆವಾ!....
ಭೊಂವ್ತಿಂ ವಾಂಕ್ಡೆ ದೊಳೆ "ಕರೀಣ್" ಆಸಾತ್
ವಕ್ರ್ ದಿಷ್ಟಿ ಉಣ್ಯೊನಾಂತ್ -ಮೆಟಾ-ಮೆಟಾಂಕ್ ಪಾತ್ಕಾ ಸಮಯೆ ವೊಡ್ತಾತ್
ತ್ಯಾ ಅಬ್ಬಾಯೆಚಾ ದಿಷ್ಟಿಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ "ಸಲ್ವೊಣ" ಭೊಗ್ಚಾ
ಆದಿಂ, ತ್ಯಾ ವೊಡ್ಣ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ "ಶರಣ್" ಜಾಂವ್ಚಾ ಫುಡೆಂ
ಮ್ಹಜಾ ಭರ್ತಾರಾಚೆ "ಯಾದ್" ಯೇವ್ನ್
ಕಾಳಿಜ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಥಿರಾಸಾಣೆಂತ್ ದೃಢ್ ರಾವೊಂಕ್
ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಭಾಳುಂಕ್
ಧ್ಯಾನಾಂತ್-ಮನಾಂತ್ ತ್ರಾಣ್ ಘಾವೊ ಕರ್, ಸಾಯ್ಬಾ
ಘಟಾಯ್ ದಿ! ಧೀರ್ ದಿ!
ಮೆಟ್ ಹಾಂವ್ ಚುಕ್ತಾನಾ, ಖಾಂದ್ಯಾ ವಯ್ಲೊ
ಪಾಲೊಂವ್, ಸಕ್ಲಾ ಗಳ್ಚಾ ಆದಿಂ.....
ತ್ಯಾ ತೀಕ್ಷ್ ದಿಷ್ಟಿಂಕ್, ಹಾಂವೆಂ ತೊಂವ್ಚಾ
ಆದಿಂ... ಮ್ಹಜ್ಯೊ ವೊಡ್ಣ್ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ನಿತ್ರಾಣ್
ಕರ್ಚಾ ಆದಿಂ... ತುಕಾಚ್ ಚಿಂತುಂಕ್, ಮ್ಹಜಾ
ಕಾಳ್ಜಾಚಾ ಗೊಂಡ್ಯಾಕ್, ಮೊಗಾಚಾ ರಾಯಾಕ್
ಮ್ಹಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ತಾಚಾ ಮೊಗಾನ್ ಫುಲಕಿತ್
ಜಾಂವ್ಕ್, ಮ್ಹಜಾ ರಗ್ತಾಂತ್ ಥಂಡಾಯ್ ಭರ್
ಮನಾಂತ್ ಮೊವಾಳಾಯ್ ದಿ! ಸತಚಾ ವಾಟೆರ್
ನಿತಿಚಾ ಪಾವ್ಲಾಂನಿ, ಚಲೊಂಕ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮ್ ನದರ್ ದಿ.
ಗಳ್ಯಾಂತ್ಲೊ "ಮಿನಿನ್"- ಮ್ಹಜೊ ಶಾಶ್ವಿತ್
ಉರೊಂದಿ, ತುಟಾನಾಸ್ತಾಂ... ಆವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಲಾಭಯ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮ್ಹಜಿ ನದರ್
ಮೆಳೊನ್, ತಾಚಾಚ್ ಹಾತಾನ್ ಮ್ಹಜಾ
"ಖೊಟೆಪಣಾಕ್" ಏಕ್ ಮುಟ್ ಮಾತಿ....
ಮ್ಹಜಾ ಅಂತಿಮ್ ಪಯ್ಣಾರ್ ಫುಲಾಂಚೊ ಶಿಂವೊರ್ ಜಾಂವ್ದಿ
ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ... ತಿಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮುಕ್ತಿ ಜಾಂವ್
ರಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂವ್ ನಿಸ್ರೊನ್ ಪಡ್ಚಾ ವೆಳಿಂ
ಸಾಂಬಾಳ್ ದೆವಾ "ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವೊಂಚಾ ಆದಿಂ!"

(33) ತಾಚಿ ಜಾತ್ ಖೈಂಚಿ

ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಘರಾಂತ್ ಜಲ್ಮ್ ಮ್ಹಜೊ,
ಕೊಂಕಣ ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ ಉದ್ಭವ್ ಮ್ಹಜೊ
ಖೆಡ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ರಗಾತ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾ ಶಿರಾಂನಿ
ನೆಣಾಂಚ್ ಮ್ಹಜಿ ಜಾತ್ ಖೈಂಚಿ?

ನಂಯ್ಚ್ಯಾ ವೆಳೇರ್ ರೊಂಬಿಯ್ಲಿ ಭಾಜಿ ಖಾತಾಂ
ಆಂಗ್ಡಿಕರಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಚೊವ್ಳಿ ಖಾತಾಂ
ಗಾಂವಾರ್ ದಿಲ್ಲೊ ತಾಂಬುಲ್ ಜೆವ್ತಾಂ
ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂಚಿ ಜಾತ್ ಖೈಂಚಿ?

ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ದಾಕ್ತೆರ್ ಮ್ಹಜೊ ಜೀವ್ ವಾಂಚಯ್ತಾ
ನರ್ಸ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಶಿರಾಂತ್ ರಗಾತ್ ಭರ್ತಾ
ಮೆತೆರ್ ಗೂ - ಮೂತ್ ಭರ್ತಾ ಮಯ್ಪಾಸಾನ್ ಕಾಳಿಜ್ ಕಡ್ತಾ
ಸಾಂಗ್ ತಾಂಚಿ ಜಾತ್ ಖೈಂಚಿ?

ಶಿಕ್ಷಣ್ ದೀವ್ನ್ ಮನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ತಾಣೆ ವಿಕಾಸ್ ಕೆಲೆಂ
ಇಸ್ಕೊಲ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ಫಾತೊರ್ ಕಾತ್ರುಂಕ್ ಘಾಮ್ ವಾಳಯ್ಲೊ
ಮೆಜಾಂ ಕದೆಲಾಂ ಕರುಂಕ್ ತಾಣ ಪೈಶೆ ಖರ್ಚಿಲೆಂ
ಸಾಂಗ್ ತಾಂಚಿ ಜಾತ್ ಖೈಂಚಿ?

ಗಾವ್ಳಿ ದೂದ್ ಹಾಡ್ತಾ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಪಂಡಿತ್ ಘಾಯಾಂಕ್ ಲೇಪ್ ಪುಸ್ತಾ
ಕೆಲ್ಸಿ ಮ್ಹಜೆ ಕೇಸ್ ಕಾಪ್ತಾ
ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂಚಿ ಜಾತ್ ಖೈಂಚಿ?

ಕಾರ್ಕೂನ್ ಮ್ಹಜಿಂ ತಕ್ರಾರ್ ಲಿಖ್ತಾ
ವಕೀಲ್ ಮ್ಹಜಿ ಆರ್ಜಿ ಆಡ್ವೊಸ್ ಮಾಗ್ತಾ
ವಯ್ರ್ ನಿತಿದಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜೋಕ್ತಾ
ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂಚಿ ಜಾತ್ ಖೈಂಚಿ?

ತಿರ್ವೊ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಮಣೆಗಾರ್
ಗಾಂವಾರ್ ಆಡಳ್ತೆಂ ಪಳಂವ್ಚೊ ಪಟೇಲ್
ಜಾಗೊ ಮೆಜುಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಶೆಣಯ್
ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂಚಿ ಜಾತ್ ಖೈಂಚಿ?

ಘರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಬಾಂದ್ಲ್ಯೊ ತರ್ಸೊ ಇಜ್ನೆರ್
ರುಚಿಕ್ ಉಂಡೆ ವಿಕ್ಲ್ಯೊ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಖರ್ನಾಗಾರ್
ಜೀವ್ ವಾಂಚೊಂವ್ಕ್ ಕರುಣಾಯುಚೊ ದಾಕ್ತೆರ್
ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂಚಿ ಜಾತ್ ಖೈಂಚಿ?

ಮಾಡಾಮುಳಾಂತ್ ರೇಂವ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯೊ ಕಾಮ್ಗಾರ್
ಜೆವ್ಣಾ ಖಾಣಾಕ್ ಮಾಸ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಕಸಾಯ್ಗಾರ್
ಕೆಳಿ ಭಾಜಿ ಹಾಡ್ಲ್ಯೊ ವಸಯ್ಗಾರ್
ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂಚಿ ಜಾತ್ ಖೈಂಚಿ?

ಮೀಸ್ - ಶೆರ್ಮಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್
ಸಕಾಳಿಂ ಘಾಂಟ್ ವೊಡ್ಲ್ಯೊ ಮಿರೊಣ್
ಪುರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫೊಂಡ್ ಕಾಂಡೊ ಚಾಮದೊರ್
ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂಚಿ ಜಾತ್ ಖೈಂಚಿ?

(34) ನೀದ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಡಲಿನಾ

ಸಗಳೀ ರಾತ್ ಜಾಗಲೀಂ ಹಾಂವ್
ತುಕಾ ಆಟವ್ನ್ ಆನೀ ತುಜೆಂ
ಘರ್ ಚಿಂತೂನ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘರಾ
ಮ್ಹಜೇ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ನ್, ಭಾವಾಂ
ಭಯಣಂನೀ, ಕಿತಲೊ ಮೋಗ್ ಮಯ್ಪಾಸ್ ದಿಲಲೊ!
ಮ್ಹಜೀ ಪಾಡಾವಳ್.... ಕುಡಿಂತಲೀ ಬದಲಾವಣ್
ಮಾತಿಂತಲೀಂ ಭಾವನಾಂ ಆನೀ ಕಾಳಜಾಂತಲೀಂ
ಚಿಂತನಾಂ ನಿಯಾಳೂನ್;
ಹಾಚೆಶಿವಾಯ್ ತುಕಾಚ್ ಚಿಂತೂನ್
ವೆಂಗೂಂಕ್ ಆತ್ರೆಗತಾಲೀಂ ಆನೀ ಭೊಗೊಂಕ್
ಆಶೆವ್ನ್ ಚಿಂತಾಲೀಂ ಆನೀ ಮುರಗಟ್ಪಾಲೀಂ
ತುಜೆಂ ರುಪಣೇಂ ಚಿಂತೂನ್, ವಿವಿಧ್
ಯೋಜನಾಂ ಮಾಂಡತಾಲೀಂ. ಚಿತರಾಂ ಪಿಂತರಾಯತಾಲೀಂ
ತುಮಗೆಲ್ಯಾ ಸುಖಾಖಾತೀರ್ ಆಮಗೆಲೆಂ ಘರ್
ಸೊಡೂಂಕ್ ಆಸಲಲೆಂ! ಹಾಂಗಾಚೆಂ ಸುಖ್
ತುಜ್ಯಾ ಘರಾಂತಲೀಂ ತುಜೀಂ ಮನಶಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ
ತಾಂಚೆಂ ಕರತಿತ್‌ಗೀ- ಆಶೆಂ ದುಬಾವತಾಲೀಂ,
ಶೆರಮೆತಾಲೀಂ, ಮುರಮುರ್‍ಯಾಂನೀ ಕರಗಾತಾಲೀಂ!
ಉಪರಾಂತ್, ತೂಂ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್
ಗೆಲಲೊಯ್, ವೆಗಿಂಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಎಕವಟೊಂಕ್
ಆಸಲಲೆಂ! 'ತುಜ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ರಾಣಿಯೆಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್
ತುಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಪ್ರಿತಿಚೆಂ ಠಿಕಾಣ್ ದಿತಾಂ'
ಮ್ಹಳಳೆಪರೀ ಮ್ಹಜ್ಯಾಚ್ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್
ತುಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಸಾಂಗಲಲೆಂ! ವ್ಹಯ್.....
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಆದೇವ್ಸ್ ಕರತಾನಾ
ತುಜ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಕಸಲೊ ಯೆವ್‌ಕಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕ್ತಲೊ?
ಹೆಂ ಚಿಂತೂನ್... ಚಿಂತೂನ್, ರಾತ್‌ಭರ್
ನೀದ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಡಲಿನಾ.....

(35) ಪೆಟೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೀ ವಾತ್ ಹಾಂವ್

ಪೆಟೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೀ ಏಕ್ ವಾತ್ ಹಾಂವ್
ಲಾಯ್‌ರೆ ಕಾಡೀ ಮ್ಹಾಕಾ ವೆಂಗೂನ್
ವೆಂಗೆಂತ್ಲೇ ಉಬೆನ್ ಸಗ್ಳೀ ರಾತ್ ಪೆಟೂನ್
ಪ್ರಕಾಸ್ ಫಾಂಕೊಂ ಕಾಳ್ಕಾಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾವ್ನ್

ಖರೆಂಚ್, ಖರೆಂಚ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ದೆಖೊಂಕ್‌ನಾ...
ಪುಣ್, ಚಿಂತ್ನಾಂ-ಸಪ್ಣಾಂನೀ ಆವ್ಡ್ತಾಂ ನಿಯಾಳುನ್,
ಪಾಸ್ಕೀ ದಿಶೀ-ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ಜಿವಾಳ್ ಭರುನ್;
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಊಬ್ ಭರ್ಲ್ಯೀ, ಆಕರ್‍ಶಣ್ ದೀವ್ನ್

ಪರಿಪಿಕಾಯ್ ಭರ್ಲ್ಯಾ, ರೂಪ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಫುಲ್ಲಾಂ,
ದೊಳ್ಯಾಂನೀ ಮ್ಹಜೇ ಆಶೆಚೀ ಘರ್ಸಣ್....
ವೊಂಟ್ ಮ್ಹಜೆ ಶುದ್ಧಚ್ ಉರ್ಲ್ಯಾತ್
ತುಜ್ಯಾಚ್ ವೊಂಟಾಂಚೀ ಆಶೆವ್ನ್ ಗೊಡ್ಸಾಣ್.

ಹುಸೊನೀ ಚುಂಬನ್ ದಿಂವ್ಚೀ, ರಾಕ್ತಾಂ ಘಡೀ
ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಕಾಳೀಜ್ ತೆಂಕ್ಚೀ ತಾಡೀ -ಉಡೀ
ಚಿಂತುನ್ ತುಜೆಂಚ್, ತುಕಾಚ್ ವೊರಯ್ತಾಂ,
ಆರಾವ್ನ್ ಪೊಶೆಂವ್ಚೀಂ ಸಪ್ಣಾಂ ಘೊಳಯ್ತಾಂ!

ಬಳ್ವಂತ್ ತುಜ್ಯಾ, ಹೃದಯಾಕ್ ದಾಂಬೂನ್,
ಘೆ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೇ ಪಾಸ್ಪೆಂತ್ ಮುರ್ಡೂನ್,
ಅಸಹಯಾಕ್ ಹಾಂವ್, ಜಾಯ್ ತುಜೊ ಆಸ್ರೊ,
ಶರಣೇ ತುಜ್ಯಾಚ್ ರಾವ್ತೆಲೀಂ, ಕೋಣ್ ನಾಕಾ ದುಸ್ರೊ!

ದೊಳೆ ಮ್ಹಜೆ ವೊಳ್ಳೆ, ವಾಟ್ ತುಜೀ ರಾಕೊನ್
ಯೇರೆ ಧಾಂವೂನ್, ರಾವ್‌ಲಾಗೀಂ ತೆಂಕೂನ್
ಉಮಂಗೆನ್ ಭರ್ಲ್ಲೊಲೊ ಹಾಂವ್ ತೊ ಬೊಂಗೊ.....
ರಾಕ್ತಾಂ ಉಸೊನ್ ಫುಲೊಂಕ್ ಜಾತಚ್ ತುಂ ಮ್ಹಜೊ!

ಜಾತಚ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಲಗ್ನ್- ಬಂಧನ್
ಉಸಯ್ ಹೆಂ ಶರೀರ್, ಫುಲಯ್ ಹೆಂ ವದನ್
ಕುಡೀ ಆಮ್ಚ್ಯೊ ಎಕ್ಮೆಕಾಕ್ ಭೆಟವ್ನ್
ಜಳಯಾಂ ಮೊಗಾಚೀ ವಾತ್, ಸದಾಂ ಪೆಟವ್ನ್!!

(36) ಹಾ! ಗತಿ..... ಭೀಕರ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ...!!

ರಡ್ಲ್ಯಾಂವ್ ದೆಖೊನ್ ದುಖೊಳ್, ಉದ್ಕಾನ್‌ಯೀ ಕಾಡ್ಲೆ ವೊಳ್ಸುಳ್, ಶೆಪ್ಪಿಂ ಆಯ್ಲೊ
ವರ್ಷಾ ಕಾಳ್...
ಶಿರಾಂಧಾರಿಂನಿ ಪಾವ್ಸ್ ಪಡ್ಲೊ, ಇತ್ಲೊ-ತಿತ್ಲೊ ನಹಿಂ ವೊತ್ಲೊ, ಧಾಂವ್ಲಿ ಸುಕಿದಾಡ್-
ಬಗ್ರಾಲ್!
ಆವ್ರಾನ್ ಫಾಲಿ ಕುದೊಳ್! ಫುಡಾರ್ಪಣ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಪೊಕಳ್, ಆಕಾಂತಾಂತ್- ಪೊಟ್ಟು
ಭಾಷಣ್;
ಗಾವಾಂ-ಹಳ್ಳ್ಯಾನಿ ಭಂವ್ತಾತ್, ಸಿಸ್ರಿ ದುಖಾಂ ಗಳಯ್ತಾತ್, ವಿಚಾರಿ: "ಮೆಳ್ಳಾಂವ್ಮೂ
ರೇಶನ್?"

ಪಂಚವಾರ್ಷಿಕ್ ಯೋಜನಾ, ಸುಖ್ ಸಮೃದ್ಧೆಚಿಂ ಭೋಜನಾ 'ಆಸೆ ಸರ್ಕಾರಾಚ
ಸಂದೇಶ್-
ಕರೊಡಾನಿಂ ದುಡು ಖರ್ಚಾಲೆ, ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಹಾಂತುನ್ ಭರ್ಸಾಲೆ, ಗರ್ಜೆಕ್... ಸಲ್ವಾಲಾ
ಉದ್ದೇಶ್
ಧರ್ಮ್ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಚೆಂ ಬೋಧನ್, ಆಬ್ಲೆಶಿ, ಬುರ್ಸೆ ವಿಧಾನ್, ಉತ್ರಾ-ಉತ್ರಾಕ್ ಮಾರ್ಲ್ಯೊ
ಫೊಟಿ
"ಬೊಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಬೊಳ್ಕೆಂ, ಉದಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಯಾಚೆಂ ಕೊಳ್ಕೆಂ" ವಿಚಾರ್ಕ್ಯಿ...
ಪಡ್ತಾತ್ ಲಾಠಿ!

ಮನಿಸ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಪೊಣ್ ವಿಸರ್ಲಾ ತತ್ವಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ನಿಸರ್ಲಾ, ಫಕ್ತ್ ಆಶಾ ಆನಿ
ಆಪ್ಲೆಂ;
ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಘರ್ ಭರೊಂ, ಪೆಲ್ಯಾಚೆಂ ಪಡೊನ್ ಪುರೊಂ, ನಿರ್ಣಾಮ್ ಜಾಂವ್ ತೆಂ
ಪೆಲೆಂ!
ಆಪಾಪ್ಲೊಚ್ ವಿಚಾರ್, ಹೆರಾಂ ಥಂಯ್ ತಿರ್ಶಿ ನದರ್, ಸ್ವ ಸುಖಾಚೆಂ ಸದಾ ಸ್ವಪಾಣ್
ಗರೀಬ್ ಭುಕೆನ್ ರಡ್ತಾ ಉಪಾಸಾನ್ ಶೆಪ್ಪಿಂ ಮೊರ್ತಾ ನಿಕೆಪುಂಕ್ ಲುಗ್ಣಾಕ್ ನಾ ಠಿಕಾಣ್!

ಅದೃಷ್ಟಿ ಗಿಳ್ತಾ ಪಕ್ವಾನಾ, ನಶಿಬ್‌ವಂತಾಕ್ ಸಿಲ್ಕ್- ರಶ್ಮಾ ಸ್ಟೆಸ್ಣಾಂ; ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ದೆವಾಚೆಂ
ಬೆಸಾಂವ್?
ಲುಂಟ್ವೆಂ ಬೆಳೆಂ ಪರ್ತಾಲೆಂ, ಪಿಕ್‌ಲ್ಲೆಂ ಬುಡೊನ್ ನಷ್ಟಾಲೆಂ, ಶಿಕ್ಯಾಂವ್‌ಗಾಯ್ ಆಮಿಂ
ಲಿಸಾಂವ್?
ಪಾಡ್ತಿ-ಪಕ್ಷಾಂಚೆ ನಾರೆ, ಜಮಾಯ್ತಾತ್ ಧನಾಂಚೆ ಭೊರೆ, ಧಾಂವ್ತಾತ್ ಕಾಡ್ತಾತ್
'ಪಾದಯಾತ್ರ್'-
ಲಿಪೊಂವ್ಕ್ ಕರ್ಮಿಂ ಕಪಟ್ಪಣ್, ಸಾಂತಾಬರಿ ವೇಶ್ ನಟನ್ ಚಲ್ತಾತ್ 'ತೀರ್ಥಯಾತ್ರ್'

ನೋಟ್ ದಾಕೊವ್ನ್ ಓಟ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲೂಟಿ ವಯ್ರ್ ಲೂಟ್ ಬಿರುದ್ ಘೆತ್ಲೆಂ 'ಲೋಕ್ ಶಾಹಿ'
ಪ್ರಜೆಚೆಂ ನಾ ಗಣ್ಣ್, ವಿಲಾಸಿ-ಮಾರ್ಜೆಚೆಂ ಜಿಣೆ, ಪೂಂಜಿ ಜೊಡ್ತಾತ್ ದೇಶ್ ದ್ರೋಹಿ!
ಉತ್ರಾಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಮೊವಾಳ್, ಚಿಂತ್ನಾ ಮಾರೆಕಾರ್ ಕದ್ವಳ್, ದೇಶಾಂತ್ಲೆ ಮಾರೆಕಾರ್ ಕಾಂಟೆ;
ನೀತ್-ಸತಾಕ್ ಕರ್ನ್ ಪಾಟ್,ಗಳ್ಸಿತಾತ್ ಫಾಯ್ದ್ಯಾಚಿ ಪಾಟ್ ರಾಜ ಕಾರಣಾಂತ್ ತೆಚ್ಚ್ ಜಾಂಟೆ!

ಬೀದಿ ಕೆರಿನಿಂ ಭೊಂವ್ತಾತ್, ಗಾದ್ಯಾ- ಮೆರೆನಿ ಚಲ್ತಾತ್, ಸಹಾನುಭೂತಿಚಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಮುಖಾಂ;
ಪಾಟಿಕ್ ತೆಂಕ್‌ಲ್ಲಿಂ ಪೊಟಾಂ, ಕರ್ತಿತ್ ಕಶಿಂ ಬೆಟಾಂ? ಕಿಸಾನಾಚಿಂ ಕೋಣ್ ಪುಸಿತ್ ದುಖಾಂ?
ಘೊಳ್ತೊಲೊ ಭಾವ್ಡೊ ಲಾಚಾರ್, ದಳಿದ್ರ್ ಪಣಾನ್ ಪಾಪಾರ್, ದಿಂವ್ಚಿ ಕೊಣಾಕ್ ಫಿಯರ್ಯಾದ್?
ಭೃಷ್ಟಾಚಾರಿ ಗುಪ್ತಿಂ ನಿಧಾನ್, ಆಪಾಲಿಪಾ ಕರ್ಚೆಂ ರುದಾನ್, ದೇಶಾಚಿ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲಿ ಮರ್ಯಾದ್

ಶಹರಾಂನಿ ಜಾಲಿ ಸಮೃದ್ಧಿ-ಖೆಡ್ಯಾ ನಾಡಾಂನಿ ಕಿತ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿ? ಮೆಳ್ನಾ ನಿಸಾಚೊ ಘೊಟ್
ತಾಳೆ ಪಿಂದಾರ್ನ್ ಭಾಷಣಾ, ದುಬ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ಕರ್ತಾತ್ ಫೊಕಾಣಾ! ಭರ್ತಾತ್ ಆಪ್ಲೊಚ್ ವೋಟ್!
ಚುನಾವಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಸತ್, ಪ್ರಜೆಚ್ಯಾ ಸುಧಾರಣ್ಯಾಚಿ ಗತ್, ಭಿಗಡ್ತಾ ರಾಜ್ ಕಾರಣಂಚಿ ವೋತ್
ಖರೆಂ ಲಿಪೊವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ಪ್ರಜೆನ್ ತೊಂಡಾರ್ ಥುಕ್ಲೆಂ ಹೆಂಚ್ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಗಮ್ಮತ್!

(37) ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮಾತ್ರ್ ಜಿವೊ ಉರ್ಲಾ!

ತುಜ್ಯಾ ಹೃದಯಾಂತ್ಲೆಂ 'ಅಮೃತ್' ಹಾಂವ್ ಪಿಯೆಲ್ಲೊಂ!
ತುಜ್ಯಾ ಮೊಂವಾಳ್-ಮೊಗಾಳ್ ಹಾತಾ ಸ್ಪರ್ಶಾನ್
ದುಃಖಾಂ ಮ್ಹಜಿಂ, ತುಂವೆಂ ಪುಸ್ಲ್ಯಾಂತ್ ತುಜ್ಯಾ ಪಾಲ್ಗಾನ್
ಉಸ್ಕ್ಯಾರ್ ತುಜ್ಯಾ ಬಸೊವ್ನ್, ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ-
ತೊಂಡಾಕ್ ದಿಲೆಂಯ್-ಖಾವಯ್ಲೆಂಯ್ ಶಿತ್ ಗುಡ್ಡುನ್;
ನೆಣ್ತಂ- ಅಸ್ಕತ್ ವೆಟಾಂ ಹಾಂವ್ ಚಲ್ತಾನಾ,
ಗೊದ್ದ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ 'ತುಜೆಂ' ಆನಿ 'ಜೆಜುಚೆಂ' ನಾಂವ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ...
ತುಜ್ಯಾ ಅಪುರ್ಬಾಯೆಚಿ ಉಮೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ತಾಲೆ!
ತುಜಿಚ್ ಅಮೊಲ್ಯ್ ಭಾಸ್, ತಾಂತ್ಲಿಂ ಮೊವಾಳ್ ಉತ್ರಾಂ,
ಮಯ್ಪಾಸಿ ಉತ್ರಾಂ, ಮಧುರ್ ಆವಾಜ್, ಸುಂದರ್ ಗಾಣಾಂ
ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾಂತ್; 'ಬಾಂಬಿ' ಹಾಲವ್ನ್-ಧಲವ್ನ್ ಆನಿ ಗಾವ್ನ್
ಸುಖಾಳ್ ನೀದ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂವೆಂ ಹಾಡಯ್ಲ್ಯಾಯ್!
ತುಜ್ಯಾ ಪಾಸ್ಪೆಂತ್ ಪೊಟ್ಲುನ್ ತುಜ್ಯಾ ಗೊಪಾಂತ್,
ತುಜ್ಯಾ ವೊಲ್ಲಾಂತ್, ಸಂಸಾರಾಚೊ ದಾವ್ ಹಾಂವೆಂ ಭೊಗ್ಲೊನಾ!?
ತುಜ್ಯಾ ಪೊಸ್ಕ್ಯಾರ್, ತುಜ್ಯಾ ಉಬೆಂತ್ ಬಸೊನ್
ಸರ್ವ್ಯ್ ಸುಖ್ ಅತುಲಾನಂದಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸೆವ್ಲಾಂ
ತುಜ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ಸತ್ ನೀತ್ ಶಿಕ್ಲಾಂ, ರೀತ್ ಸಮ್ಜಾಲಾಂ,
'ದೆವಾಕ್' ಆನಿ 'ರಾಜಾವಾಂಕ್' ಒಳ್ಕಾಲಾಂ, ಸಾನ್ವಣ ಹೆಳ್ಳಾಂ
ಹಾಂವ್ ಆನಿ ತುಂ ಕುಡಿಂನಿ ವೆವೆಗ್ಳಿಂ ತರೀ
ಥನ್-ಮನ್ ಮ್ಹಜೆಂ-ತುಜೆಂ ಎಕ್‌ಚ್- ಸ್ಯೆಂಭ್ ತೆಂಚ್!
ತುಜ್ಯಾ 'ಗರ್ಭಾ' ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜಿ ವಾಡಾವಳ್! ಘಡಾವಳ್!!
ಹಾಂವ್ 'ಬೆಂಬೆ'ತಾನಾ (ರಡ್ತಾನಾ) ತುಂವೆಂ ಥಾಂಬಯ್ಲಾಂಯ್;
ಹಾಂವ್ ಥಕ್ತಾನಾ ತುಂವೆಂ ಉಕಲ್ನ್ ಹಾಂಡಿ ಧರ್ಲಾಂಯ್; ಹಾಂವ್
ಲಕ್ತಾನಾ ತುಂವೆ ಸಾಂಭಾಳ್ಳಾಂಯ್; ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್
ತುಜೊ ಜೀವ್‌ಚ್ ಅರ್ಪಿಲಾಯ್.... ತಾನ್ ಭುಕ್ ಮಾರ್ಲ್ಯಾಯ್
ದೀಸ್-ರಾತ್ ಮ್ಹಜೆ ಕರ್ಕರ್ ಸೊಸುನ್ ವ್ಹೆಲ್ಯಾಯ್
ತುಕಾಚ್ ವಿಸ್ರೊನ್ , ಮ್ಹಜಾ ಪಿಡೆ-ಶಿಡೆ ವೆಳಿಂ ನೀದ್ ಖಳೊನ್
ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಗಯ್ಲಾಂಯ್.... ಎಕ್ಯೆ ಆವಯ್ಚಿ ಕಾಳಿಜ್....!
ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್, ತುಜ್ಯಾ ಆಕ್ಲಾಸಾಂಕ್ ಗಡ್-ತಡ್ ದಿಸ್ಲಿನಾ!!

ಆಜ್, “ಮ್ಹಜ್ಯಾಂಕ್ ಆರಾಂವ್ಕ್ “ತುಕಾ” ಹಾಂವ್ ವಿಸರ‍್ತಾನಾ
ಮ್ಹಜೆ ಮನ್ ರಡ್ತಾ ಕಾಳಿಜ್ ಕೊಸಾಳ್ತಾ... ಹಾ!
ತುಜೆ ತೆಂ ಋಣ್ ಕಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂ?
ತುಜ್ಯಾ ಮಾಂತಾ ಭಿತರ್ ಸಾರ‍್ಲೆಲೆ ದೀಸ್... ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ವಿಸರ‍್ಲಾಂ!
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸುಖಾ ಖಾತಿರ್, ತುಕಾ ದುಃಖಿ ಕೆಲಾಂ!!
ತುಜೆಂ ಸಾಂಗ್ಣೆಂ-ಶಿಕಾಪ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರ್ಗ್‌ದರ್ಶನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ...
ತುಜೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ - ಪ್ರಾಜಿತ್ ಮ್ಹಜೇರ್ ಆಶೀರ್ವಾದಾಂ ವೊತ್ತಾಲೆಂ;
ತುಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ “ದವಾಕ್” ಪಳೆಲ್ಲೆಂ!

ಜಿಣ್ಯೆಚಿ “ಸರ್ವಾತ್” ದಿಲ್ಲಿಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂವೆಂ,
ಜಿಣ್ಯೆಚಿ “ಸಾಂಜ್” ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉರ‍್ಲಿನಾಂಯ್?
ಸಾಂಗ್ ಮಾಂಯ್! ನಾ, ಆಜ್ ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾನಾಂಯ್!!
ಬಾಳ್ಯಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ, ಸಾಳ್ಯಾಂಚಾ ತುಳ್ಯಾಂನಿ
ಹರ್ಯೆಕಾ ‘ವ್ಯಕ್ತಿ’ಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ತುಜೊ “ರುಪ್ಕಾರ್”
ತುಲನ್ ಕರ‍್ನ್ ಮಿಲನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸೊಧ್ತಾಂ...
ತುಜ್ಯಾ ಸೊಧ್ನೆನ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ವಿಸರ‍್ಲಾಂ!
ಆಜ್ ಮ್ಹಜೆ ದೊಳೆ ಉರ್ಭೆಸ್ತ್ ನಾಂತ್; ಆಜ್
ಹಾಂವ್ ಹಾರ‍್ಲಾಂ! ಕಾಳ್ಜಾಚಾ ಗುಂಡಾಯೆ ಥಾವ್ನ್
ತುಜ್ಯಾ “ತ್ಯಾಗಿ” ಆನಿ “ಬಾಗಿ” ಜಿಣಯೆಂತ್ಲೆಂ ಲಿಸಾಂವ್
ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಶಿಕೊಂಕ್-ಜಿಕುಂಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ! ಹಾಯ್!....
ಆಜ್.... ಆಜ್... ಆನಿ ಆಜ್ ಮಾಂಯ್, ತುಜೊ
ಏಕ್ “ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮಾತ್ರ್ ಜಿವೊ ಉರ‍್ಲಾ”!!!

(38) ಮಾಯೆ, ತುಕಾ ನಮೋ.....

ಮೆಳುಯಾಂ ಸಂಗಿಂ, ಸುರ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ, ಕರುಂಕ್ ಮಾಯೆಕ್ ನಮಾನ್
ಬಾಗಾವ್ನ್ ಮಾನ್, ಉಭಾರ್ನ್ ಸರ್ಗಿಂ ಧ್ಯಾನ್, ದಿವ್ಯಾಂ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಸ್ಥಾನ್
ಸರ್ಗಿಂ ತುಜೆಂ ರಾಜ್, ಸಂಸಾರಾರ್ ಯೆ ಆಜ್, ಘಾಲ್ ಕರುಣೆಚಿ ಸಾಯಾ
ಧರ್ಣಿರ್ ಆಮ್ಕಾಂದೀವ್ನ್ ಆಧಾರ್, ದಾಕಯ್ ಕಾಕುಳ್ತ್ ದಯಾ

ಪಣ್ತ ಪೆಟವ್ನ್, ಫುಲಾಂ ಭೆಟವ್ನ್, ರಾಕ್ತಾಂವ್ ತುಜ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್
ಆಶೆವ್ನ್ ರಾಕ್ಲ್ಯಾಂವ್, ಖುಶೆನ್ ಸಂತೊಸ್ಲ್ಯಾಂವ್, ಸರ್ಗಿಂಚ್ಯಾ ದೆಣ್ಯಾಕ್
ತುವೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್-ಖತಾವಿಣ್-ನಿತಳ್ ಕಾಳಿಜ್ ದೆವಾಕ್ ಸಮರ್ಪಿಲೆಂಯ್
ಜಾವ್ನ್ ಖಾಲ್ತಿ, ಕಾಣಕ್ ವ್ಹರ್ತಿ, ತುಕಾಚ್ ತಾಕಾ ಅರ್ಪಿಲೆಂಯ್

ತುಜ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾನ್, ಸರ್ಗಿಂಚ್ಯಾ ದೆಣ್ಯಾನ್, ಬಂಜರ್ ಭುಮಿ ದಿಸ್ತಾ ಭಾಗಿ
ಉಸವ್ನ್ ಚಿಂಕ್ರ್ಯಾ, ಫುಲೊನ್ ಆಂಕ್ರ್ಯಾ, ಭರೊನ್ ಜೀವ್ ಜಾಲಾ ಭಾಗಿ
ಘಾಲುನ್ ದೀಷ್ಟ್, ಕರುಣ್-ಮೊವಾಳಾಯ್, ಆಮ್ಚಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಧಾರುಣ್!
ಆಧಾರ್ನ್ ಚುಕಿ, ಆಮಿ ಪಾತ್ಕಿ, ಪಡ್ತಾಂವ್ ತುಜ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಶರಣ್!!

ಭಂವ್ಯಾಂ ಭಾಗಿಂತ್, ಭರ್ಯಾಂ ದಾಲಿಂತ್, ಆರಾವ್ನ್ ಫುಲಾಂ ಸುಗಂಧ್
ಗೊಂಡೆ-ಶಿವ್ತಿಂ, ಮೊಗ್ರಿಂ- ಆಬೊಲಿಂ, ಜಾಯ್ತಿಂ ಉಡವ್ನ್ ಭಗ್ಯಾಂ ಆನಂದ್
ಸಂಗಿಂ ರಾವೊನ್, ಗೀತಾಂ ಗಾವುನ್ ಫುಕಾರ್ನ್ ತಿಕಾ ನಿಸ್ಕಳ್
ಭುಗ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ, ಚರಣಾಂತ್ ಸದಾಂ, ದವರ್ ಮಾಯೆ ನಿತಳ್

ಫುಲಾಂ-ಫಳಾಂನಿ, ಶ್ಥೆತಾಂ-ಭಾಟಾಂನಿ, ಭುಮಿ ಧಲ್ತಾ ಸೊಭೊನ್
ಮೊಕ್ಯಾಂತ್ ಮಧ್-ಕಣ್ಯಂತ್ದೂಧ್,ಭರ್ನ್ ಧರ್ತಿ ತುಕಾ ರಾಕೊನ್
ಮನಿಸ್ ಜಾಲಾ ಭಷ್ಟ್, ಮೊಸ್ಜಾತಿ ಪ್ರಾಸ್ ಪಾಸ್ಟ್, ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ಅಪ್ಣಾಯ್ಲಾ ಸ್ವಾರ್ಥ್
ಘಟಾಯ್ ದಾಂಕವ್ಕ್, ಹಠಾರ್ ಪಡೊನ್, ಕರ್ತಾ ಲಾಯಾ, ನಾ ಅರ್ಥ್!

ಝುಜಾಚೆಂ ವಾದಾಳ್, ಸಮಾಧಾನ್ ಕದ್ಸ್ಳ್, ಸಂಸಾರಾರ್ ಭರ್ಲ್ಯಾ ಆಶಾಂತಿ
ಭೆಟಯ್ತಾಂವ್ ತೆಸಾಂವ್, ಘಾಲ್ ಮ್ಹಣ್ ಬೆಸಾಂವ್, ದೀವ್ನ್ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಶಾಂತಿ
ಆಶೆವ್ನ್ ಪುರ್ತ್ಯಾ, ಭರ್ವಾಸ್ಯಾನ್ ವ್ಹರ್ತ್ಯಾ, ರಾಕ್ತಾಂವ್ ತುಜೆಂಯೆಣೆ
ಅಶಾಂತ್ ಭರ್ಲ್ಯಾ, ಧರಣ್ ಪಾಂಕಯ್, ಭರ್ವಾಸ್ಯಾಚೆಂ ಕಿರಣ್, ದಿ ಪವಿತ್ರ್ ದೆಣೆ

ಹೆಂ ಫೆಸ್ತ್ ಮಾಗೊಂಕ್ ತುಕಾ, ಕಿತ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಭಗ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ
ಭುರ್ಗಿಂ-ಬಾಳಾಂ ಕಾಡುನ್ ಗೆಳಾಂ, ಮೋಗ್ ಭರಿಯಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾ
ರೆಂತಿರ್ ಯೆತಾಂವ್, ಕಾಂಪಾನ್ ರಾಕ್ತಾಂವ್,ಹಾರಿಂನಿ ಜಾವ್ನ್ ಜಮೊ
ಫುಲಾಂ ಫಳಾಂನಿ, ಮಾಗ್ಣಿಂ-ಆಗ್ರಾಂನಿ, ಸರ್ಪಡೊನ್ ಮಾಗ್ತಾಂವ್, ಮಾಯೆ ತುಕಾ ನಮೊ

(39) ಖೊಟ್ಯಾಚೆಂ ವರ್ಣನ್....

ಘಸಯ್ಲೊ, ನಾಗಯ್ಲೊ
ಸುಕ್ಡಾ-ಸಾಫ್ ಕೆಲೊ
ತೊಪಿ ದೀವ್ನ್ ಗೆಲೊ
ಶೆಂಡಿ ಲಾವ್ನ್ ಚಲ್ಲೊ
....ಡಾಯ್ ದಾಕಯ್ಲೊ
ಚು... ತಿಯಾ ಕೆಲೊ
ಆಡ್ ಪಾಂಯ್ ದಿಲೊ
ದೊಳ್ಯಾಂತ್ ರಗಾತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಕರುಣಾಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಹಂಕಾರಿ, ಮುಕ್ಯಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ
ಪಾಡೊ ಸೊದುನ್ ಆಯ್ಲೊ
ಪಯ್ಶೆ ಲುಟುನ್ ಚಲ್ಲೊ
ಮೊಸ್ತಿ-ಮನ್ಶ್ಯಾಪಣ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಮುರ್ಯಾದ್ ಲುಟುನ್ ಖೆಲ್ಲೊ
ಹುನ್ ಉದಾಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ
ಶಿಪ್ಪಿ ನಾತ್ಲ್ಲೊ ಕೊಲೊ
ಭಾಸ್ ದೇಶ್ ನಾತ್ಲೊ
ಧಾರುಣ್ -ಸಂಜ್ಯಾಳೊ-
ಮಾಟ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ
ಚನ್ಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ
ಹಡ್ಯಾನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೊ
ದಳ್ದಿರೊ ಪಾಡ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ
ರೆಡ್ಯಾಚೆಂ ದೂದ್ ಪಿಯೆಲ್ಲೊ
ಸಯ್ತಾನಾಚೊ ಪಿಲೊ
ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೊ
ಭುತಾಕ್ ಸೊಡುಲ್ಲೊ
ಹಟ್ಟಿ ಹಗ್ಯಾನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೊ
ಬಂಡಲ್ ಬಾಜ್ - ಲುಚ್ಚೊ
ಚಂಡಾಳ್- ಲಜ್ಮಾಂಡೊ
ಕಣ್ಣ್ಲೀಜಿ-ಬುರುಡ್ ಹಿಮ್ಟೋ
ಪಡ್ವಶಿ- ಘೂಣೆಡ್ಡೊ
ಬಜೀ ತೀನ್ ಕಾಸಾಂಚೊ

(40) ನಮಾನ್, ತುಕಾ ಗೊಂಯ್ಕಾರಾ

ಮಾಯ್ ಭಾಷೆಚ್ಯೆ ಭಕ್ತೆನ್, ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣ್ಯಾಂಚೆ ಶಕ್ತೆನ್, ಬೊಂದೆರ್ ಉಬ್ಲೆಂ ಉಬಾರ
ಮಾರ್ ಖಾವ್ನ್ ಲಾಟಿಂಚೆ, ಪಾವ್ಸ್ ಪಡ್ಲೊ ಗುಳ್ಯಾಂಚೊ ಮಾಡ್ತಿರ್ ಮೆಲೆ ಸಭಾರ್
ಧರ್ತಿಚೆ ತುಮಿಂ ಶ್ರಮಿ, ಭಾಷೆಚೆ ಖರೆ ಪ್ರೇಮಿ, ಸರ್ವಾಂನೀ ಬಾಂಧ್ಲೆಂ ಕಮರ
ಉಪಾಸ್ ತುಮ್ಚೆ ಭೆಟವ್ನ್, ರಗೇತ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಆಟವ್ನ್, ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ಕೆಲೆಂ ಅಮರ್!

ವ್ಹಡಿಲಾಂನೀ ಶ್ರದ್ಧೇನ್ ಶಿಕಯ್ಲಿ, ವೃದ್ಧೇನ್ ತಿಕಾ ಪಿಕಯ್ಲಿ, ಗೊಡ್ ಕೊಂಕಣೀ ಭಾಸ್
ಘರಾಂನೀ ಸರ್ವ್ ಉಲಯ್ತಾತ್, ಕಾರ್ಯಾಂನಿ ತಿಕಾ ಸೊಭಯ್ತಾತ್, ಮಾಯಾಮೊಗಾಚೀ ರಾಸ
"ಗಿರ್ಜಾನಿ" ಆನೀ ಮಂದಿರಾಂನೀ, ವ್ಹಾಳ್ತಾ ಸಾಂದಿ ಮುಲ್ಯಾಂನಿ; ಬೇಧ್ ಭಾವ್ ದಿಸಾನ
ಖಾರ್ವಿ ಯಾ ರೆಂದರ್, ಭಾಟ್ಕಾರ್ ಆನೀ ಶೆತ್ಕಾರ್, ಉಲಯ್ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ರಾವಾನಾ!

ನಾಟ್ಕಾಂನೀ ತಿ ಖೆಳ್ತಾ, ಗೀತಾಂನಿ ಸರಾಗ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾ, ಕೊನ್ಯಾಂ-ಕೊನ್ಯಾಂನಿ ತಿ ಗಾಜ್ತಾ
ದೆಕ್ಣಿ ಮಾಂಡೊ ಗಾಯ್ತಾನಾ, ಕಾಜಾರ್ ಸೊಭಾಣ್ ಚಲ್ತಾನಾ, ಕಾನಾರ್ ಕಿಣ್ಕಳೊ ವ್ಹಾಜ್ತಾ
ದಿಂಬಿ ಮಾರುನ್ ಮಾಗ್ತಾನಾ, ಭೆಂಡ್ ಹಾಲೊವ್ನ್ ನಾಚ್ತಾನಾ, ಮತಿಂತ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಉದ್ದೇಶ್
ಗೊಂಯಾಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಭಾಂಗ್ರಾಳೆಂ, ಮ್ಹಾಂತ್ ನ್ಹೆಸ್ಲಾಂ ವಜ್ರಾಳೆಂ, ಸರ್ವಾಂಕ್ ಆಮ್ಚೊ ಸಂದೇಶ್

ಸಭರ್ ತಿಕಾ ಹಾಡ್ತಾನಾ, ವ್ಯವಹಾರಾಂತ್ ತಿ ವ್ಹಾಳ್ತಾನಾ, ವಾಡಾತ್ ತಿಚೊ ಭರ್ವ್
ನ್ಹೆಣ್ತೆ ಆನೀ ಜಾಣ್ತೆ, ಸರ್ವ್ ತಿಕಾ ಮಾನ್ತೆ, ಕೊಂಕ್ಣ್ಯಾಂಚೊ ಹೊ ಧರ್ಮ್!
ಧರ್ಮಾಂತ್ ಸಗ್ಳೆ ರಾಜೀ, ಕ್ರೀಸ್ತಿ ಹಿಂದೂ ಕಾಜಿ; ಕೊಂಕ್ಣೆಂಕ್ ಮೆಳೊಂ ನ್ಯಾಯ್
ಧಯ್ರಾನ್ ರಾವೊಂ ಉಬೀ, ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಜಾಂವ್ ಸುಖೀ, ಸಂಪೊಂದಿ ಸರ್ವ್ ಅನ್ಯಾಯ್!

ಗೊಂಯಾಂ ಕೊಂಕ್ಣೆಚೆಂ ಮೂಳ್, ಕೊಂಕ್ಣ್ಯಾಂಚೆಂ ಹೆಂ ಕೂಳ್, ಪೆಟಯ್ಲ್ಯಾ ತುಮಿ ದಿವ್ಲಿ
ಧ್ಯೇಯ್ ತುಮ್ಚೊ ವ್ಹರ್ತೊ, ಅನ್ಯಾಯ್ ಜಿಕ್ಲೊನಾ ಪುರ್ತೊ; ಮಾನ್ಯತಾ ಮೆಳ್ಳಿ ಶೆವ್ಟಿಂ!
ಅನ್ಯಾರಾಂಕ್ ದೀವ್ನ್ ಹರ್ಧೆಂ, ಸೊಡಿನಾಸ್ತಾಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ಅರ್ಧೆಂ, ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ಹಾಡ್ಲೊ
ಪ್ರಭಾವ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂನೀ ದಿಲೊ ಮಾನ್, ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಸ್ಥಾನ್, ಕೊಂಕ್ಣ್ಯಾಚೊ ಕಳ್ಳೊ ಸಭಾವ್!

ಸೊಸ್ಲೆಯ್ ಖೊಟೊ-ಮುಟೀ, ಕುಡಿಚೆರ್ ಭೆತ್ಯ್ಲಾ ಲಾಟೀ ಧಯ್ರ್ ತುಮ್ಚೆಂ ಅಖಂಡ್.
ಆರಾವ್ನ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ನೀತಿ, ವಿಸ್ರೊನ್ ಜಾತೀ ಕಾತೀ; ವಿಂಚುನ್ ಧಯ್ರಾಧೀಕ್ ಮುಖಂಡ್
ರಸ್ಯಾಚೇರ್ ರಗೇತ್ ವ್ಹಾಳ್ಳೆಂ, ಉತೇರ್ ಸರ್ವಾಂನೀ ಪಾಳ್ಳೆಂ ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ಮೆಳೊಂ ಆಧಾರ್
ಗೊಂಯ್ಕಾರ್ ಭಾವ್ ಭುಲ್ಲೆ, ಭಾಶೆಚಾ ಮೊಗಾನ್ ಫುಲ್ಲೆ, ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಭಂಡಾರ್!

(४०) नमान, तुका गोंयकारा

माय भाषेचे भक्तेन, सर्व कोकण्यांचे शक्तेन, बोंदेर उभलें उभार
मार खावन लाटींचे, पावस पडलो गुळ्यांचो, माडतीर मेले सभार !
धरतीचे तुमी श्रमी, भाषेचे खरे प्रेमी, सर्वांनी बांदलें कमर
उपास तुमचे भेटवन, रगत सगळें आटबन, कोंकणेक केलें अमर !

वडीलांनी श्रद्देन शिकयली, वृद्देन तिका पिकयली. गोड कोकणी भास,
घरांनी सर्व उलयतात, कार्यांनी तिका सोभयतात. माया मोगाची भास,
'गिर्जानी' आनी मंदीरांनी, व्हळता सांदी मुल्यांनी; भेद भाव दिसानां
खार्वि या रेंदेर, भाटकार आनी शेतकार, उलयल्या शिवाय रावाना !

नाटकांती ती खेळता, गीतांनी सराग व्हाळता, कोनशा कोनशांती ती गाजता,
देकणी मान्डो गायताना काजार सोभाण चलताना कानार किणकिळो वाजता!
दिंबी मारुन मागताना, भेंड हालवन नाचताना, मतींत एकच उद्देश
गोयां आमचें भांगराळें, म्हांत न्हेसलां वजराळें, सर्वांक आमचो संदेश !

सभेर तिका हाडताना, व्यवहाराक ती व्हाळताना, वाडात तिचो भर्म
न्हेणते आनी जाणते, सर्व तिका मानते, कोकण्यांचो हो धर्म!
धर्मांत सगळे राजी, क्रिस्ती हिन्दु काजी, कोंकणेक मेळों न्याय
धयरान रावों उभी, सासणाक जांव सुखी, संपोंदी सर्व अन्याय!

गोयां कोंकणेचे मूळ, कोंकण्यांचे हें कूळ, पेटयल्या तुमी दिवटीं
ध्येय तुमचो व्हर्तो, अन्याय जिकलो ना पुर्तो, मान्यता मेळ्ळी शेवटी !
अनवारांक दीवन हर्षें, सोडीनास्तां कार्यें अर्धें, कोकणेक हाडलो प्रभाव
सगळ्यांनी दिलो मान, कोंकणेक मेळ्ळें स्थान, कोकण्यांचो कळ्ळो स्वभाव!

सोसलेय खोटो – मुटी, कुडीचेर मारल्यो लाटी, धयर तुमचें अखंड,
आरावन सगल्योनिती, विसरोन जाती काती, विंचून धयराधीक मुखंड !
रस्त्याचेर रगात व्हाळ्ळें, उतर सर्वानी पाळ्ळें, कोंकणेक मेळों आधार
गोंयकार भाव भुल्ले, भाषेच्या मोगान फुल्ले, आमकां मेळ्ळें भंडार

Best Compliments from :

A. H. SILVA

Direct

SIL ERS

Consu pers

102/32, Silver Beliza, 48, St. Francis Avenue
Santacruz (West), Mumbai - 400 054. Maharashtra, INDIA.
Tel.: +91 - 22 - 2646 4482 / 2169, 2605 0577
Fax : +91 - 22 - 2649 8334 • Email : ahsilva23@yahoo.com

WORLD KONKANI CENTRE
LIBRARY
SHAKTHINAGAR D.K.

Acc. No. ____________

1. Books lost, torn, defaced, marked or damaged in any way shall have to be replaced by the borrower.
2. Books issued can be recalled at any time, if necessary.

HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH & CLEAN

म्हजिं सपणां म्हजिं भोगणां

कविता म्हळो

कविराज जे. बी. सिक्वेरा, मुंबई

MHOJIM SOPNNA MHOJIM BHOGNNAM
(Konkani Poetri)
written by Kaviraj J. B. Sequeira
(Sahitya Akademi Award Winner)

Nagari Script by	:	Navin Kulshekar Mulund (E), Mumbai
Pages	:	82
Price	:	Rs. 125/-
Computer Page Setting	:	Navin Printers Matunga (W), Mumbai - 400 016. ✆ 2430 8316
Cover Layout	:	Pinto Vamanjur
Printed at	:	Printania Offset Private Limited D-20-21, Shalimar Industrial Estate, Matunga (E), Mumbai - 400 019. ✆ 2407 7996 • 2407 4899
Published by	:	J. B. Sequeira Konkani Prakashanalaya 6 B, Beryl Apartments 42, Veronica Road Bandra (W) - 400 050. ✆ Res. : 2644 1687 Off. : 2649 7924

9th September 2007

अरपण

श्री. जोन बेप्टीस्ट डिसिल्वा

२–७–१९२१...

कारकळांत जलमोन शिक्षण जोडून, १९४० वरसा मुंबई पावल्ले श्री. जोन बी. डिसिल्वा. १९४० वरसा पि.डब्ल्यू.डि. परिक्षा पास जावन एस्ट्रेला बैटरीझ लिमिटेड हांगासर व्यवस्थापक जावन वावुरतच १९४५ वरसा ओटो बैटरी स्टेशन आनी सिल्वा ओटो इलेक्ट्रीकल वर्क्स संस्थे स्थापन केले. त्या उपरांत सिल्वेक्स बैटरीझ संस्थो स्थापन केलो. सात वरसां सां. क्रिस्तोपर सोसायटी सा. पावल एसोसियेशन हांचो गौरव कार्यदर्शी जावनासलो. आता आपल्या ८६ व्या प्रायेर मायगावांत विश्रांती घेवन आसा. मुंबईत ताचो पूत श्री अंतोन डिसिल्वा सिलवेक्स डेव्हलोपर्स संस्थो चलवन आसा. श्री जोन एक कोंकणी मोगी आनी हितचिंतक जावनासा. ह्या महान व्यक्तीक हें म्हजें कवीता पुस्तक व्हडा आभिमानान अर्पण करतां.

जे. बी. सिक्वेरा मुंबई

काळजाचे उमाळे

कवी जे. बी. सिक्वेरा कविता पुस्तका वयर दे। जो. स. अल्वारीसाचे उदगार

जेबीच्या काळजाचे ५० उमाळे
वाचून भगले ह्रदयी तळमळे
वाचताना खंय खंय दोळे वोळ्ळे
वेदना वेदना तांतले पावळे गळ्ळे
थंय हांगा मन उजाळ्ळें
ना तर तें सांगचें पडलें.

म्हजी भास कोंकणी म्हणता कवी,
जनन जीवन मरण कोंकणी
म्हजी तशीच चलता काणी
कोंकणेतंच जांवची ती मुक्तावी
म्हजें जीवन कवन ९० पंगत्यांचे
म्हज्या हिसपन, तुका तितल्याच वरसांचे
दैवीक खुशेन जायत शतकाचें
करुन म्हजें गणत चुकीचें

म्हजो गांव भंवलों मनीं
प्रवेसलों 'म्हजे घर' कलपनीं
'काळजाचे उमाळे आपशें वोतोनी
जियेवंक कितली आशा' क्षणान क्षणी !
शास्त्रीय काव्यांची नांवां गुंतुन
निर्मीत केलें ल्हान एक कवन :–

भासावण्याचो पुत्र जल्माला तारोक
नेणतो बाळोक धावंडायता काळोक,
नेणतो तो बाळोक, दिता सताची वळख
कर्यां नमो, सरवेश्वराच्या पुताक
दिव्यां येवकार, करयां नमस्कार
करयां नमान, सदां गायन

कार्जाटचे मायेची देखली इमाज
रचलेल्याची माया माये तुका नमान
आनी कितले स्वतंत्र कराळें चित्र
दाकयता जैलांतसा चड स्वतंत्र
'गांवार व्हाजतात नाळी' दिव्यां दळबार
क्रिसता जिवंतपणाचो जोक्तो संसकार.
'भेटवन आरती, म्हज्यां भारती'
क्रिस्ता जंयतेक सहजचो कुस्वार
'एलिसांवाचें तिंसाव'
वाचच्याक जाणवायेचें वेसांव :
तर्ने दीर बळिष्ट वीर
तर्न्यांक देश – भक्ते – खमीर,
'रगतान बुडलां पान'
इंदिराक जोक्ती दुखांः लदीन,
'महात्मा गांधी' नेणत्यांक शुभ संधी,
'तुजें येणे भागी देणे'
पापा पावलाक जुस्तें वाखण्णें
'नवें वरस, जावों सरस'
सु संदेशांचो, उत्रां – घोस,
'समाज रिवाज' – कवन सहज
पर्ने मोड, नवें धड,
ल्हान व्हडांक स्फूर्तेचो गाज,
फुलां रीद पिंत्राप नीज,
अंतीमी रीत सस्णीक नीद
'प्रकृती सोभाय' – वर्णन हा हाय
वाचताना ना सस्ते जांभाय.
'स्वपणांतलो रीद' – भगाप भृमीद,
रातचें जरुर धांवडायत नीद
कोण म्हजे, स्वपणांतले कजें
कवीचेंच नहीं तुजें नी म्हजें
'रडतां हांव' सरलेल्ये आवयक
भगणाळें एक अतमीक वरेसांव,

येवन म्हजेयी मायेचो याद
रडपा चरणांत जमलो हांव.
‘चामादोर’ एक चुकणी कथा
तुजो पोंड तुंच खोंड म्हणता
सुंदरी – स्त्रिये वैरी झडती करी.
विणगे आटनेट
दवलत, व्यभिचार
स्वष्टी उत्रां तोंडार मारी
‘तिणे तुका जल्म दिलो –’
कर्नी दैवीक कृपाळ,
आवय खुस्ताराधीं भगल्लो
मिर्मीरो नीझ निहाळ
‘पयली रात’ – ती लग्ना सुरवात
तीच पयली तरी निमानी जायत
कशें? ‘मरण’ लागींच प्रसन
करुंक दोगांकी आपाय.
लगन, जिवन, दिर्वे, धन
सर्वच करीत क्षणीक सफाय

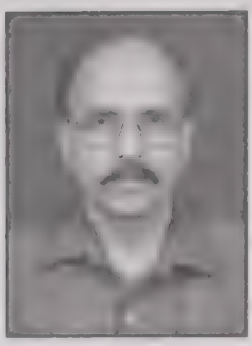
गुलोब तो दुलोभ – श्रेष्ट वर्णन,
मनशाक सैती मेळाना तो मान.
चिंतां म्हाका–ई मेळतो म्हणून
गुलोबआसुल्लो तर जल्मान
भोंगो फुलताना – कवन चिंवताना
म्हजीच म्हाका भगता लज,
जर भोंगो देकतां कवी पिसवाता
तर म्हजें जिवीत मोड्डी पेज

वाचतां ‘येण्याक तुज्या आशेलीं’
हासलों गुप्तीं अंतरंगणी,
चितुन ‘आसागाय ह्या दिसांनी’
येण्याक तशें आशेंवची स्त्री कोणी?
‘उसक्यार तुज्या’ – वारवणता उसक्याक
आदल्या आवयांच्या.

आतां होगळिक हक्कान दींवक जाय
उस्क्यांक आयांच्या
‘हळू हळू चलगो बाय’
गावन प्रसारुंक जाय,
आयच्ये तरी ती मान्सुगाय
जीण भर पाळतीत गाय?
‘नाच गो नारी नाच गो नारी’
हेत्त कर्नाका किर्कीरी
डिस्को नाचा सालांत आयच्या
घडामोडीच रीत बरी.
‘काळीज एक, देखचे दोळे हजार’
हें गायान भव आदल्यांचे,
आतां काळीज भाड्याक तयार
दिसाक एक मात्र मेळचें
‘वेळ लागीं पावताना’
गर्भेस्तीणीची हिं चिंतनां,
आयच्यांक तो वेळ येताना
नाकात कवीची शिकणां

गर्भ धरलो रे म्हणताना
पिळून काडतात ब्रूणां
‘थांबय तांची भुक’ केवल
कवीचें क्षीण मागणे
रैतांचें हाल तर शहरगार खुशाल
वयलोई दीना गण्णे.
‘सुफळ म्हजी जिणी’ – गीत खिणकुळे
कोणाचें गाय तांतलें येणे
कळ्ळें कळ्ळें उरवांतलें माणकुळें
आसताना कवी लग्ना विणे.
‘कोंकणी पर्जेचो आवाज’ – भेष्टो अंदाज,
उटोना आदीं उटाना आज,
कवीचें जाताना ‘कांय जिवीत वज्र’
उत्रां करनेन जप्यत कोण्णा नीज.

सपणांचो साक्षातकार



१९८९ वर्सा, जेन्ना श्री जे. बी. सिक्वैर हांचें पुस्तक *एक सपण अदुरें* उजवाडा आयलें, तेन्ना म्हजो तांचे लागीं संबंद जालो. तें पुस्तक तांच्या कवितांचो दुसरो संग्रह आसलो. त्या उप्रांत तांच्या कवितांचीं आनीकय दोन पुस्तकां उजवाडा आयलीं. आनी आतां तांचो हो पांचवो कविताझेलो – *म्हजीं भगणां म्हजीं सपणां* – उजवाडा येता.

फाटल्या चाळीस पन्नास वर्सांनी सगळे कडेन कोंकणी कवितेचें रूप आनी बांदावळ आयल्या. कवितेंत छंद, प्रास आदी घटकांचो प्रयोग उणें जायत आयला आनी कवितेंत उतरांच्या वापरांत खूब बदल जाला. सगळे कडेन कवी उण्या उतरांतल्यान अणभवाचो संकीर्ण स्वभाव पटोव दिवपाचो प्रयत्न करता. कवितेंतली अर्थपूर्णताय, प्रतिमा आदी आयज पयलीं वरी उरूंक ना.

पुण श्री सिक्वैर हांचेर ह्या बदलाचो प्रभाव पडूंक ना अशें दिसता. कविते विशीं तांची जी कल्पना आसा, ती पयलीं पासून कायम उरल्या. आनी हे कल्पने प्रमाण ते आपले शैलीन कविता बरयत आयल्यात.

कोंकणी कवितेच्या मळार आयिल्ल्या परिवर्तनाच्या संदर्भांत श्री सिक्वैर हांच्या कवितांचेर वयले वयर नदर भोंवड्याली तर एक खाशेलपण दिसून येतलें. दर कवितेचो आकार सुमारापरस व्हडलो आनी तांतूंतल्यो वळी लांब हें वाचप्याच्या लक्षांत आयिल्ले बगर रावचें ना. हरशीं हो मनीस मितभाशी. पुण कवितेंतल्यान ताचें अंतरंग उलोवंक सुरू करता तेन्ना उतरांचो ओघ वाडटा, तो वाचाल जाता हांतूंत दुबाव ना.

ह्यो कविता वाचपाक सुरू करतना अनीयेक गजाल लक्षांत येता. श्री सिक्वैराचें मन उतरांतलो शब्द कान दीवन आयकता. उतरांच्या श्रव्य स्वभावाक ते खूब महत्व दितात देखूनच तांच्या कवितांचेर प्रासांचो भोव प्रभाव पडला. आनी हो प्रभाव तांच्या कवितांत उठून दिसता. केन्ना केन्ना सिक्वैरांचें बरप कवितेचें रूप सोडून गितांचे वाटेन वता. देखीक ह्यो वळी –

भंवती च्यार वोणती, निशब्ध, घरांत ना जीवाळ
उसको खंती काळजांत, काळजां रडतात धाराळ,
(झालां विधुर – जीवन अदूर)

ह्या प्रास–बद्ध वळीं फाटल्यान एक चिंतनशील कवीचें मन उक्तें जाता. पुण एक गजाल. *थोडीं पावलां, थोडीं मायलां* हे कवितेंत जरी कवी 'च्यार दिसांची ही जिणी/साहसान भरलेली काणी' अशी आपले जिणयेचें तत्वगिन्यान सोंपेपणान सांगता तरीय ह्या संग्रहांत वेगवेगळ्या विशयावयल्यो कविता हाताळटात.

हांतूंत आपली जीण, कुटूंबांतले वेगवेगळे व्यक्तीं मदलें नातें, अस्तुरेची ओड आनी कुडीचो मोग, इश्टगतीची गरज, जाण्टेपणांतलें एकलेंपण, भोंवतणचो समाज, धार्मिक भावना, देवालागीं मागणी, राष्ट्रप्रेम, आवयचो आनी मायभाषेचो मोग आदी विशय आयल्यात.

'आवयन आशेवंचे', 'उगडास मात्र जिवो आसा', ह्या कवितानी आवय पुता नात्याचे वेगवेगळे बाजू दाखयलांत. *'म्हांतारो बापय तुजो'* ही कविता जाणटेपणाचें चित्र, उबें करता. *'झालां विधूर – जीवन अदूर'*, हांव कोण ह्यो कविता बायले–घोवाच्या मधें आयिल्लें परिवर्तन चित्रायता. *'निमाणे कागद .....दुकांय उरलीं नांत'* हे कवितेंतय बायल भुरग्यांचे वेगळावणेचो सूर आयकता. *'जिणयेची सांझ येतना', 'नीरास आनी अकलास'* ह्यो कविता जाण्टेपणाची व्यथा कळीत करता.

'तूं सोभागेचें', 'नाच गो नारी', 'येणें तुजें', 'नीद म्हाका पडली ना', 'पेटोक नातली वात हांव' ह्यो कविता अस्तुरे विशीं आसात. तांतूत अस्तुरेचें चित्र, तिच्यो भावना, विकार आनी अपेक्षा आदी दिसून येता.

'मोनी इमाज उबी' आनी *'आयली क्रिस्त जयंती'* ह्या कवितानी धार्मिक बिंबां दिसतात तर दुसऱ्या कांय कवितानी भावार्थ भरिल्लो आसा. *'येणें तुजें मार्मिक', 'एक खालतें मागणें', 'हांव सल्वोंच्या आदीं', 'माये, तुका नमो'* हांतूत कवींची प्रार्थना भरल्या. *'तुजें सगळें हांगाच उरतलें'* ही कविता जिविताचें व्यर्थपण

समजायता आनी देवाक शरण वचपाचो संदेश दिता. *'पुण शेवटी देव दिसलो'* हे कवितेंत धार्मिक क्षेत्रांतले आवतिकायेचें चित्र आसा.

'तुजें येणे भागी देणे' ही कविता आसा देशप्रेमावयर. पुण *'हा! गती – भीकर परस्थिती'* आनी *'देवा, अशें कित्याक घडता ?'* ह्या कवितानी कवी देशाचे भिरांकूळ परिस्थितीचेर विचार करता. आनी *'आतां आयलें एलिसांव'* राजकर्णी आनी राजकर्णी लोक हांचेर बरयल्ली आसा.

'म्हजो धर्म कोंकणी, म्हजो भर्म कोंकणी', *'नमन तुका गोंयकारा'* ह्या कवितानी कवी आपले माय भाशेच्या अभिमानात फुलता आनी आपली अस्मिताय खंयची ती स्फश्ट करता. *'देवनागरींत तिका बरयां'* हे कवितेंत कवी भासेच्या मोगान भरावन वता आनी –

मान तिका मेळासर, संसार तिका वळकासर, जा तिचो खरो शिपाय

असो वाचप्याक उलो दिता. इतलेंच न्हय कवीच्या भासाभिमानाक लागून कवी मुक्तकंठान गायता –

नेत्रावती, जुवारी लागीं सरुं, सप्त कोंकणांत जिवाळ भरूं....

'एक लेखक मेलो' आनी *'अशीं आयलीं ल्हारां'* कवीचो साहित्यिक अणभव आनी निरशेणी परगटायता. *'तुजी भास, तुजो गांव, देश'* हे कवितेंतय निरशेणेची सूर आयकुपाक मेळटा. दुखिल्ल्या मनांतल्यान उपजल्ली आनीयेक कविता म्हळ्यार *'कोणाक इश्ट म्हणों ?'*

चडावत कवितांचो मूड विचाराचो आसा. आनी हो मूड जीण आनी मरण ह्या द्वंदाच्या संकल्पनेन केन्ना केन्ना तत्वगिन्यानाचें मोडण घेता –

रगता व्हळांत गर्भाथळांत हांव जन्मलों
म्हज्या खुसेन हांव, येवंक ना
मरण दोळ्या मुखार झळखाता
हांव चिंतां रात आनी दीस
हांव कोण, हांव कोण ?
(हांव कोण ?)

जीणी एक उमीणी, एक काणी, एक खर्सेणिची धांवणी....
निमाणे – म्हजें कोणच ना, आनी हांव कोणाचो नहीं हेंचि निज....
(जिणयेची सांझ येताना)

कूड थंड जावन अतमो
कित्याक उभता?
चवगांनी खांद मारून व्हरची?
कूड मात्येंत कित्याक धांपता लिपता?
रूप मेलेल्यांचें आमचे नदरे मुकलें
सासणाक संपता.... व्हय....
.... फाल्या हांवई त्याच गतीक
पांवताना, म्हाकाई फोंडांत धांपताना
म्हजी कूड संगी तस्वीर–ई
मात्येंत पुरोन वेतेली....
(–तुजी तस्वीर)

– ही सरळ उतरां हजारानी वर्सानी हजारानी मनशांच्या तोडांतल्यांन आयिल्लींच. तरीय सिक्वैर हांचे लिखणेंतल्यान परत हीं उतरां येतना आमी अस्वस्थ जातात.

ह्या कवितांचे विशय कितेंय आसूं, तांचो सूर प्रामाणिक आनी सुतार्य दिसता. कवीन स्पश्टपणान आनी नीट रीतीन आपले जिणियेंतले अणभव, मनांतले विकार आनी विचार परगटायला, हांतूत दुबाव ना. हाका लागूनच कविता वाचतना, खंयच्याय वाचप्याक आपूण कवीन, पदा रुपान बरयल्ली दिसपटी वाचता अशें दिसपाक फावो.

श्री सिक्वैरा हाणी ह्या झेल्याक *म्हजीं भगणां म्हजी सपणां* अशें नांव दवरलां. तांच्या 'सपणांचो' साक्षातकार जावं. तांच्या हातानी कोंकणी कवितेक आनीकूय चड म्हत्वाचें योगदान मेळूं अशें आशेतां.

जेप्पू, मंगळूर
१४ जून, २००७

गोकुलदास प्रभु. एम.ए
Sahitya Academy Award (1994)
Sahitya Academy Award (2004)
(Translation)

म्हजी सपणां – म्हजी भगणां

मोगाळ काव्या प्रेमी,

तुज्या हातांत म्हजी सपणां – म्हजी भगणां हे म्हजें पांचवें काव्या पुस्तक दवरुंक आनी कोंकणी मातेच्या चरणी अर्पण करुंक व्हड संतोस भगता.

म्हजे प्र–प्रथम काव्या पुस्तक, 'काळजाचे उमाळे' १९८७ वरसांत राकणो प्रकाशनान प्रकटलेलें. १९८८ वर्सा 'उत्तम काव्या पुस्तक' म्हण मांदून, मणीपाल 'डा।। टि.एम.ए. पै फाउन्डेशन' हांणी धा हजार (१०,०००) आनी मान पत्रा सवें प्रशस्ती दिल्ली.

मंगळूरचें प्रगती प्रकाशन – हांच्या मुखेली डो।। विल्ली डीसिल्वा बापान म्हजें दुसरें काव्या पुस्तक "एक सपाण अधुरें" १९८९ वरसांत प्रकटलें श्री गोकुलदास प्रभुन, तो साहित्याचो भव व्हड नांवडदिक लेखक ताणे उगतावण केल्लें.

"अशीं आयलीं ल्हारां" म्हजें तिसरें काव्या पुस्तक १९९२ वरसा जनेरांत प्रकट जाल्लें. तर्नाटो कवी श्री. मेलवीन रोडरिगस ताणे आपुरबाइेन छापून काडलें. कोंकणेंत तितल्या आपुर्बायेचें पुस्तक प्रकट जाल्लें ना. सांत लुईस कोलेजींत कोंकणी विभाग हांवें उगतावन कर्चे वेळार प्रकट झाल्लें. १९८८ वरसा 'अखील भारतीय कोंकणी परीषदन' म्हज्या ह्या पुस्तकाक पुरस्कार जावन रु. २५,००० ईनाम दिल्लें.

चोवतें पुस्तक 'चिकोळीं' हावेंच 'कोंकणी' प्रकाशनलाया तर्पेन प्रकट केल्लें. वाचप्यांक तें भव चड रुचलें.

आता धा वरसां उपरांत म्हजें पांचवे काव्या पुस्तक 'म्हजी सपणां – म्हजी भगणां' प्रकट जाता येदोळ 'राकणो', 'उदेव', 'मित्र झेलो', 'उमाळो','पंचदकाई', 'दिवो', पयणारी, 'कुटाम' आनी हेर कोंकणी पत्रांनी प्रकाशीत जाल्यांत. मंगळूरच्या, गोंयच्या आनी मुंबईच्या आकाश वाणीर प्रसारलेलीं आसात. येदोळ वरेग म्हज्या लिखणे थावन ४०० कवीता उदेल्यांत.

म्हाका सहकार प्रोत्साह दिल्ल्या सर्व कोंकणी पत्रांच्या संपादकाक हांव मनपूर्वकी आभारी जावनासां.

म्हज्या साहित्या वावरांत वेळा - काळा प्रकार म्हजीं काव्यां आपल्या पत्रांनी प्रकट करुन म्हज्या वावरांत वाडावळीक उत्तेजन दिल्ल्या राकणो माजी संपादक बाप मार्क वाल्डर, बाप वितोर विशेंत मिनेज, बाप सामवेल सिकेर, श्री लोरेन्स कुवेल, श्री हेनरी पावला हांचो हांव प्रत्येक चरान उपकार भावुडतां तांच्या प्रेरणा आनी उत्तेजना भायर घडिये हांव कवी जायनास्तां उरतो कोण्णा!

निमाणे तरई हांव वरत्या थरान उडास करतां आनी मनीं आटयतां दवादीन बाप अंतोण जुवांव डि.सोझ (मरीदास) ताणे कवनां रचूंक व घडूंक मार्गदर्शन आनी भरपूर उत्तेजन दीवन म्हाका तर्भेती दिल्लया खातीर मरीदास कोंकणी, तुळु, कन्नड, आनी इंगलिश तशें लातीन भाषेचो महाकवी, भाषा पंडीत, सुमार ५००० कवीता ताणे बरयल्यांत ताचे शाथेक हांव मान भागायतां. ताच्या कवीतांचे पुस्तक येदोळ प्रकट जांवक नांत.

आपुर्बायेचीं ह्या पुस्तकाक आनी आमी कोंगलिश उलयतांव तीन भागांच्या पुस्तकाकं मुख चित्रां पिंत्रायील्ल्या कलाकर श्री पिन्टो वामन्जूर हाका हांव चड देव परें करुं म्हणतां.

श्रीमान नवीन कुलशेकरान ह्या पुस्तकाक नागरी लिपित बरवन म्हाका चड उपकार केला. आमी कोंगलिश उलयतांव आनी हेर म्हजा पुस्तकांक नागरी लिपींत बरवन दिलां साहित्यांत ताका चड आनी चड माहेत आसा दिवो हफ्ताळ्याक तो सह संपादक आनी एक बरो कवी.

नवीन प्रिन्टर्स म्हालक किरण शेट्टी आनी ताच्या वावराड्यांनी बरया रितीन डि.टी.पी. करुन दिलां तांका आभारी जावनासां म्हजी आज पर्यंतली ८ पुस्तकां भव सुंदर रितीन छापून पुस्तकाची सोभाय वाडाईल्या प्रिन्टानिया ओफसेट प्राईवेट लिमिटेड ह्याचो म्हालक आल्बर्ट विलफ्रेड डिसोझांक आभारी जावनासां देव ताका आनी ताच्या कंपनीक आशीर्वाद दींव म्हण मागतां.

Accn No: 001473
WORLD KONKANI LIBRARY

जे. बी. सिक्वेरा, मुंबई
केन्द्र साहीत्य एकाडेमी एवार्ड विन्नर

ಜೆ. ಬಿ. ಸಿಕ್ವೇರಾಚಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಆನಿ ವಾವ್ರ್
जे बी सिकवेराचीं पुस्तकां आनी वावर

1. 'ಸಲ್ವಣೆಂತ್ ಜೀಕ್' ಕಾದಂಬರಿ 1957
   'सलवणेंत जिक' कादंबरी
2. 'ದೋತ್ ಕಿತ್ಲಿ?' ಪ್ರಬಂದ್ 1992
   'दोत कितली?' प्रबंध
3. 'ಬೊಂಬಯ್ ಕೆನರಾ ಕಥೊಲಿಕ್ ಡೈರೆಕ್ಟರಿ' - ಸಂಗ್ರಹ್ 1964
   'बोम्बई केनारा कथोलीक डैरेक्टरी' – संग्रहक
4. 'ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಉಮಾಳೆ' ಕವಿತಾಂ 1987
   'काळजाचे उमाळे' कविता पुस्तक
5. 'ಏಕ್ ಸಪಣ್ ಅಧುರೆಂ' ಕವಿತಾಂ 1989
   'एक सपण अधुरें' कवितां
6. 'ಅಶಿಂ ಆಯ್ಲಿಂ ಲ್ಹಾರಾಂ' ಕವಿತಾಂ 1992
   'अशीं आयलीं ल्हारां' कविता
7. 'ಮುಖಾಂವರಾಂ / ಮೊವ್ಳಾಂ' ಭಾಗ್ ಪಯ್ಲೊ 1995
   (ಮ್ಹಾಲ್ಘಡ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ - ವಾಕ್ಯಾಂಚಿ ಪುಂಜಾವ್ಣಿ)
   'मुखांवरां मोवळां' – भाग पयलो (म्हाल्घाड्यांच्या उत्रा – वाकयांची पुजांवणी)
8. 'ಚಿಕೊಳಿಂ' - ಚುಟುಕಾಂ 1997
   'चिकोळी' – चुटुकां
9. 'ಸತಾಂ - ಖತಾಂ' ಚುಟುಕಾಂ 1998
   'सतां – खतां' चुटुकां
10. **Heart Outpourings** ಇಂಗ್ಲಿಷ್ (ಕವಿತಾ) 2000
11. 'ಆವಾಳೆ - ದುವಾಳೆ' (ಕವಿತಾಂ) 2001
    'आवाळे – दुवाळे' कविता
12. 'ಬಂಜಿ ಸಂಕಡ್ - ಬೆಂದ್ ಸಂಕಡ್' (ತುಳು ಕವಿತಾ) 2001
    'बंजी संकड – बेंद संकड' (तुळु कविता)
13. 'ಸತ್ಯೊ - ಮಿತ್ಯೊ' (ತುಳು ಕವಿತಾ) 2002
    'सत्यो – मित्यो' (तुळु कविता)
14. 'ಮುಖವರಾಂ / ಮೊವ್ಳಾಂ' ಭಾಗ್ ದುಸ್ರೊ 2002
    (ಮ್ಹಾಲ್ಘಡ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ - ವಾಕ್ಯಾಂಚಿ ಪುಂಜಾವ್ಣಿ)
    'मुखांवरा मोवळां' – भाग दुसरो (म्हल्घाड्यांच्या उत्रा वाकयांची पुंजांवणी)
15. 'ಮುಖವರಾಂ / ಮೊವ್ಳಾಂ' ಭಾಗ್ ತಿಸ್ರೊ 2002
    (ಮ್ಹಾಲ್ಘಡ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ - ವಾಕ್ಯಾಂಚಿ ಪುಂಜಾವ್ಣಿ)
    'मुखांवरा मोवळां' – भाग तिसरो (म्हल्घाड्यांच्या उत्रा वाकयांची पुंजांवणी)
16. 'ಆಮಿ ಕೊಂಗ್ಲಿಶ್ ಉಲಯ್ತಾಂವ್' ಭಾಗ್ ಪಯ್ಲೊ 2004
    'आमी कोंगलिश उलयतांव' – भाग पयलो
17. 'ಆಮಿ ಕೊಂಗ್ಲಿಶ್ ಉಲಯ್ತಾಂವ್' ಭಾಗ್ ದುಸ್ರೊ 2004
    'आमी कोंगलिश उलयतांव' – भाग दुसरो
18. 'ಆಮಿ ಕೊಂಗ್ಲಿಶ್ ಉಲಯ್ತಾಂವ್' ಭಾಗ್ ತಿಸ್ರೊ 2007
    'आमी कोंगलिश उलयतांव' – भाग तिसरो

"ಮುಖಾಂವರಾಂ/ಮೊವ್ಾಂ" - ಭಾಗ್ I

ಪಾನಾಂ : 219 • ಮೋಲ್ : ರು. 200/-

1995 ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲಾ

"ಮುಖಾಂವರಾಂ/ಮೊವ್ಾಂ" - ಭಾಗ್ II

ಪಾನಾಂ : 310 • ಮೋಲ್ : ರು. 300/-

2002 ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲಾ

"ಮುಖಾಂವರಾಂ/ಮೊವ್ಾಂ" - ಭಾಗ್ III

ಪಾನಾಂ : 364 • ಮೋಲ್ : ರು. 500/-

ತೀನ್‌ಯಿ ಬುಕಾಂಕ್ ರು. 1,100/- ಧಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಬೂಕ್ ಭಾರತಾಂತ್ ಟಪಲಾರ್ ಧಾಡ್ತಾಂವ್. (ವಿದೇಶಾಂತ್ US $ 80)

ಆಮಿ कोंगलिश ಉಲಯ್ತಾಂವ್ - ಭಾಗ್ I

ಮೋಲ್ : ರು. 150/-

ಆಮಿ कोंगलिश ಉಲಯ್ತಾಂವ್ - ಭಾಗ್ II

ಮೋಲ್ : ರು. 150/-

ಆಮಿ कोंगलिश ಉಲಯ್ತಾಂವ್ - ಭಾಗ್ III

ಮೋಲ್ : ರು. 200/-

written by

J. B. SEQUEIRA

(Sahitya Akademi Award Winner)

Publisher

KONKANI PRAKASHANALAYA

6-B, Beryl Apartments, 42 Veronica Road,
Bandra (W), Mumbai - 400 050.
Tel. : 2649 7924 / 2644 1687

(Book Your Copy Today)

कविता पट्टी

१. थोडीं पावलां.... थोडीं मयलां १९
२. आवयन आशेंवचें २१
३. तुजी तसवीर २४
४. जिणियेंत पळेला हांवें २५
५. शेवटीं 'देव' दिसलो २६
६. देवनागरींत तिका बऱ्यां २८
७. देवा अशें कित्याक घडता ३०
८. निमाणे कागाद दुकांई उरलीं नांत ३१
९. म्हजो धर्म कोंकणी, म्हजो भर्म कोंकणी ३३
१०. हांवें पळेलां.... पळेलां ३४
११. नीरास आनी अकलास ३५
१२. हांवे सोदला तुका असलो ३६
१३. मोनी इमाज उबी ३८
१४. तुजें सगळें हांगाच उरतेलें ३९
१५. कोणाक ईष्ट म्हणों ? ४१
१६. जिणियेची सांझ येताना ४२
१७. झालां विधूर – जीवन अदुर ४४
१८. कितल्यांनी कितलीं वोलां लायलीं. ४७
१९. तूं सोभागेचे ! ५०
२०. म्हातारों बापय तुजो ५३

२१. एक लेखक मेलो ५४
२२. नाच गो नारी ५६
२३. येणे तुजें ५८
२४. आयली क्रीस्त जयंती ५९
२५. हांव कोण? ६०
२६. आतां आयलें एलीसांव ६१
२७. तुजें येणे भागी देणें ६३
२८. तुजी भास, तुजो गांव, देश ६५
२९. येणे तुजें मार्मीक ६६
३०. अशीं आयलीं ल्हारां ६८
३१. एक खालतें मागणे ७०
३२. हांव सल्वोंच्या आदीं ७१
३३. सांग म्हाका तांची जात खैंची? ७२
३४. नीद म्हाका पडलीना ७४
३५. पेटोंक नातली वात हांव ७५
३६. हा! गती भीकर परिस्थिती ७६
३७. उगडास मात्र जिवो उरला ७८
३८. माये तुका, नमा.... .... ८०
३९. खोट्यांचे वर्णन ८१
४०. नमन तुका गोंयकारा ८२

(१) थोडीं पावलां... थोडी मयलां.

च्यार दिसांची हि जिणी,
साहसान भरलेली काणी।
संसारार हावं आयलों...
कसलो आयलों? कित्याक आयलों?
अर्थार्थ हें नेणा कोणी; तरी....
कोण जायतें आशेता, कोणकोण आशेता निशेता.
कालचें चिंतून आज रडता
आयच्या संकष्टानी बुडता!
पाल्यांचे आशेवन सदां रडता....
हांगा थावन खंय वचोंक आसा?
खंयची वाट चमकोंक आसा?
पडता वरेग धांपून खंयगाय सुंकाण?
सरळ हें कोण नेणा... तरी....
कोण हंकाराच्यो उडक्यो उडता
कोण गर्वान फोंडांत पडता!
जिणिये आवदेंत मनीस धांवता धांवता....
आपणाक सैत विसरोन जोडता, आनी जोडता....
जोडुल्लें कितलेंच हांगाच सोडता! हाय.
जिणियेंतले उद्देश समझानास्तां....
मनीस आभीलाशी, होरबोसी जाता
सर्वय आपणांवचें साधन!!
साधनांत घडिये घडिये, थकता..
काल लाभली सल्वण, आज ना धादोस्पण...
पेल्याक उमेद – जाय व्हडपण!
इतल्याकय ताची राकणी....
चतूर नातल्ली, आतूर जिणी, हि–
सदाचींच काणी! आज्ञानी मस्तीतात देणीं,
असलें जीवन मनशाक.

खंय वरुन पायता? मनशा चींत....
मनीस फकत धांवडेर आसा,
शेवोट नासतां, थिरासण नासतां धांवता,
धांवता.... धांवता... आनी धांवता...
सकाळ उदेताना भर्वशाची सपणां
सांजकाळ दीस बुडताना आस्पत्रेची भगणां!
खांवक – जेंवक फोसभर आसलोई रडता
नातलोई रडता!!
''तेलाघरच रडता, तुपागार–ई'' म्हळ्ळे परी,
हे परिस्तितेंत आमी चलतां – धांवतां
कोणई नेणांत, जियेंवक आसा
थोडींच पावलां.... थोडींच मयलां...

(२) आवयन आशेंवचें....?

मांयच्या गर्भांत ब्रूण जाल्ल्या
घडिये थावन, तूं भुंय पडता वरेग
कितले अत्रेग, वडन्यो, भगनां आनी चिंतना
हांवें येवजील्लीं!
आशेचो दर्यो, भरवश्याचो सुर्यो
जातोलोई म्हळ्ळीं सपणां देखल्लीं,
मनांत आटयील्लीं,
कसलीं रावळेरां, कोटीं, दुरगां
वाऱ्यार भांधल्लीं!
तुका वावयीली नव महिन्यानी,
म्हज्या जिवांतले बांधपास सकाळींचे,
आस्वस्थपण, वोंकारे – कांकरे, काळजाचे दडदडे –
कितले हांवे भगले ना?
म्हज्या उदरीं तुजी घडावळ आनी
वाडावळ जाताना, ते कष्ट पुरासण
ती बदलावण, आटाविटे –
कितें सक्कड हांवे सोसलें ना!?
तुजें संसाराक येणे, प्रसुतपणाच्यो
येणो दुखी, वळवळे, कळवळे, तळमाळे,
जीवाची, वीद–वावळी, व्हाळल्लें रगात
तुज्या 'येण्याक' आशेवन
कसली रिस्क हांवे घेतली ना?
शेवटीं तुजो जल्म झालो; म्हाका
म्हजें घडलें ना, आनंद भगलो!
तुका वागंवक, तुजें पालन पोशन
करुंक, नीद नास्तां कितलेश्यो

राती हांवे पाशार केल्यो नांत?
तुकाच हांवें वेगलें; पोटलून धरलो!
म्हज्या जिवीतांतलें आमृत, म्हज्या
चिंवें उदेशीं तुका पियेंवक दीवन
तुका हांवें बाळशा थावन – भुरग्यापणाक
भुरग्याथावन युवकपणाक पायलें
तुका संपूर्ण 'मनीस' करुंक
कितलीं दुखां कितलीं खरगां
कितली अडचण – दणसण! सर्व कष्ट
हांवे खुशेन स्विकारसिले!
म्हजी जिणिंच हांवें तुका अरपीली
तुका लागोन हांव अकलासलीं,
म्हजो जीव कष्टांत घालून
तुजें बरेपण, तुजें सुख हांव आशेलिं!
हांव प्रायेस्त जावन कंगाल जाताना,
तू म्हाका पोस्तोलोई, म्हाका
सुख दितोलोई, म्हण हांव आशेलीं!
हिच हांवें आदारेलेली महा चूक!!!
तूं न्रूण पायतौलोई म्हण चिंतल्लें
सगळें व्यर्थ! म्हाका भगल्लें दूक
आतां.... आतां....
तूं फुडार करन, सांगात जोडन
धादोस आसाय, तुका म्हजी
विसर पडल्या, जाणारी जांवच्या
बदला नेणारी तूं जालाय
तुजें मनशापण सांडलांय
स्वार्थ आपणायलाय!

खंय पावलें म्हजें चिंतांप?
आज हांव चिंतां खरगातां
रडतां आनी सुसकारोन कळवळतां!
म्हजो जीव तुका अर्पूण
सर्वांचो त्याग करुन, तुजी
सेवा चाकरी केल्या म्हाका
जाय तरी किते? म्हजें सपाण रितें?
तरी हांव अत्रेगतां, आनी लालेतां,
कांयच नहीं फक्त तुज्या काळजाचे
गुन्डाये थावन सरळ येंवचें –
प्रितीच्या भगणांचें, म्हज्या दोळ्यांक
तुजे दोळे मेळवन उचारचें 'मांय'
है अपुरबायेचें 'एक मात्र उतार'

(३) तुजी तस्वीर....!

जेदानां जेदनां आमची दोन नेत्रां
सांगता मेळ्ळीं,
तेदना – तेदना, म्हज्या पोल्या वयल्यान
दुळदुळ्यां – दुखां व्हाळ्ळीं,
केदना केदना काळजांत आशा भरता
पळेवंक जितें तुका,
तेवां तुजी तसवीर पळेवन
विसराता हांव विसरोन म्हाका
कळवळोन हांव रडलों
अकलासांनी सगळो कडलों –
तुज्या दोळ्यांक पडता दाखण!!!
आजई सुस्करतां खळवळतां रडतां
चिंता, नियाळतां, उटल्लें
तेदना तुजें 'खोपाण'!
मनशाक मरण कित्याक येता?
तेदनां हांव समझोंक सकलो ना
कूड थंड जावन अतमो
कित्याक उभता?
चवगांनी खांद मारुन व्हरची
कूड मात्येंत कित्याक धांपता लिपता?
रुप मेलेल्याचें आमचे नदरे मुकलें
सासणाक संपता!.... व्हय
मनींत तुजी तस्वीर मात्र जिवी
आनी नियाळांनी उरल्या,
फाल्यां हांवई त्याच गतीक
पावताना, म्हाकाई फोंडांत धांपताना
म्हजी कूड संगी तस्वीर – ई
मात्येंत पुरोन वेतेली
आनी तेदना ..... वणतीर कागदाची तसवीर
खिळ्यार उमकाळोन उरतेली....

(४) जिणियेंत पळेलां हांवे....

जिणियेंत – चडणी – देंवणी, कांट्या कुंट्याची वाट तांडल्या हांवें
गीम – पावस – हींव, वेवेगळे ॠतु, वरसावार सरल्यात हांवें –
धग – वोलसाण, थंडी तीनई हांवें सर्तेन भगल्यात हांवें –
जनना – मरणांत काजरी दीवन – संतोष भगल्यात हांवें –

हिणसोण – दुरसोण, खेबडायो, खालते पणी सोसल्यात हांवें
तरन्या – जांट्यांच्या मरणाक – कुडींक खांद मारला हांवें
होगळिक – सनमानांक, लान्वीकायेन आभारी खालतीमान घाला हांवें
दुबळिकाय – ग्रेस्तकाय, हांची कोडसाण गोडसाण लेंवल्या हांवें

भायल भुरग्यांचें अणकाण – सोस्णीकायेन, भर्पूर, गिळ्ळां हांवें
नेणत्यांचे – नेणतेपण, जाणत्यांचे खालतेपण, दाराळ चौलां हांवें
धर्मांतली खेळकुळां, भक्तिवंताचीं फितिस्पणा पळेल्यांत हांवें
मोवाळ उत्रांक, आळसायेच्या दृष्टींक, वोरावन पार्कीलां हांवें

तरुणांची अतर्वणां, जाणाऱ्यांची, करतुभां – देखल्यांत हांवें
बाळांच्यो अवजळी, तर्नाट्यांच्यो उपराळी मयपासान स्विकार्शील्यो हांवें
आवयचो मोग, बायलेचो रोग वेंगला आनी सोसला हांवें
अशिवन्यांची काण्णोज्यांची, शिक्स्यांची, कुबदीपणा अनुभवशिल्यांत हांवें

म्हाका जल्मदिल्या आवयक पळेलां हांवें तरी रचल्या देवाक
रुपरुप, अस्कत कुडिच्या संसारी दोळ्यांनी चौवंक ना हांवें

(५) शेवटीं ''देव'' दिसलो

'तुज्या शिकोणेक' आनी ह्या नागोण्यांचे
शिकवणेक कितलें तपावत – कितलो व्यत्यास!
सर्गाची वाट आमकां दाकवंचें – शिकंवचे,
तांच्याच्या वाटेर, तेच गुस्पडल्यात!
''तुज्या नांवान'' तांचे प्रसंग –
व्यापार – दंद्यांचो सिद्धांत ताणी केलां
तुजी भज करचो पवित्र सुवात्यो
धन पुंजांवचो बाजार ताणी केला
कितले हिन तांचे वर्तन.... नर्तन....

तुज्या दोळ्यांक पट्टी भांदचे साधन!
म्हजे घेवन, तुका अर्पून म्हण
आपलीं पोटां भरचे – 'चोट्टे' – हे –
हरेका मेटाक – बनांवटी आदारचे संसार
सांडलेले सन्यासी, वन्वासी, देव मनीस
मनशा रचन तुजें – सर्वांक
तुज्या रुप स्वरुपाचें तुंवें रचलांय,
ल्हान – व्हड ग्रेस्त – दुबळो – हो भेद भावन
भक्तिच्या घरांनी? देवा देवा!!

तुका हांवें सोदलो तुं मेळोनांय
तुज्या सोदनेंत थकोन, हांव म्हाकाच
विसराल्लों, आतां म्हाका गिन्यान आयलें
म्हजें काळीज, तुजें राजवट - तें रिते
तें शुद्ध दवरीनास्तां तांतू तुका पाट
बादीनासतां तुका हांव सोदतालों
कसो मेळतोलोई? कशी म्हाका लाभची तृप्ती?

तुज्या पुण्यक्षेत्रा भायर दुबळो
प्रायवंत – आस्वस्त – थोंटे भेरे आंदळे, पांगळे
लाचार, निरादारी, भिकारी, 'तुज्या नांवांत'
मागताले! भितर पुजारी माट्याचे
शिभंदेक, तुजी स्युती गावन – मागोंक लायताले!
हांव थंयसर पावलों.... हांवें पळेलें
दर्वाट्या बगलेन लाच्यार एक म्हातारी
कट्टी दांडो – घेवन भिक मागताली.

(६) देवनागरींत तिका बरययां....

१. सक्कड सांगाता मेळ्यां, सक्कड लागीं सर्यां कोकणी भासेक फुलयां
बर्पां बरवन मंगळ, काव्यां घडून रंगाळ, उन्नतेक तिका पावयां
उतसावाची हि गोवजी, दरबाराची हि मरजी माठोव सजल्यात
तोर्णांचे
रचीक हें पकवान, आमृत हें जेवाण मांडे भरल्यात वोर्नांचे

२. पाणेर व्हाळता, संकेत तयार केल्यात एक्टायां सर्वजणा
पांयजणा भांधून, पायांक, थापां मारुन गुमटांक गाव्यां जम्या गाणां
सुंदर आंजापरी सोभल्या, सुहागीण जावन रावल्या कोंकणेक आज
धर्बार
जमयांत उटता शिळोणी, गांवभर गर्जोणी, पळेवन कोंकण्याचें
कार्भार

३. आपया पंडीत शास्त्रींक, मेळ्यां विदवान मेस्त्रींक रचूंक खरें रुप
धडितां, नवीं सूत्रां, विंच्या सोभीत उत्रा पर्मळ भाषेची दूप
काजर सोभाणांत, शाळांत मंदीरांत, दिंव्यां तिका पयलो मान
पत्रांनी आनी लेत्रानी, नाट्यां आनी भाषणांनी वाडोंदी तिचो
स्वाभीमान

४. गीतांनी, किर्तनांनी, वोव्यावेरसांनी, सोभयल्यांत रंगाळ उत्रां
मागण्या वोरेसांवनीं भजन आनी तेर्सांनी गुंतल्यांत नवीं सूत्रां
धव्या पावर्यांनी, उब्यां रंगवन, घर सोभयां, नवी आशा व्हाळोंदी
अर्थाची कोकणी उलयां, देवनागरींत तिका बरययां हेरांकई ती
कळोंदी!

५. ‘शिरोगणां’ शिकरे पुता, व्हडां गेली सैरीक येता; कितलो गुन्डायेचो
अर्थ
दूध तिचें घेवन, उसक्यार तिच्या खेळोन; थोडे उलयतात आनर्थ!
वेचिक पुत्रा खातीर मागूयां, आमी कोण म्हण सांगूयां; भास अमर
उरतेली.
पाटीं येंवक आयकानातलीं, गुन्यांव वळखोंक नातलीं वाटेर पडोन
मोर्तेलीं.

६. आयकोन आमची फिर्याद, कोंकणेक दिली मरयाद, कितली गोड ती
भास
पाकण्यांनी तिका हुलपायली, विरोध्यांनी तिका देस्वाटली, तरी ती
जाली ना नास
स्वार्थी उलयले कोंकें, मोडले मोगींचे दोंके, रसत्यांनी व्हाळ्ळी रगतां
पोलिसांनी बोंदुको जोकल्यो, माडतिरांच्यो मोडती पडल्यो,
भागवानात कोंकणी जणां

७. कोंकणेच्या खर्‍या मित्रांनो, तिच्या गर्भांतल्या वीरांनो, कोकणेक
आसा आपाय
मान तिका मेळासर, संसार तिका वळकासर, जा तिचो खरो शिपाय
मेल्ले मित्र दया करुं जियेल्ले मित्र वेंगून धरुं. जरोन झुझोन
रावल्यारी
नेत्रवाती, जुवारी लागीं खरुं. सक्ता कोंकणांत जीवाळ भरुं बोंदेर
ऊंच उकलून धरयां.

(७) देवा अशें कित्याक घडता?

१. च्यार वरसांच्या उसक्यार खेळच्या मुग्द बाळाक
मनीस आमाणूस जावन ताका 'रेप' करता
शिक्षणाचो दंदो करुन राजकरणी जोडता नोट
काळे बाजारी, हरामकोर, खैदी – जिकतात जोडून वोट
देवा.... देवा.... अशें कित्याक घडता?

२. मंत्री 'क्रिमिनल' जावन गादीयेर बसता,
देशाचो प्रधानी जाप दिनास्तां मौनपणी हांसता !
भेष्टावन, दमकावन – गांवचो पुढ़ारी जिकता घेवन वोट
आशा दाखवन, बंधुक दाखवन, चेपून बलसांत नोट
देवा.... देवा.... अशें कित्याक घडता?

३. वरिष्ट अधिकारी, नवकर, लोंच घेवन जयलाक वेतात
आमदार – खासदार, जयलाक गेल्ले – आस्पत्रेंत मजा मारतात
हांगा डिगऱ्यो घेत्ले युवक आनीकी बेकार
बेंका लुटुल्ले, नकली वोट धापल्ले, पार्लीमेंटांत गुरकार
देवा.... देवा.... अशें कित्याक घडता?

४. जयललिता – ममता, माया, तांचो भ्रष्टाचाराचो सरकार
तर्नी तलकां कूड विकतात, तर्नाटे पब्बांनी भवतात चिकार
पडद्यार कुल्हे हालवंचे काळ्य धनान मजा मारचे सिनेमा हिरो
पाडती करतात नमस्कार, सर्कार दिता पुरस्कार जाले ते वीरो
देवा.... देवा.... अशें कित्याक घडता?

५. शिकापाच्या निबान इंगलिश मिसां, इंगलिश इस्कोलां धार्मीक उभरतात
विणगो वेस, धना पाटल्यान रेस दुबळ्या धाकट्याक सीट नाकारतात
कोकणेचो जाता सत्यानाश – विदेशी नेसणांचो नाच चाल इतली सडीळ
लोब घालूंक लजता, बिंदास जिणी जियेता, वोगे धार्मीक वडील
देवा.... देवा.... अशें कित्याक घडता?

६. इसकोलांत शिकाप इंगलिश घरांत उलोप कोगलिश ना आमकां पुडार
शतक संपलें अर्धे. पोट भराना पुरें देवाचो आधार
धर्माचा नावार दंदो, जाती खातीर दंगो हांगां गुंडांचें
राज दाखय आमकां दिशा, हुमटून काडून दुर्दशा वाडूंक स्वराज
देवा.... देवा.... अशें कित्याक घडता?

(८) निमाणे कागद....
दुकांई उरली नांत....

बाळपणार म्हज्या उसक्यार खेळ्ळीं
वाडोन येताना वोट धरुन चल्लीं
जेम येताना, पासळेंत निदलीं
भुरगेपणार इस्ट इस्टीण्या सांगाता भर्सालीं
शाळेक वेताना सुखान वाडलीं.....!

तर्नाटपणार – आवय बापय गुस्तार भंवली,
काजर जातां वडीलांक होंदवोन रावलीं;
जोडूंक गांव सोडन – पर्गावांक पावलीं
जांटी जाताना बायले भुरग्यांक होदंवाली!

पयलें पत्र बरयताली
सुख दुख फोणार विचारताली
सवकास कागदां फोनां रावलीं....
हळतार उगडास उणो जाईत आयलो
आपल्यांक आरायताना, व्हडीलां झड जालीं!
आतां म्हणतात! आमच्यो राटावळी चड जाल्यात
आमच्या भुरग्यांचो पुढ़ार आसा
आमकां प्राय जाईत्त आयली
गावांत कितें आसा?

आतां केनाडा, आस्ट्रेलिया – अमेरिका
मायग्रेट जातांव थंय 'सेटल' जातांव
बायल म्हणता 'तुमचे सांगाता रावोंक जायना खंय'
ड्याडीची किटकिट, मांयचे 'चोरे'
चड जातात !

म्हाका सांगा – बायलेक सोडिजय गी?
तुमकां पोटलून धरीजय?
तुमचें घर – तुमची आस्त तुमच्या ‘हरध्यार’ घाला
भुरग्यांक तुमींच नहीं पळेंवचे?
हाचे आदीं सगळ्यांनी केलां
भुरगीं बाळां नातल्या घरांत
आतां भायर वणति भितर उगडास
मात्र जिवो उरला !
काळजाचेर ‘फातोर’ दवरुन
जियेताना भुरग्यांची वाट – पळेताना
दोळ्यांनी दुखांई उरलीनांत !

(९) म्हजो धर्म कोंकणी, म्हजो भर्म कोंकणी

म्हजो धर्म कोंकणी, म्हजो भर्म कोंकणी,
म्हजी भास कोंकणी, म्हजो स्वास कोंकणी,
म्हजी आई कोंकणी, म्हजो आन कोंकणी,
म्हजी मुळां कोंकणी, म्हजी बाळां कोंकणी,
म्हजें उतार कोंकणी, म्हजें दातार कोंकणी,
म्हजें शिकाप कोंकणी, म्हजें सांगाप कोंकणी,
म्हजें काम कोंकणी, म्हजो घाम कोंकणी,
म्हजो सोव कोंकणी, म्हजो देव कोंकणी,
म्हजें जीवन कोंकणी, म्हजें स्मरण कोंकणी,
म्हजो राय कोंकणी, म्हजो ध्येय कोंकणी,
म्हजी दीष्ट कोंकणी, म्हजे इष्ट कोंकणी,
म्हजो वेश कोंकणी, म्हजो देश कोंकणी,
म्हजें सांगणे कोंकणी, म्हजें मागणे कोंकणी,
म्हजें भाग कोंकणी, म्हजो त्याग कोंकणी,
म्हजें मान कोंकणी, म्हजें ध्यान कोंकणी,
म्हजो भर्वसो कोंकणी, म्हजें ध्यान कोंकणी
म्हजी समझोणी कोंकणी, म्हजी गर्जोणी कोंकणी
म्हजीं उत्तरां कोंकणी, म्हजीं लेत्रां कोंकणी,
म्हजे तेसांव कोंकणी, म्हजें राजांव कोंकणी
म्हजें सत कोंकणी, म्हजी नीत कोंकणी
म्हज्या घरांत कोंकणी, म्हज्या देशांत कोंकणी,
म्हजी प्रीती कोंकणी, म्हजी पतनी कोंकणी,
म्हजी भयण कोंकणी, म्हजो भाव कोंकणीं,
म्हजो मुखंड कोंकणी जांव अखंड कोंकणी
म्हजो जन्म कोंकणी – जांव म्हजें मरण कोंकणी

(१०) हांवे पळेलां.... पळेलां....

कर्कऱ्यांनी एका घराण्याची देस्वाट जांवचें हांवें पळेलां....
सोड–दोड नास्तां, घरकार–बायलेन, वेगळेपण वेंगचेंई पळेलां....
कष्ट–वांवट काडून, एकलयन सुखाच्या वाटेर चलचें हांवें पळेलां....
आपल्याच कर्तुबान, ताणे दुखाच्या कोन्डांत लोळचेंई पळेलां....
'तो नाका, हो नाका' खोडी काडून चेडवांनी आंकवार उरचें हांवे
पळेलां....

सोरयाक लागोन, सुखाळ घराची देस्वाट जावचेंई पळेलां....
गर्व–हंकारान उडोन, मनशान, सलवोंचें हांवें पळेलां
बरया संवय नातल्या मनशान, बायलेक लागोन बेबदो जावन भंवचेंई
पळेलां....

सडीळाय मेळल्या तर्नाट्या चल्येन पाड जांवचें हांवें पळेलां....
गत आदार नातल्याकडे दुडु जाल्लोच ताणे हंकारान पडचेंई पळेलां....
मुकार सैलापाचो मोग दाखवन, पाटल्यान सोंवचेंई हांवें पळेलां....
मांय सुनांच्या झगड्यानं, कुटमां पासाळचींई मस्तू पळेलां....!!!

दुबावाक इडें दीवन घोवाक कष्टंचें हांवें पळेलां....
शिकाप असोनई शिकप्यान अक्कल नातल्यापरी वागचेंई पळेलां....
सांतापरी वर्तन दाखवन थोड्यांनी खोटेपणांनी जियेवंचें हांवे पळेलां....
'कण्णकट्ट' देवास्पण दाखवन मनशान बुरग्या पणात लोळेचेंई पळेलां....
अन्नय रावोंदी – एकोनपण बाळवोंदी....
देव–मिरांत, मोग–मयपास वाडोंदी, संसारच सुदरोंदी

5101

(११) नीरास आनी अकलास

पासळेंतले दोग चेर्के जाले तरनाटे
जोडीक लागोन गांव – देश सांडून पर्देशाक पावले
त्यागान तांच्या नीरास झाल्यांव केदना येतीत ते?
भुरग्यांवीण घरांत म्हज्या काळोक सो दिसता
दिवो पेटंवक येतीत केदना? उभगोणशी येता
दोळ्यांनी देंवतात दुखां पावळे काळीज आशेता
भुरग्यां हुसक्यान रात दीस म्हाका खंतरे खरगाता !
तर्नाट्यांक हें समझासें ना, उपराटी तांची काणी
हांगाच्या जोडीन जाता कितें? हि तांची सांगणी
जोड जाय व्हय नाका ती दुडवाची वोडणी,
पयशां खातीर दोळ्यां भायर वेचें – वडीलांक खरगोणी
चडताव वेतात मर्जे खातीर, नाकां म्हण आमची संस्कृती,
विदेशांक गेल्ले थोडे भीकर तांची परीस्थिती !
पयशे जोडतात पुण काम कसलें? हाय बिर्मोती !
थंय कसलेंई करतात, हिंगा जायना लजेची संगत हि !

(१२) हांवे सोदला तुका असोलो !

भास नातलो, गुमान नातलो, इष्टीण नातलो
देश नातलो, नमन नातलो, कोल्वोंत नातलो
कास नातलो, हुटवळ नातलो, नायकिन नातलो
वास नातलो, बेटवळ नातलो, कोप नातलो
संस्कृती नातलो, घर नातलो, रोप नातलो
धर्म नातलो, उजो नातलो, उसणे नातलो
कर्म नातलो, हुशाराय नातलो, कर्करो नातलो
मत नातलो, बेजाराय नातलो, सडसडे नातलो
गत नातलो, खेळ नातलो, कीर्त नातलो
रीत नातलो, वेळ नातलो, प्रीत नातलो
नीत नातलो, विचार नातलो, गडबड नातलो
मोसोर नातलो, मीट नातलो, सोडदोड नातलो
खंत नातलो, वीट नातलो, रीवाज नातलो
अंत नातलो, विचार नातलो, मान नातलो
पीडा नातलो, आचार नातलो, गांव नातलो
जात नातलो, धुबाव नातलो, नांव नातलो
नीत नातलो, सोग नातलो, बेसोर नातलो
दांत नातलो, भोग नातलो, भिडार नातलो
जेवंक नातलो, आळसाय नातलों, फुढ़ार नातलो
खांवक नातलो, सुडसुडाय नातलो, खोरोज नातलो
बराप नातलो, शिस्त नातलो, खरोज नातलो
शिकापनातलो, आस्त नातलो, गेण नातलो
सवकासाय नातलो, सुस्ती नातलो, गोरा नातलो
सोस्णीकाय नातलो, धास्ती नातलो, सुख नातलो
समजीकाय नातलो, भक्त नातलो, भुख नातलो
घरदार नातलो, शक्त नातलो, धोल्कें नातलो
कुटाम नातलो, गोरसाण नातलो, भुख नातलो

लज नातलो, कोडसाण नातलो, बोळके नातलो
भेजो नातलो, मयपास नातलो, जोळ्कें नातलो,
धम नातलो, सोयपास नातलो, गुमान नातलो
मान नातलो, उस्मोड नातलो, नमान नातलो
सोंट नातलो, शेळमोड नातलो, केस नातलो
मान नातलो, मागणे नातलो, केस नातलो

(१३) मोनी इमाज उबी

पुल्पुत्रार रावोन पादरी, भांग दिता चोवून सर्गाक,
भुकेन थकोन, फकिर रडता पळेवन दर्गाक,
दोन वग्ता ताका जेवाण ना, समा न्हेसाण ना आंगार
देवाळा भितर सोधताय कितें – तुजो भाव आसा मार्गार।।

ताळे घडघडल्यात, फातोर हाल्ल्यात, उभारताना हो गोवळ।
जायत्यांचें रगात आटलां, सभारांक सोसुंक मेळ्ळां बांधताना देवाळ
फात्रा वयर फातोर चडोन, भांधल्या आशेची इमाज,
शाताता, समाधान, आसोन, ताबेरनाकलांत राकता देव तुका दीसरात।

सजयलेल्या, सुरंगाराइल्या, आलतारीर सोधताय तूं कितें?
काळीज तुजे मंदीर, देव रावता, आज कशें रितें?
घांटीचो आवाज वारयांत खेळता, भेतून निळ्या दोवाक
वोरेसांव वोडपण नाका नितळ दवर काळीज खुशी जायत देवाक।।

कुंदया वयर मोनी रावल्या, उभी मात्येची इमाज !
रडचें सदांचें, मागणे स्वार्थाचें, देखून तिचो ना आवाज,
आशेवन येतात, भेटेक राकतात, आंगवन मतींत मोटी
उपकार मेळतात, ताका विसरतात, जिणी मात्र खोटी।।

वातींच्यो राशी, फुलांच्यो घोशी, तोंडार नांव तुजें
पायांक पडोन गर्जो सांगतात · तुज्या मात्यार वोजें
मात्येच्या मुद्याक, मोळन रचल्या, चित्रकरान एक मूर्ती,
स्पूर्तेची ही भक्ती, कलाकाराक नाका कीर्ती, मानव कितलो स्वार्थी

दर्यांतल्या थेब्यांनी, रानांतल्या पानांनी, तुजेंच नांव लिखलां
मंदीरां भांधून, मुरत्यांक सोभवन, मनशान कितें देखलां?
शरण जावन बापाक, भगलेंय खुरसाचें मरण सर्गाची दिली विसा
भुजवणेच्या काकुळतिच्या सूर्या, आमी सगळीं तुजी प्रजा।

(१४) तुजें सगळें हांगाच उरतेलें

तुका सांगोन, तुका जीवन दींवक ना,
तर तुका कळवन मरणई येंवचें ना ! हो मिस्तेर !

तेवां जनमाची घडी घडून हाडताना,
तुका कांईच समझणी मेळोंक नातली जाल्यार
तुज्या मरणाच्या तडीर तूं पावतोलोई केदना?
होई विषय तुज्या समझोणे भायर.... राव तयार !

सुर्वाती थावन अंत्य पर्यांत एक
विशेष 'शक्ती' हिं घडीतां गुपतीं
चलवन वरता जाल्यार, ती ''दैवीक'' पदवी।
'ताचो' अधिकार, मांडावळ, आनी व्यवहार....

मात्ये थावन रगता – मासाचो 'मुदो' तूं
स्वास 'ताचो' ताणे दिलां तुका स्वरुप सारकें।
तुज्या शरिरांत आसचो रगता व्हाळो ताणेंच दिल्लो;
येंवची धेची घडी तुका कळची ना – जाणा जांवक अत्रेगनाका

चिंतुंक, भगुंक, विसर्जन करुंक, तुका
ज्ञान दिलां.... तुजी मर्जी कशी चलता?
तुका स्वतंत्र कितलें? कसलीं तुजीं चिंतनां
घडिताक, फुडल्या वोडीताक एक गांच तूं;

अधिकार तुझो नहीं, जनन–मरणाक ! हें नियाळ....
ह्या निर्णय निर्धाराक तुका हक्क ना तर
तुका हंकार – गर्व आनी घमंड कित्याक?
तुझोच हक्कदार तूं नहीं तोच 'पदवेदार' !

तुवें जोडुल्ली जोड, पुंजाईल्लें, आनी आपणायलेलें
आस्त–बधीक, घरदार, सर्व तुजें नहीं
बायल – भुरगीं सयत, तातकालीक तुजें सगळें हांगाच उरतेले !
सर्वांचो तूं एक राक्वली, सध्याचो जवाबदार – हतोटीदार

घेंवक, वापरुंक, दवरुंक तुका धन दिलां
आपल्यांक गर्जे तितलें दवरत बाकीचें 'वाटुंक' ताणेच सागलां
वांटच्यांत आसा सुख – संतोस, होच तुजो धर्म !
येताना कांय हाडूंक नातलेंई तर वेताना
व्हरताय कितें ? सगळें हांगाच सोडन वच रितें

(१५) कोणाक ईष्ट म्हणों?

दिसां–दिस्पडतें, आपल्या मतलाभा खातीर, सांगात दिंवचें....
भेटे वेळीं, पोटांत मतलब लिपवन, तोंडाक हासो हाडचे....
मतलबान, म्हज्या हर सबदा सांगणेक, पाळो दीवन नाचचे....
आपलो मतलब जोडूंक, गर्जेवीण बगलेक चिपकोन बसचे....
दुडवाचे लालची ते, आपणायसर कुयुकत्यांनी म्हाका वयर चडवंचे....
विर्मतेच्यो, फोट काणीयो, तोड्डुकां सांगोन, म्हजें मन कडंवचें....
म्हजीं बलसां पोकरुंक, लेंबेवन म्हज्या पाटीकच लागचे....
संगी भंवोन – गुंवोन, सदां म्हजेंच होरबोसान खांवचे....
मतलाबी !.... म्हाका होगळसून, फुलां घालून 'लेंवटे' म्हाका लेंवचें....
भर्जेक रीण घेवन, विसरोन, निसरोन, पाटीं दीनास्तां रांवचे....
गर्जेक काम सांगल्यार आयकोंक येनातले परी नटन करचे....
म्हज्या अकांतावेळीं, म्हाका सोडून घालून पयसा पयस धांवचे....
दोळे धांपल्या माजरा परी म्हजें भोखावन, म्हाकाच सुराती पिट्टासी म्हणचे
म्हज्या खुस्तार मझा मारन, पाटल्यान म्हाकाच खंडापट्टे येटचे....
म्हाका कोणई दमकिता झाल्यार, आनयेकाच दिक्कार चोवन कूस मारचे....
उपकारांक म्हज्या प्रत्युपकार दिंवच्या बदलाक, आडोसाक म्हाका सौंवचे....
स्वार्थी.... म्हजे हाल–हवाल समझानास्तां, म्हाका सदां दोस्चे.
हांकां सर्वांक म्हजे ईष्ट म्हणों? छे.... छे.... सगळे लुच्चे!!!
तर....
कांळजा गुन्डये, थावन, उगत्या मनान, निस्वार्थ म्हाका मांदचे....
मतलाभावीण सांगात दिंवचे, म्हज्या सुखाः दुखांत वांटेली जांवचे....
गर्जे अकांताक सोडन घालीनातले म्हजे संगी अनवरांक फूड करचे....
हेच म्हजे आनी बरे ईष्ट ! हेच अमीग काळीज लास्चे !!

(१६) जिणियेची सांझ येताना

जिणियेची 'सकाळ' हांव सारताना, म्हाका
ल्हानव्हड करुंक, शिक्षण तर्भेती दींवक, रीत–नीत शिकवंक
कितली मान्डावळ आनी सर्भाराय केली !....

अशें तीं सपनेल्लीं जायजय 'आयचो हो ब्रूण' फाल्यांचो
तरुण, आनी पोरवांचें किरण ! हिं तांची अभिलाशा !
हाचो सुमार, नेंट्यान हांवें जोकलो ना, चाकलो ना
व्हडिलांच्यो आलोचेन्यो, तांचीं योजना, पिळगेच्या फुडाराचीं
तांका माहेत आसल्ली ती जवाबदारी समझातालीं आनी
तांका दूरद्रष्टी आसलीं: म्हणचे पिळगेचें फिकीर !....

बाळपणालीं पावलां चोवन, बाळाचें लक्षण तीं पार्कीतालीं
भुरग्यां–चुकी तिदवितालीं, नडत्याक मार्गदर्शन जातालीं....

नेणारपणा थावन, जाणरपणाक हांव चमकोंक लागलों
जिणियेचो 'दन्पार' म्हजो, प्राफ्त जालो. तरुणपणाच्या गरमेन....
हांव शिझोंक लागलों ह्या वेळी थंडाय दींवक
तीं हुस्केलीं, चंचलपणान उडकाणा घालताना, ताणी
म्हाका धांबलो, म्हजेर नदर दवरली हांव तिक्केशे कुसकालों....

तरनट्यांच्या मेळींत हांव भरसाताना, मित्र कोण,
शत्र कोण? हाची वळख म्हाका दिली. काळकांत चमकोंक
ताणी म्हाका सोडलो ना. जागवण दिली केदो तांचो उपकार !

कोणांयपरी हांव तांचेर शिगलोना, तांकां बेंडलेना ;
तांकां हांवें आपणायलें ; म्हजें तुफानी नडतें रावयलें
स्वखुशयो, तांचे खातीर मोडल्यो, तांकां शरणगत जालों.... !
हो म्हजो साकरीफिस ! फळ म्हजें बरें वायट तिरसालें....

आज हांव व्हडिलांच्या. फांग्तिंत–जिणयेची सांझ सारतां
म्हज्या व्हडीलांपरींच, कर्तव्य म्हजें पाळतां पाकाटे पापुडन

म्हज्यानींय चलचें जाल्यार, आडांवची म्हजी चुक ?
तर म्हज्यांक पाल्यां 'आपापलीं' मेळताना, तीं म्हजीं उरतीत ?
फुडली तयारी हांवें केल्ली आस्तां नटन प्रतीबटन जायगी ?

जिणियेच्या सांझेर, म्हज्याच जिवनाचेर पाटीं नदर
मारतच, हांवें आपणायल्लो अनुभव हो, अभीलाशेंत
आसा – निराश ! आपलें पेलें, सैरीं धैरीं ईष्ट मंत्र !
कार्यें जालें वयज मेलो ; व्हळ्ळेपरीं मेळतात, बिचडतात !...

जिणियेंत हांवई थोडेपावट निसरोन पडलां, सलवालां
जिणी एक उमीणी, एक काणी, एक खर्सोणेची धांवणी
अनमोगान, आमी चलाजय, म्हळ्यार गोपूर भांधचे नहीं,
फुडली खंत करीनाये, कर्तव्य पाळीजय, भगतच शिकाजय
निमाणे – ''म्हजे कोणंच ना, आनी हांव कोणाचो नहीं'' हें चिंतिजय

(१७) झालां विधुर – जीवन अदुर !

१. व्हय, निर्मोण्यान आमच्या एकवट जाल्लो.
कृमानुसार कायध्यांनी आमचो भांध अंर्धालो
लगनांत आमी कुडसाल्यांव आमी गडंसाल्यांव
तेवां थावन आमी एक्वटाचीं जाल्यांव !

२. म्हज्या घरा – हुम्ब्रार तुवें पांय तेंक्तच–
घरांत जीवाळ भरल्लो – श्रंगार प्रसरलो;
तुज्या येण्यानांतर, घराचें नंदन जाल्लें
अर्थाभरीत नातलेली म्हजी जिणी सार्थक!

३. आमच्यामच्या अंकवारपणाचें एकसूरपण आतां संपलेलें
उज्वल जीवनाचीं सपणा रुपरुप आमी देखलीं ;
भुंवैकुटांत जियेवंचे आमकां भगलें
अपूर्ण आसेलेल्यांव आमी, संपूर्ण जाल्यांव !

४. आमच्यामच्या घरांनी लाभल्येलय्याकी अधिक मोग
म्हजतुच्या पासळेंत तुज्या उभेंत आमी सेवलो !
"म्हजें–तुजें–नहीं" सर्वय आमचें केलें जालें
'आमचें भिडार' आमचे फुडार भुरगीं, आमचो संसार

५. म्हळें ना तरी, 'आमकानी कोणाची गर्ज ना' शें दिसलें
आमी दोगां, आमचीं दोगां (?) हिं जालीं चिंतना
अशें आस्तांनाई, आमी घमंडी – स्वार्थी जावनातल्यांव
सैर्‍यां – सेजार्‍यां – पेल्यां थंय मयपासान रावल्यांव

६. प्रथम पावट आमच्या कुडींचे मिलन जाताना –
आमच्यामच्या शिरांनी रगात सररां व्हाळल्लें,
विशिष्ट धयरा – सकत शरिरांत भरलेली....
मनोरंजक प्रेम – ल्हारां काळजांनी निशेल्लीं !

७. लग्ना – भांधाच्या सळगेंत, कितें आमी केल्लें ना?
आपतीं – गुत्तीं लजेविणे आमच्यो विणग्यो कुडी रेवोडल्यो,
खरोकर, आमी वेंगल्लें, चुम्बलें, देखलें, चाकलें –
जाय तेदना – कल्लातेन – कायध्यान भोग – संभोग.... !

८. कितलें – बरें ! पदवेदाराच्या – कृपेन हाचो फळ मेळ्ळो
रावोन पावोन आशेल्लीं एकवटाचीं बियां किरलालीं
घरांत शांतता – संतोस – धादोस्पण बरपूर दिसलें
बाळांचे खेळ देखतां चोयतां, आमचे मेळ निदान झाले !

९. तोंडां चडलीं – तांचें पालन – पोषण – शिक्षण....
ह्या स्थितेंत आतां आयली घरांत अडचण !
अडचणेंतई आमी हुस्केल्यांक, कुस्काल्यांक, बदलाल्यांव
जगडल्यांव, बडबडल्यांव, खेंडलें, भेंडले शिणान बुडल्यांव

१०. सोस्णीकाय तुटली – वेंगली बाटली, मारेकार गीरांत...
सोरयाचो – गुलाम, हांव आमाली जालों, नास्तां भिरांत...!
तरी – तूं, तुजें सयराण सांभाळ्ळेंई घरांत
दादल्या, भुरग्यांचो मोग भरलोलो तुज्या काळजांत

११. म्हज्या बाळबुधीन तूं कळवळ्ळेंय जब्बोर;
बाळां 'म्हजीं' नहीं, तुजीं मासां खातालीं 'दिस्पर' !
नित्राण जालेंई तरी सोस्णीकाय तुजी आपार....
गंभीर तुज्या – विदेयताचो परीणाम तुफान – परीहार

१२. तुवें गष्टो काडचें – चोवन हांवेई दोडतो वावर केलो
भुरगीं वाडलीं, शिकलीं – जोडीक लागलीं – नवो जल्म लाभलो.
परत सगळें निदान यातन कटा – देवान तुक दवरुंकनां
काळजाच्या सुखा! सुख भोगुंक तुका निरमोण्यान निरमीलना

१३. पतीणे, जिण्ये सांगातीणी ! आतां हांव एक विधुर
भगल्लों – भगतां, पदवेदाराच्यो वाटो मधुर
भुरगीं निराधारी ! आवय – शिवाय खांवक येता घर....
तातकालीक – एक्वटाची येता विसर – जीवानामचें अधूर !

१४. भंवती – च्यार वोणती, निशम्द, घरांत ना जीवाळ
उसको – खंती काळजांत, काळजां रडतात धाराळ
सुखाळ त्याग करुन, आदेवस मागलोई मोगाळ
कित्याक? अशें कित्याक? दुरसातांव – जातां दयाळ !

१५. भुरग्यांची भग्णां विवरुंक, हांव बिलकुल सकाना,
तळमळ, कळवळ आमचे – गुप्त भायल्यान कुस्कुट दाखयना;
तुजें मोल, तुजे गुण मतीं मनांनी वोरयतां
किंचित कांय प्रदर्शना मनीं नियाळतां – समाधी उमारतां....

(१८) कितल्यांनी कितलीं वोलां लायलीं म्हाका !!!

म्हज्या वडीलांनी कांय बरें –
सांताचें नांव दीवन वोलायलें म्हाका !

ल्हानपणाले म्हजे दीस हासोन – खेळोन सारताना,
उचांबळ कसो हांव घलताना – 'पोकरी' म्हण
दुसरें वोलायलें ताणीं इस्कोलांत परीक्षेंत
तकली धाडावन शिकल्यारई 'फैल' जाल्ल्याक
''बड्डा'' 'दाड्डारेडो' म्हळें लोकाच्या जिभांनी
उपरांत नावांच नावां.... वोलांच वोलां....
पोदोर्न मोदोरन नासताना !
कोणे दिलीं कोणे लायलीं? हांव सांगाना !

प्रायेन वाडता वाडतां म्हजी भुक इल्ली
वाडत गेली पोट भरन जेंवक आशेल्याक – 'खावगी'
'आबलेशी' ''भोरनो'' ''वोर्मोशी'' – लदीन चल्ली, सांगल्लें
काम करुंक पाटीं सरल्यार 'आळशी' ''बौल'' इत्यादी
म्हणची शाती वापरली. गर्जे भायर – ताणी तांची
मर्जी चलयली. तांची तोंडां झांकतानां –
हांव नांवानी ग्रेस्त ! नांवा दिल्यांक अरगां !

वेगीं उटानास्तां इल्लें चड निदल्यार ''पनवती''
'निदची मार' 'कुंभकर्ण' 'दुकोर' लोळता पळे
म्हळ्ळीं गाणां गायलीं मिशियो फुटोन म्हजी
दीष्ट चलियांचेर सहज वोंदायताना –
असलीं भिरुदां आयलीं ''पोण्णु मारला''
'कोंबो खैतान' इत्यादी, इत्यादी नांवा दिताना
हांवे हां – हुं केलें ना, हांव भिगडलो ना

चलतना निसरोन व दांटोन पडल्यार ‘दोळे फुटलोलो’
‘कुर्डो’ सांगल्याची समझोणी जायनातल्यांक ‘मांकोड’
‘गाडांव’ खंचो; अशें खेंकारलीं आयकोनई वोगोच
रावोन गण्णे करीनातल्याक ‘मूर्ख’ ‘मूख’ मेंकरो,
परत सांग म्हळळ्याक ‘केप्पो’ ‘भेरो’ म्हण गुरकेताना
कितलीं नांवा हें लेख दवरुंक हांव सकलोना !

उपरांत इतलें तितलें नंय नांवा वयर नांवा....
लांब दीग नातल्यांक ‘कुंटा’ पास्कु मोटवो देखून ‘चिक्काळ’
असकत जाताना ‘सुखो बोंबील’ म्हणालीं एकपायान चिक्के
ल्हान देखून ‘थोटो’ ‘ट्वेंटीएट’ ‘लंग्डो’. लांबाय चडताना
‘दोंटी’ ‘लंबु तेंकडी’ म्हण हुस्केली. इल्लीशी मोटाय आयली
‘‘जाडीया’’ ‘‘मोटु’’ चराब मातलेली हिं गाणां गायताना
हांवजेमेलो ना निदलोई ना उंचांबळ जालोना !

गर्जेक फट मारली जालो ‘फटफिरो’ दुस्मानामधें
उलयलों जालीं ‘मालूंड’ इल्लो दोळ्यान तिर्सो जालों
‘‘काणीया’’ तकलेचे केस झडताना ‘खड्डो’ ‘तकलो’ म्हण रडलीं
केस लांब वाडताना ‘हिरो’

नितीन झगडल्यार ‘म्होवाली’ भंवल्यार ‘‘सडील चालीचो’’
तमासे केल्यार ‘बास्कळ’ ‘फोजडो’ म्हण पिंर्गाली कित्याक
राग दाखयल्यार ‘गर्वी’ ‘हंकारी’ उलवण्यांक कान दिताना
‘लजमांडो’ स्त्रीयांकडे उलयल्यार ‘चेडियाळो’ तरी म्हाका राग ना !

मस्कीरेयो केल्यार ‘बच्चाली’ चूक केल्यार ‘हेड्डा दूमा’ आनी
हेरांचें सांगणे पसंद केलें ना – ‘कुब्दी मोसरी’
म्हणोन कंड्डापट्टे सुस्कारलीं, अपरुप न्हालो ना जाल्यार ‘घाणेड्डो’
बायलेचें उतार आयकाल्यार ‘बायलांडो’ बायलेचो गुलाम
असल्या हिणसोनेन उदगारलीं ! हांवें रुकाक पळेताना
आंबो जडल्यार, ताचो दोळो लागलो – ‘दिष्टीकार’ म्हण पुकारताना,
हांव कुत्त करुन हासलों देकुन ‘गिरगीट’ पिसो म्हणालीं
चितीनास्तां –

गर्जे भायर पयशे मोडीनातल्यार ‘‘पिट्टास’’ ‘सुराताची पुस्की’
हेंई हांवें सोसलां खर्च चड जाल्यार ‘दर्भारी’ आनी
कितेंच करताना ‘हुशारी’ म्हण गुणगुणतालीं पोकणा उलयल्यार
‘‘मरयाद नातलो’’ ‘बेवारीस’ असलीं आणबीं नांवा बर्पूर,
भर्पूर ! तांच्या जिभे तुदयेर घोळतालीं कोणंच म्हाका
बरो ‘गुणेस्त’ ‘सादो’ ‘मनशापणी’ ‘खालतो’ अपवंत म्हळें ना !
हाय कोणेई म्हाका हांव कसो आनी कितें ? पार्कील्लें ना !
नांवा दीवन वोलांवक हजारों जिभो आस्ताना
सांतांच्या नांवाचें पंचांग गर्ज म्हण भोगाना !

(१९) तूं सोभागेचें !

१. तूं सोभागेचें, सोभवन हाडलें तुका, सुरंगारांवक घर –
बेंडा व्हाजपान, वोव्यां – बेरसान, फोडन खजने आनी फार !
घर करीयां रावळेर, करन्या – चिंतनां सबदांनी मजबूत बादपां बांद
उबजोन संतत, वाडोन कूळ, एकवोटीत उरोंदी संबन्ध !

२. उजवो पांय दवरुन मुकार, हुंबर चड जाघर प्रवेश,
पतिवृता जावन जिये, उरों शाश्वीत हो भागी संदेश !
गरबांत तुज्या किरलोन फळां, जांव घर – भरन भुरगीं
रचयांमी सोभीत संसार, आशीरवादां जोड्यां रचनाराचीं सर्गी !

३. सकाळीं उटोन, करुन स्नान पणती जळय, कर्यां देवाक नमान
भक्तेन आमच्या, शक्तेन ताच्या चोंयतेल्यांक भोगूं अभीमान
सताक वेंगून, सुखान जियेवन सर्वां थंय उल्लास भरों –
स्वच्छ उरों स्पिरीत भरों खोटे पिशायी पयस सरों.

४. तेलावन आंग, कुडीक दीवन न्हाण, माकून केस सुधां –
सर्वस्व अर्पून, कायध्यानुसार पोटलून, सुखी कर म्हाका सदां !
भर्थारा शिवाय दुसरो नाका ! गळ्यांत सोभय मंगळ सूत्र
सुहागीन जावन, सोभागेन जिये, एक्वोट कुटाम करुन पवित्र

५. उलय बरे, शिकय खरें, उंच उभारुन सत
सांगणेंत तुजा, चालींत ताच्या लांवक सोडनाका मानाक खत
नेणत्या थंय मोवाळ, जाणत्यां थंय मोगाळ, वांट संतोस
आपल्या थंय वोडनी, पेल्या थंय करनी, दीवन सुख हर्श

६. कष्टाल्यांक सुधारसी भष्टाल्यांक स्वागतसी, दीवन सदां आदर
नष्टाल्यांक सहाय, दणसाल्ल्यांक करुणाय, दाकय आभार
सताक सल्वानाका, सर्वेश्वरा शिवाय, कोणाक भियेनाका –
आयश्वरयाक गरवानाका, गवरावाक घमंडनाका करन ल्हान तुका!

७. सिंधूर लावन तांबडें न्हेसल्यार, घाल्यार हाताक कांकणा – सुलक्षणं
पतीक होगडावन, काळें न्हेसल्यार, माळ्ळ्यार फुलां – अवलक्षण?
गळ्याक पिड्डूक, आसल्यार खांद्यार वोर्ल, म्हणतात तूं संपूर्ण
भरतर सरोन, भुरगीं आसल्यारई, तूं कशें जातेलेंय अपूर्ण?

८. वात जळता दीवन उजवाड, उपुण स्वतः करगोन देख दिता
काळजांत प्रकाश, कावजेणेत धयर, जीव दिवनापलो कित्याक राकता!
गाळी सवे आड्डूक उत्रां काठोर नेत्रां, वोंकोन हिणसोण
दिनाका पेल्याक त्रास, जोड्डूंक शिपारास, जिणयेक हाडनाका दणसोण!

९. जेंवक – खांवक, न्हेसोंक – पांगरुंक दिलेंई चिंताय 'पायले' गुण
मोरणापर्यंत करशी सेवा तिची अरपी सर्वस्व हे खरे गुण,
गरबांत तिणे, वावबन नोव माहिने, कितलीं देकलीं सपनां
तुज्यान सकचें ना, घेवनई सात जनम चिंतूक तिचीं भोगाणां

१०. पालोंव वोड, पाळणे दलय, तांतू दिसता भरम
घर संसार, भुरगीं बाळां, गृहस्ती तांतू तिचो धर्म
देव दिसाना, ताणे आपल्या सुरपायेन मोळ्न रचल्या तुका
जल्म दीवन, आपणावन सदां सर्वस्व अर्पीलेंई म्हाका!

११. सुर्यो चंद्र, हिरा मोत्यां संसार जोडन दीत तरीई
संपूर्ण जिणी, साष्टांग प्रेणी केल्यारई पांवचें ना करुंक सरी
आपणाक त्यागी जावन, जीवीत केलेंय भागी घराक जोडली काणीक
मोरणाक भियेंवक नांय, रगात वावोवन जल्माक हाडलेंई माणीक!

१२. वागवंक ताका, निदेविण खळ्ळ्योय राती – शेवटी पावलीय रिस्केर
वाऱ्या सपणां रुता केलींय, आशेवन मोग कायध्या रेगरेर,
कुशींत तुज्या जल्मालीं महत खुशी राय आनी सांत
दांबून हरध्यार, खेळवन उसक्यार, चिंवयलेंय ताका अमृत!

१३. आयापण संपताच, तुजींच तुका येटतात लावन वांकडी दीष्ट
काळजांत तुज्या भाली मारचे, समझोंक सकले तर कष्ट
आवय तूं अगरार आसाय, लग्नांत राणये तसले स्थान
जल्म दिल्ल्या, पाळणे धलईल्या हाताक, संसार दिता सर्व मान !

१४. राय राजांचो, पिरजेंत प्रजेचो, सक्कड जाल्यात व्हड
आंदळे पांगळे, कुरुपी खोटे, तुका जायनांत जाड !
आपलीं आमोलीक रचनां आपणावन तांकां सेवा करताय असल्यार रोग !
भुरग्यांक वेंगोवन एका मापान दीवन दूध – खाण, वांटताय मोग

१५. खरगां निवरावंक, संग्रम आडावंक स्त्री – पतीण, आवय तुजी जवाबदारी
देव पुताक दिल्ली कीर्त, वरणुंक जायना तुजी खबाडदारी
चालीन वांकड्या, नितीन वांगड्या चलशी – वारयार घोळतीत जिभो
कलंकीण जायनाका, प्रदुवाराक पडनाका, स्त्री जिवीताक लायनांका तिभो !

(२०) म्हातारो बापय तुजो.... !

प्रायेन तो जाणतो जाल्लो
मात्याचे केस धवे जाल्ले
पाट बागाल्ली तोंडार मिरीयो पडल्ल्यो;
दोळ्यांक दाट वोक्ल लाईल्लें
दीष्ट ताची गयरी गयरी जाल्ली
दांत झडल्ले
कान आयकानातले
कूड ताची कांपताली
चलोंक ताणे दांडो धरुल्लो
उलयताना जीभ ताची गुस्पडताली
थोडे पावटीं मनशंक तो वळखोंक सकानातलो.
मेटां ताचीं चुकतालीं
उलईल्लेंच परत परत तो उलयतालो
कुडींत ताच्या त्राण नातलें
मनशपणान ताची म्हाका भिर्मत दिसताली
खरेंच तो प्रायेन म्हातारो झाल्लो
"ह्या म्हातरपणार कित्याक भायर वेताय?"
विचारल्याक
रागान खडखडोन तो म्हणालो
"म्हातारो बायय तुजो.... !!"

(२१) एक लेखक मेलो

एक लेखक मेलो.... !
जियेंवक भवच तो कष्टातालो
स्वतः तो अडचालो, कोंकणी भास कोंकणी कला,
छापो, पत्रां म्हण जिणियेंत झरकाटतालो
जीवच साहित्य खातीर अर्पीत करतालो
समाजीन नाकारलो, धर्मात कोनशाक लोटलो
घरांत शिणलोलो, धर्मीकांक कांटो झाल्लो
इष्टां मंत्राकी सांडलोलो तरी,
भासे खातीर जियेलो
एक काट बिडी च्यार कोफ चहा
पियेवन तकली आटयतालो लिखणीच रात दीस
झरयतालो, कोण म्हणतालो
बरो लेखक, समाज सुधरक हुशार नाटकिस्त
फामाद पदांगार, संगीत घडणार, गायक
फोकणगार, शिकवणार, कसलेंई नवेसांव
करणार, छाप्याचो तंत्रगार
एक उंडी शिताक कष्टातालो
व्हय तो बरयतालों कोणाचीच परवा नास्तां
ताका मान मेळतालें, हार तो आशेनातलो
थोडे पावटी पोटाक नास्ता रावतालो तरी,
इष्टांक सांगानातलो
तो खर्गातालो, सोस्तालो, तगसातालो, रडतालो
तरी नीद खळतालो
कुटमान ताका सांडलोलो
ताच्याच मित्रांनी इष्टांनी नाकारलोलो
एकसुरोच जियेतालो च्यार वणतिच्या घरांत
थोडे पावटीं दुळदुळयां रडतालो आसोन आपलीं ताका नातलीं

ताणी हेरांची परवा केल्ली पुण
ताची कोणाकच पर्वा नातली. अनाथ झाल्लो
तो झरकोटोन खरगोन – वळवळोन
आस्पत्रेंत मेलो संसार ताका नाका झालो
देवाक मोगाचो झालो
एक लेखक मेलो
बायलेच्या फोंडांत पुरलो
बरपां दाळो इतलोगी खचरो खचरो जालो
मेल्ल्या दुसऱ्या दिसा रद्दीवाल्याक दाळो विकलो
मेल्ल्या ताच्या उगडासांत सहित्य दाळो नपैंच झालो

(२२) नाचगो नारी

नाच गो नारी, नाच गो नारी, पायांक बांदून पायजनां
नाच गो नारी, नाच गो नारी, हांव गायीन कोंकणी गाणं

पेटेर बोटां खेळताना, गुमटां पडताना,
तूं कूट हालोन नाचगो, तूं तोंड रुंदावन हासगो

नाच गो नारी, नाच गो नारी, पांत्योर कोवाय मोगऱ्या वेणी
नाचगो तूं नाचगो नारी, हांव सांगीन मोगा काणी

धलताय तूं, सोभताय तूं भंवारी तुज्या कितलो आनंद
हासताय तूं, नाचताय तूं चहरो लजता कितलो सुगंध

नाज गो नारी, नाज गो नारी हाताक तुज्या पाचवीं कांकणां
नाच गो नारी, नाच गो नारी कशी वर्णूं म्हजीं भगणां

रुपाक तुज्या चोवून बाये चंद्र लेगून सलवाला
न्हेसाणं तुजें पळेवन बाये, मानव पर्यांत सलवाला

नाच गो नारी, नाच गो नारी, आंगाक न्हेसोन तांबडी किर्णां
नाच गो नारी, नाच गो नारी, आनंद जाईत सर्गीं

वाजता संगीत, गुमटांचो नाद, पालंव सांभाळ गो उबात वाऱ्यार
पांतें झालें कोंब्याचो साद, आमाल संगीताचें नांय तू थारयार

नाच गो नारी, नाच गो नारी, कोणेंगो तुका बिजुड केलां
नाच गो नारी, नाच गो नारी, देवान तुका देणे दिलां

निळे थळथाळीत तुजेगो दोळे, जशें भागींतले धवशे कळे
तुजो नाचांव पळेतां बाळे, त्या निस्कळ दोळ्यांनी म्हाका पळे !

नाच गो नारी, नाच गो नारी तू नाचताना संसार हास्ता
नाच गो नारी, नाच गो नारी ना तर म्हजे वीणे रडता

तांबडे ते वोंट गुलोबी पोले, सोभाय तुजी दोडती करतात
उबीं स्थनां, हालचे कुल्हे, उद्रेक म्हजे जागे जातात

नाच गो नारी, नाच गो नारी, हांव जीवांत आसां सरी
नाच गो नारी, नाच गो नारी, हो संसार सरासरी

(२३) येणे तुजें

जळच्यो वाती सगळ्यो रातीं नीद येना दोळयांक
सोसुंक जायना एकलीं हांव उत्रां जिरलीं गळयांत
घेंवक तुका तयार जाल्यां मुकार येरे मोगा
वोरां म्हाका वर्सां दिस्तात, थांबय म्हज्या रोगा
स्वाधीक हास्यान; फुलां झेल्यान येवकार तुजो करीन
फुडाराच्या खांण्या म्हज्या, राकण भडव्या वेंग तुका मारीन

रात जाली फांतें फांतें आतां सांझ
राकोन हांव थकोन गेल्यां, अजून येवनां आंज।

तेलती कूड, फुलतें वदन अत्रेग म्हजे सांगतीत
सोभचे दोळे, कांपचे वोंट, येणे तुजें रंगतित,
परमळ नास्चें फुल हांव, तूं संगी नास्तां
प्रकाश नास्ची पणटी हांव पुरुष तुजो नास्तां
पाशार जाल्यो कितल्यो राती नीद म्हाका मेळाना
तुजे विणे मोगा म्हज्या, जियेंवची रीत कळाना

रात जाली फांतें, फांतें, आतां सांझ
राकोन हांव थकोन गेल्यां अजून येवना आंज।

तुजे खातीर काळजांत म्हज्या बांधलां हांवें आसन सियासण
म्हजे हरयेक रगता थेंबे करतात तुजेंच पोशण
बसवण म्हाका गजडेर तुजे सोड्य म्हजें न्हेसाण
दोन कुडी एक जातीत, तेंच आमचें सासण
आकाशांतली सुखणीं जांव्यां तूं आनी हांव
आमचो संसार सदांच सोभीत जांव

रात जाली फांते, फांतें आतां सांझ।
येण्याक तुज्या राकोन राकोन दोळे जाले वांज ।

(२४) आयली क्रिस्त जयंती

मुकतीक ''राकणें'' भक्तिक मागणें; फुटोंदी ही भुमी !
राजतां अधर्म, लजतां सुधर्म, ''उठोंदी देव सोमी !''
भास दीवन तारक, ''आस उद्दारक'' येतलो म्हण आशा
''येत तो तुरतान'' दीत मोग–पुरतान, जातलो ''नवदिशा''

कन्ये मानेस्त, धन्ये ध्यानेस्त, घेता ''सर्गीक वाणी !''
''जायत'' उचारून ''जायत'' पाचारुन दिता ''दैवीक पाणी !''
''वदन खालतें, सदन चालतें'' सोमीयाक जालें भुलतें !
चालत्या पणाक, खालत्यापणाक सोमीयान केलें ''फुलतें !''

देव मान्डावळ; जीव धडावळ; सोमी नाका भुमीक !
जसो जन्मांत, तसो मोरणांत; सोमी माका भुमीक !
पुण सोमी 'आशेता भुमी' ''आपली करुन सचीत्र''
भव उंचली ताणेंच रचली परत रचुंक पवित्र !

कन्ये कुरपेस्त, धन्ये रुपेस्त, बेलेयांत, 'ना जागो !'
करतां 'इन्कार सर्व तिरास्कार' घेताय गर्मी वोगो !
''देवाचो पुत्र'' ''मनशांचो पुत्र'' जावन देंवलोई भुमी !
पणगील माट्यांत, गर्दन गोट्यांत 'जल्मालोई देव सोमी !'

''गोवळी बरो'' ''कौवळी खरो'' घेताय ''दुबळ्यां गोवळ्यांक !''
देव–दूत हारीं, अदबूत स्वरीं खबर दितच ''वोवळ्यांत !''
''तारां गणीत ज्ञानी'' ''पंडीत'' आयले तुका मेटोंक !
बाळाक रायाळ, वोळक मायाळ मेळोन 'काणीक' भेटवंक !

''कांती सोमीक ! शांती ! भुमीक ! बऱ्या मनान भावन !
महीमा देवाक ! मयफास गावांक ! ''खऱ्यां मोगान पावन''
हि सुवारता सवकास चलता, ''दोन हजार वर्सांनी !''
देकुन आनवार, मनुश ''जानवार'' जाल्यात ह्या दिसांनी

क्रिस्त जयंती स्वस्थी शांती दिंवची परब भुंयची !
जेजु बाळा, मरीये – साळका पर्व सर्व भुमीक दिवंदी !
प्रेमान, थोमान, क्रमान, श्रमान, पियेशें कर भुमीक !
घे मांय हातांत, पुलय हितांत, भुमीक माय तु सोमीण

(२५) हांव कोण?

हांव कोण ?
हें हांव येदोळ समझोंक सकलों ना
आवय – बापय म्हणालीं "म्हजो पुत"
भयण म्हणालीं "म्हजो भाव"
आजो आजी म्हणाली "नातू"
बापल्यो आनी मावशी म्हणालों 'पुतन्यो'
मावळो – मावोळन म्हणाली 'भाचो'
सांगाती म्हणाले 'ईष्ट'
पुत धुव म्हणाली 'पाप्पा'
सुन जांवय म्हणाली 'मांव'
तर्नाटपणार पोटलून धरन बायल म्हणाली
तूं राय, म्हाका जाय
आतां म्हणतां "तूं प्राय जातच घरांत जडाय"
हांव गर्जाताना सकडांक बडाय
आतां प्रायेन तगसाताना सकडांक जडाय
सांजेच्या वेळार, पेंटोळेर बसोन
हांव चिंता 'हांव कोण?'
सावळी लिपोन वेताना दोळ्यांची दिष्ट
गयरी जाताना सांझ संपोन काळोक पडताना
खंडीत जावन हांव म्हाकाच समझोंक सकलोना
म्हजें आस्तीत्व कसलें
म्हज्यांक हांव जड जालों कसों?
तींच चिंतनां मुखार वेतातः कालच्या दिसाक आनी आयच्या दिसाक कितलो परक?
रगता व्हाळांत गर्भा थळांत हांव जन्माल्लों
म्हज्या खुषेन हांव येंवक ना
मरण दोळ्यां मुखार झळखांना
हांव चिंतां रात आनी दीस
हांव कोण, हांव कोण?

(२६) आतां आयलें.... एलीसांव

भंवतात आतां पुड़ारी, म्हणतात तुमकां आभारी, आयलें एलीसांव
ग्र्क्वीसाव्या युवाकाक, भारताच्या पुडार्यांक, विंचून काडचेंय एलीसांव
हात जोडन भंवतात, रास्त्या केरींनी देंवतात दाखयतात आपली झळक
नमृतेत भरतात, दीसरात जागतात, सांगोन पाडतीची वळक !

पागूरन शेलो, गळ्यांत झेलो, बागायतात तकली नमृतेन
शेळेपण सुटोन, बोळेपण दाखवन मत मागतीत विनंतेन
सत उलवन नीत चलवन करतेल्यांव नितीची सेवा (!)
स्वार्थाक सांडून, ततवांक तांडून, पावयतांव तुमकां मेवा

सकडांक चाकरी, भुकेल्यांक भाकरी, धोळ्तेल्यांक तांचींच भुंय
शेतकर्यांक नांगोर, निरादार्यांक गोवोळ, व्हाळ्यातांव प्रकृतेची न्हंय
पावस तो तुपाचो, वास दूधा – म्होंवाचो, गांवार धर्माराज
पांच वरसां आदीं सांगल्लें हें गांधी (?) झळकातात दारार आज

कालच्या रसत्या वयले कुलकार आज काळ्या बाजाराचे गुर्कार जाले हे
सावकार

भांधतात तांचे पंगड, गुडांचे हे मुखंड, पोलीसां मुकार गुर्कार
देशा खातीर हुतात्म जाल्ल्या सांत–महात्मांक उगत्यान करतात 'कोपी'
खोटेंपण मिटावंक कपटपण लिपण लिपवंक, मात्यार तांच्या तोपी.

पाडती पुटवन पिंर्गोणी, उदरगते खातीर करगोणी, ता तांका तेसांव
खाली इल्ली गर्जोणी, सांगात्यांक उगतें दुरसोणे देव दीत कसें बेसांव
देशांतले हे कांटे, स्वार्थान भरल्ले जांटे, चरीत्रा करुंक राकतात
निभांक दितात फांटे, देशाक करतात वांटे प्रगतेक उभें चिरतात !

उकलन चलतात तकली, स्वरुप तांचे नकली, खोटो तांचो वेस
मीत नातल्या अर्थात, जीवन सारतात स्वार्थान, पुडारपण करन देश
पंचावार्शी योजन, सुखाचें दितांव भोजन, सपणांतली हि श्रद्दी
सर्वांक घरां, नाडांत शहरां पुण कोणाची झाल्या वृद्धी ?

लंच व्यवहार, मंच अवतार, सांजेर मर्जेक बाटली
सकाळीं पुज्या, सांजेर मज्या, जनतेची खाली वाटली !
फुलांचे तुरे, भवंडावन नेतांचे नारे चलतेले हळ्ळेंतली वाट
दिल्लें भाषण, केल्लें आशवशन, विसरतात करुन पाट

जिकल्यार हटान, जियेतात नेटान, मात्यार गर्वांचें किरीट
प्रजेचो पुडारी, मनीस हो सर्कारी, चिंतनां ताचीं गिरगिट
दुबळ्यांचो दातार, भासायील्लें उतार, चिंतागाय हि काणी ?
शहरां, हळ्ळ्यांनी, सांधी मुल्यांनी, घाणता जायत्यांची जिणी ।

पळेनाकात पाडत, धालीनाकात सोडत, योग्यांक दिया मान
आसल्यार आभारी, मनीस कार्बारी, उर्भा दीवन स्थान
शिकवी स्वाभीमानींचें, देश आमी मनींचे जांव हें एलीसांव
मुखल्या वरसांनी आमच्या दारार, जायना जांवदी तेंतेसांव !!

(२७) तुजें येणे भागी देणें !

मारून उले, घेवन झेले, अर्पुक रावा कांपान,
मोगऱ्या कळे, शिंवत्या बोल्यांचे दाळे, भेट्या व्हडा मापान
सादे भोळे कष्टी आमी, भक्तिक आमचो गांव
पाचव्या वर्णाचो, नैतीक सृष्टेचो, मंगळूर ताचे नांव !

नवें सवें न्हेसयां, संतोसान नाचीयां मांय गावांत विचित्र धडता
वैंडा वाजपान, तुंर्भेताच्या नादान, येता मणियारी पवित्र !
न्हेसोण किर्गी – भाजू, शोल, उर्माल, तोडोप आनी कुतांव
गांव्यां कोंकणेन, माय भासेच्या भक्तेन, संस्कृती अमची उंच जांव.

चरित्रेच्या पानांनी, भांग्राच्या लेत्रांनी, लिखतांव मोगाळ बापा
पळेल्याक आमची जिणी, मांय गांव तुका गुणी जुवांव पावल बापा
भुरगीं आमी नेणतीं, भक्तीन कर जाणतीं, भेट्यतांव आमचें तेसांव
जमयान भेटतांव, दिबियांनी पडतांव, वोत सर्गीचे बेसांव !

जिणियेंत आमी कष्टी धर्मांत सदांई पुष्टी, शेतां भाटांनीं घोळतांव
मागणे – वोरेसांव, मिसांव आनी तेसांव, दैविक जांव भारताचें नांव
हांतुळतांव इन्दा ताळे, अर्पीतांव कळ्यां माळे, भाटकर शेतकार सावकार
पांयजणांच्या, नादान, संगीताच्या नादान, दितांव तुका येवकार !

गुमटांचेर मारुन थाप, कोकणेन गावूंन साफ, जमया नाच नाचतांव
नितळ करुन गळे, वयर उभारून ताळे देवाक आमी हर्षीतांव
गुडे खणीयांनी माडां–माडीयांनी, शेता–भाटांनी, गांव भर्पूर
कोंकण आमचो देश, भांगराळी आमची भास, उदेंतीच्या रोमाचो नांव

हत्पूर्व

येणें पाचारन तुजें कोगुळ गायता रानांत, मोर नाचता वनांत
कळीज प्रफुल्ल, म्हजें, संगीत खेळता पानांत, वाळता म्हज्या कानांत
आपल्या तांब्ड्या पाटीर, धर्मा–दातार देंवला ह्या धर्णीक लेगुन कळ्ळा
देखुन ती उभेल्या, शतामाना आदी हांगा माडतीरांचे रगात व्हाळ्ळां !

भारतीय कलेच्या संसकारान, हिंदु बंदू, सर्व भाव, करतात तुका
नमस्कार

उपकारी मनान, अतमिक ध्यानात आमी मांदताव तुझो रुपकार
सांभाळतांव आमी रीत, गावून संतोसाचें गीत, काळ्जाचे आमचे उमाळे
तुज्या येण्यान, भागी देण्यान, पुळकित जाले आमचे दोळे !!

(२८) तुजी भास, तुजो गांव – देश

१. ऊट्टू.... ए, तुं आळशी कोंकणी पुत्रां !
भर्मीदेंतलो सुट.... सर्व कोंकण्याच्या मित्रा

तुज्या भुंयचेर बलते जाले उद्योगी –
आपणायलीं ताणीं घरां – भाटां – तोटां;
चडताव कोंकणे सुस्त, नोकरेंत तृप्ते –
भरल्यार पुरो तांकां तांची पोटां....

२. भांगरा – पीक दिंवचो गांव तुजो, सुडसुडी तुजे म्हालघडे
गांव – मांय – भास देशा खातीर जरताले, मरताले बावडे
तर, तुंच कसो भेपिक्र जालोई ?
जोडतच थोडें शिकाप, पर्देशाक पोळ्ळोंइ !
फिरंगी लक्षण आपणावन, भास – गांव – देश
तशें, व्हडीलांकई विसरलोई !

३. तुज्याच मात्येंत वावुरलोई तर क्रमान,
हांगाच मेळतें सर्व, कुटमा सवें आसोन भर्मान,
कुटमाक सोडन पयस पावलोई विदेशाक –
पुशकळ जोडताय, पुण भगताय एक्सुर पण ;
अधिक जोडीक लागोन, मन नियाळ बदल्लें
पयशे आसल्यार मेळता सर्व मनी हेच धणधणीत

एकवट जोडचो, जीण एकटांय सारुंक
स्त्री भुरग्यां – कुटमा संगीं जमन रावोंक
नहीं फक्त दुडू पुंजावंक ! दुडु पुंझांवक ! दुंडु पुझांवक !

(२९) येणे तुजें मार्मीक

आतमीक जिवाक वंदुक, क्रिस्ताक आमच्या मादूंक, जमल्यांत जणां सर्व
काळजांनी दिंव्यां येवकार, दिंब्यानी करीयां नमस्कार, साडून घमंड सर्व
अध्यात्मीक तो प्रेमाळ, अतम्याक करीत जीवाळ, विचित्र ताची शक्ती
स्मरण ताचें करुन, चरणांत ताच्या पडोन, दाखयां आमची भक्ती !

मोक्षण आमचें करुन, रक्षणाची दिवटी धरुन, काळजांत प्रिती पेट्य
सत सदांय उलवंक, खोटी सतां निवारुंक, दि तुजी ससाय
येणे तुझें मार्मीक जिबेन लाभय धार्मीक, समझानातंल्याक विचित्र
काळोकांत तूं, सूर्यो, दयाळायेचो तू धर्यो – हि धरती जाली पवीत्र।

वाट चलोंक सोंपी, भक्तेची रोंपय रोंपी, पाल्यां देखलां कोणे
धरती सागोर उमाळता, प्रवृत्ती सगळी पर्मळता, पाचरता तुजें येणें
नियाळ करुन अतमीक, कार्यान करुंक सत्वीक, उपकार तुझो आटयतांव
मनीस जाल्ल्या देवा, करतांव तुजी सेवा, काळीज तुकाच भेटयतांव

सोभयां घरच्यो वोणती, पेट्या सोमय पणती, आकेर करया आचार
गांवार संतोस भरला, काळ्जांनी आमच्या चरला, करतांव तुझो प्रचार
आज घडलां विचित्र, तेंपल झालें सुचित्र, बांधिंया भागराची बांबी
उमळच्या ह्या काळाजांत, मानान, करुन समान, नमृतेची मारतांव दिंबी

सर्वांचो तूं प्रेमी, रचनार सर्वांतार्यामी, जा तूं आमचो रक्षक
दया – मायाचो तूं सागोर, मोग तुझो आपार अतम्याचो तू पोषक
जातच तुजें उगम, वाट जाली सुगम, शेगुणांनी आमका पिकय
अवगुण आमचे धांवडावन, भक्तेची वाट पेटवन सासणाची वाट दाखय

आपवन जम्या उलो, भेटव्यां मागण्या झेलो, देवाक आमी हर्सुयां
जात भेद विसरोन, जिवंत सोमीयाक हर्सून, सगळ्यां मधें बरसूयां
सर्गी संसाराचो रचनार, मनशा मृगांचो पोसणार, मनशाक कळाना अर्थ
जल्मा – मरणाचो चिंतणार, ध्येय ताचे विंचणार, झळकाना ताचे थंय
स्वार्थ

(३०) अशीं आयलीं ल्हारां.... !

दन्पार लागीं सरचे वेळीं
दर्या पेंटाळेर बसोन अंत्रळार
वयर – वयर सरोन येंवच्या सुर्याक –
नग्न – मग्न जावन हांव पळेतालो
ल्हारां एका मेका आपटोन दपटोन
तडीक येवन निरास झाताली !
तें शीतळ वाळचें वारें दर्याचें
गाज, तडीची रेंव नैसर्गीक सोभाय
लागसार आसचें उभार
दिगंताक तेंकचें वाऱ्या रुक
ती सोभाय ! रचनाराचें कौतुक ?
नियाळताना हांव म्हाकाच विसराल्लों
उदवेगाच्या आवेशान भरतालों आमालान
दलतालों ! सर्वेश्वराची वडविक गायतालों
आता म्हज्या जिण्येक सांझ आयील्ली
म्हजी सावळी व्हड व्हड जाताली
काल पर्यांत हांवे जोडलें कितें ?
चिंतुन आज भगता लागता भितें !
जोडूंक चिताना जिणियेचो उद्देश !
संसाराक हांव कित्याक आयील्लो ?
हांव नेणां.... आनी म्हाका वाट
दाखवचें कोणई नेणां....
कालचें गुंतुन, आयचें चिंतुन
फाल्यांक नव्या किरणाचो भरवसो
दवरन.... नवी आशा पालेताली नवो
भरवसो उदेवन येंवक लाग्लो....
ह्ये घड्ये हांव नेणां जालों
कितलो वेळ हांव तसेच उरलो !

सांज रातींत बदलून आयली
गाज थंडगार जाईत आयली
प्रशांत सूर्यो–सागरांत
बुडचो म्हाका दिसलो....
भोवतीं नर मनीस म्हाका
दिसाना जालो काळकी 'भयंकर'
वातावरण प्रसारलें अशें
चिंतां.... चिंतां.... पळेतां
पळेतां म्हजे मनी मृत्युचें
घड्येचें भय उबजवचीं ल्हारां–
ल्हारां भरोन आयलीं अनी
शरीर थरथरांवाचीं ल्हारां–ल्हारां
नीधान नीधान पाटी परततालीं !

(३१) एक खालतें मागणें....

ताळ्याक म्हज्या सुमधुर स्वर दी देवा
कित्याक? तुजी वडविक, तुजी कीर्त हांवें गांवच्याक।
मनांत म्हज्या निर्मळ चिंतनां दी देवा....
कित्याक? तुजी होगळीक धाराळ हांवें पाचारच्याक।
दोळ्यांक म्हज्या सूक्ष्म दृष्टी दी देवा....
कित्याक संसारीं फक्त सर्व नितळ हांवें देखच्याक।
जिवाक म्हज्या बरी सकत दी देवा
कित्याक? भुलोकीं म्हजो खुरीस हांवें
व्हावोंक सकच्याक !
जिभेक म्हज्या बळ दी देवा....
कित्याक तुंवें कळयील्या वाटेन हांवें चलच्याक !
कानांक म्हज्या सुडाळ आयकोंचें भाग दी देवा....
कित्याक तुजे गुण–गान हांवें सरळ आयकोच्याक
हृदयांत म्हज्या निरंतर स्वास भर देवा....
कित्याक सदां सर्वदां तुकावें वर्णुंक आनी हरसुंक !
अतम्याक म्हज्या निर्मळच दवर देवा....
कित्याक? सास्णाच्या सासणाक तो तुजोच उरोंक !
वोडतांत म्हज्या सुंदर – फुलां दी देवा....
कित्याक तांतालीं विंचणार, तुज्या पांयाथळ दवरच्याक !

(३२) हांव सलवोंच्या आदीं....

आयापण म्हजें सांभाळूंक
राक म्हाका म्हज्या देवा !....
भंवती वांकडे दोळे 'कठीण' आसात
वक्र दिष्टी उलोण्यात – मेटा मेटांक पातका समये वोडतात
त्या आबळायेच्य दिष्टींक हांवें 'सल्वणी' भगच्या
आदीं त्या वोडण्यांक हांवें 'शरण' जावच्या पुडें
म्हज्या भरताराचे 'याद' येवन
काळीज म्हजें थिरासाणेन दृड रावोंक
म्हाकाच हांवें सांभाळूंक
ध्यानांत – मनांत त्राण पावो कर, सायबा
घटाय दी ! धीर दी
मेट हांव चुकताना, खांद्या वयलो
पांलव, सकला गळच्या आदी....
त्या तीक्ष्ण दिष्टींक, हांवें तोंवच्या आदी
म्हज्यो वोडण्यो म्हाका नित्राण करच्या आदी
तुकाच चिंतुक, म्हज्या काळजाच्या गोंडयाक, मोगाच्या
रायाक म्हज्या काळजांत ताच्या मोगान फुलकित
जांवक, म्हज्या रगतांत थंडाय भर
मनांत मोवाळाय दी ! सताच्या वाटेर
नितीच्या पावलांनी, चलोंक सूक्ष्म नदर दी
गळ्यांतलो 'मिनिन' म्हजो शाशवीन
उरोंदी तुटानास्तां.... आवक म्हाका
लाभय ताच्या दोळयांक म्हजी नदर
मेळोन, ताच्याच् हातान म्हज्या
'खोटेपणाक' एक मूट मातीं
म्हज्या अंतीम पयणार फुलांचो शिंवर जांवदी
ताच्या दोळयांतली दुःखां तींच म्हाका मुक्ती जांव
राक म्हाका हांव निसरोन पडच्या वेळी
सांबाळ देवा "हांव सल्वोंच्या आदीं !"

(३३) तांची जात खयंची?

क्रिस्तांव घरांत जल्म म्हजो,
कोंकणी आवयच्या गर्भांत उद्भव म्हजो
खेड्यांतल्या बापायचें रगात व्हाळता शिरांत
नेणांच म्हजी जात खंयची?

न्हयच्या वेळेर रोंबयील्ली भाजी खातां
आंगडीकारान दिल्ली चोवळी खातां
गांवार दिल्लो तांबुल जेवतां
सांग म्हाका तांची जात खंयची?

आस्पत्रेंत दात्तेर म्हजो जीव वांचयता
नर्स म्हज्या शिरांत रगात भरता
मेतेर गू मूत भरता मयपासान काळीज रडता
सांगा तांची जात खंयची?

शिक्षण दीवन मन म्हजें ताणे विकास केलें
इस्कोल बांधूंक फातोर कात्रुंक घाम व्हाळयलो
मेजां कदेलां करुंक ताणे पैशे खर्चील्ले
सांगा तांची जात खंयची?

गावळी दूध हाडता पियेंवक म्हाका
पंडीत घायांक लेप पुसता
केलसी म्हजे केस कापता
सांगा म्हाका तांची जात खंयची?

कार्कून म्हजे तकरार लिखता
वकील म्हजी अर्जी आडदोस मागता
वयर नितीदार म्हाका जोकता
सांगा म्हाका तांची जात खंयची

तिर्वो विचारुंक येंवचो मणेगार
गांवार आडळतें पळेंवचो पटेल
जागो मेजूंक येंवचो शेणय
सांग म्हाका तांची जात खंयची ?

घर म्हजें बांधचो तर्नो इजनेर
रुचीक उन्डे विकयो खर्नागार
जीव वांचवचो धैराधिक संरक्षक
सांगा म्हाका तांची जात खंयची ?

माडामुळांत रेंव घाल्चो कामगार
जेवणा खाणाक मास दिंवचो कसायगार
केळी भाजी हाडचो वसयगार
सांग म्हाका तांची जात खंयची ?

मीस–शेर्मांव सांगचो पादर्याब
सकाळी घांट वडचो मिरोण
पुरुंक म्हाका पोंड काडचो चामादोर
सांगा म्हाका तांची जात खंयची ?

(३४) नीद म्हाका पडलीना

सगळी रात जागेलीं हांव
तुका आटवन आनी तुजें
घर चिंतून, म्हज्या घरा
म्हजे आवय – बापायन, भावां
भयणींनी, कितलो मोग मयपास दिललो !
म्हजी वाडावळ... कुडींतली बदलावण
मतीतलीं भावना आनी काळजांतली
चिंतनां नियाळून; हाचे शिवाय तुकाच चिंतून
वेंगोंक अत्रेगतालीं आनी भोगोंक
आशेवन चिंतालीं आनी मुरगटतालीं
तुजे रुपणे चितून, विविध योजनां मांडतालीं
चित्रां, पिंतुरायतालीं
तुमगेल्या सुखा खातीर अमगेलें घर सोडूंक आसलेलें
हांगाचें सुख तुज्या घरा, दूख जाइनातल्यार पुरो !
तुजी घरांतली, मुजी मनशां म्हाका तांचें कर्तीत गी?
अशें दुबावतालीं, शेर्मेताली, मुरमुऱ्यांनी करगातालीं !
उपरांत, तूं येवन म्हाका पळेवन गेल्लोय
वेगींच आमकां एक्वोटोंक असलेलें ! तुज्या घरांत राणीयेचें स्थान
तुज्या काळजांत प्रितीचे ठिकाण दितां
म्हळ्ळेपरी म्हज्याच दोळ्यांक पळेवन
तुज्या दोळ्यांनी सांगलेलें ! व्हय म्हज्या घराक अदेवस करताना
तुज्या घरांत कसलो येवकार म्हाका राक्तोलो?
हें चिंतून चिंतून, रात भर
नीद म्हाका पडलीना

(३५) पेटोंक नातली वात हांव !....

पेटोंक नातली एक वात हांव
लायरे काडी म्हाका वेंगून;
वेंगेंतले उभेन सगळी रात पेटोन
प्रकास फांकों काळकाक धांवडावन

खरेंच, खरेंच तुका हांवें देखोंक ना....
पूण, चिंतणा – सपणांती आंवडेतां निहाळून
पासळी दिशीय – म्हजे थंय जिवाळ भरून;
काळजांत ऊभ भरशी, आकर्षण दीवन !

परिपिकाय भरल्या, रुप म्हजें फुल्लां,
दोळ्यांनी म्हजे आशे धरसण
वोंट म्हजे शुद्धच उरल्यात
तुज्याच वोंटांची आशेवन गोडसाण

हुनोनी चुंबन दींवची, राकतां घडी
काळजाक काळीज तेंक्वी ताडी–उडी
चिंतुन तुजेंच्, तुकाच् वोरयता,
आरवन पोशेंवची सपणां घोळयतां !

बळवंत तुज्या, हृदयाक दांबून
घे म्हाका तुजे पासळेंत मुरडून,
असहायक हांव, जाय तुजो आसरो
शरणी तुज्याच रावतेलीं, कोण नाका दुसरो

दोळे म्हजे वोळ्ळे, वाट तुजी राकोन
येरे धूंवोन, राव लागीं तेंकून
उमंगेन भरलोलो हांव तो भोंगो....
राकतां उसोन फुलोंक जाताय तूं म्हजो....

जातच आमचें लगन – बंदन
उसय हें शरिर, फुलय हें वदन
कुडी आमच्यो एकमेकाक भेटवन
जळयां मोगाची वात, सदां पेटवन !!!

(३६) हा ! गती – भीकर परिस्थिती !!

रडल्यांव देखोन दुखोळ, उदकानई काडले वोळवोळ, शेवटी आयलो वर्षकाळ
शिरांदारींनी पावस पडलो, इतलो तितलो नहीं, धावंली सुखीधाड भर्गाल !
आवरान घाली कुदोळ ! फुडारपण आमचें पोकोळ, अकातांत प्रोट्ट भाषण
गांवा हळ्ळयानी भंवतात, सिसरी दुखां गाळयतात; विचारी मैळ्ळां मू रेशन

पंचवार्षीक योजनां, सुखसमृद्देचीं योजनां असले सर्काराचे संदेश
करोडांनी दुडु खर्चाले, स्वार्थी हांतून भरसाले, गर्जेक.... सल्वाला उद्देश
धर्म शास्यांचें भोदन, आबलेशी भुरशे विधान, उत्राक मारल्यो फटी,
बोळ आसल्यांचें बोळकें, उदाक आसल्यांचें कोळकें विचारशी पडतात लाठी!

मनीस मनशापण विसरला, ततवां थावन भायर निसरला, फक्त आशा आनी आपलें
आपलेंच घर भरों, पेल्याचें पडोन वचों, निर्णाम जांव तें पेलें !
आंपाबलोच विचार हेरां थंय तिर्शी नदर स्वसुखाचें सदां स्वपाण;
गरीब भुखेन रडता, उपासान शेवटी मोरता, निकेपुंक लुगटाक ना ठिकान !

अदृष्टी गिळ्ता पकवानां, नशिबवंतांक सिल्क रश्मा न्हेस्णां; म्हणताात देवाचें बेसावं ?
लुंवचे बेळें परतालें, पिकल्लें बुडोन नष्टालें, शिकल्यांवगाय आमी लिसांव ?
पाडती – पक्षाचें नारे, जमयतात धनाचे भोरे, धांवतात काडतात पादयात्र
लिपवंक कर्मीपण; सांतापरी बेश नटन, चलतात तीर्ययात्र!

नोट दाखवन वोट, उपरांत लूटी वयर लूट, भिरुध घेतलें 'लोक शाही'
प्रजेचें ना गण्णे, विलासी मर्जेचें जिणे, पूंजी जोडतात देशद्रोही ?
उत्रां कितलीं मोवाळ, चिंतना मारेकार, कदवळ, देशांतले मारेकार कांटे;
नीत–सताक करुन पाट, गळसितात फायद्याची वाट, राजकरणांत तेच
जांटे !

बीदी केरींनी भंवतात, गाद्या मेरेनी चलतात, सहानुभूतीची घेवन मुखां,
पाटीक तेंकल्लीं पोटां, करतीत कशीं भेटां ? किसनांची कोण पुसीत
दुखां ?
धोळतोलो बावडो लाचार, दळीद्र पणान पापार, दिंवची कोणाक पिर्याद ?
भृष्टाचारी गुपतीं निधान, आपालिपा करचें रुदान, देशाची होगडायली
मर्याद!

शहरांनी जाली समृद्दी – खेड्या नाडांनी कितली वृद्दी ? मेळना निसाचो
घोट
ताळे पींदरुन भाषणां, दुबळ्यांक करतात पोकणां ! भरतात आपलोच
मोट !
चुनावा उपरांतलें सत, प्रजेच्या सुदराणाची गत, भिगडता राज करणींची
मोत
खरे लिपवन सांगलें, प्रजेन तोंडार थुकलें, हेंच व्हडलें गम्मत!

(३७) उगडास मात्र जिवो उरला !

तुज्या हृदयांतलें 'आमृत' हांव पियेल्लों!
तुज्या मोंवाळ – मोगाळ हाता स्पर्शान
दुखां म्हजीं, तुवें पुसल्यांत तुज्या पालवान
उसक्यार तुज्या बसवन, तुंवें म्हाका–
तोंडाक दिलेंई – खावयलेंई शित गुड्डुन;
नेणतीं – असकत मेटा हांव चलताना,
गोद्द्या भाषेन 'तुजें' आनी 'जेजुचें' नांव काडताना
तुज्या आपुरबायेचें उभे म्हाका मेळताले !
तुजीच आमुल्य भास, तांतलीं मोवाळ उत्रां,
मयपासी उत्रां, मधुर आवाज सुंदर गाणां
हांवे आयकाल्यात, बांबी हालवन–दलवन आनी गवन
सुखाळ नीद म्हाका तुवें हाडयल्याय !
तुज्या पासळेंत पोट्लून तुज्या गोपांत,
तुज्या वोर्लांत, संसाराची दाव हांवें भोगलीना!
तुज्या पोसक्यार, तुज्या उभेंत बसोन
सर्वय सुख अतुलानंदन हांवें सेवलां
तुज्या वेगेंत हांव सत नीत शिकलां, रीत समझालां
'देवाक' आनी 'राजावांक' वळखालां सानपणी हेळ्ळां
हांव आनी तूं कुडीनीं वेवेगळी तरी
तन मन म्हजें – तुजें एकच सैंब तेंच !
तुज्या गर्भा थावन म्हजी वाडावळ ! घडावळ !!
हांव बेंबेताना (रडताना) तुंवें थाबयलांय;
हांव थकताना, तुंवें उकलन हान्डी धरल्यांय, हांव
लकताना तुंवें सांभाळ्ळांय म्हजे खातीर
तुजो जीवच अर्पीलाय.... तान भुक मारल्याय
दिस–रात म्हजे कर्कर सोसुन व्हेल्याय
तुकाच विसरोन, म्हज्या पिर्डशिर्ड वेळी नीद खळोन
म्हाकाच वागयलांय.... एक्ये आवयचें काळीज....!
म्हजे खातीर ताच्या अकल्यागांक गड तड दिसांलिना !!

आज ''म्हज्यांक'' आरांवक ''तुकां'' हांव विसरताना
म्हजे मन रडता काळीज कोसळता.... हा !
तुजे तें रीण कशें हांव फारीक करुं?
तुज्या मांता भितर सारलेले दिस.... आज हांव विसरलां !
म्हज्या सुखा खातीर, तुका दुखी केलां !!
तुजें सांगचें - शिकाप, म्हाका मार्गदर्शन जाल्लें;
तुजें मागणें - प्राजीत म्हजेर आशीर्वादा वोततालें;
तुज्या दोळ्यांनी हांवें म्हज्या 'देवाक' पळेल्लें !

जिणियेची 'सुर्वात' दिल्लीय म्हाका तुंवें
जिणियेची 'सांझ' पर्यांत तूं कित्याक उरलीनांय !!
बाळकाच्या दोळ्यांनी साळकांच्या तळ्यांनीय
हर्येका 'व्यक्ति'च्या तोंडार तुजो रुफाकार
तुलन करुन मिलन जांवक हांव तुका सोधतां
तुज्या सोदनेंत हांव म्हाकाच विसरलां !
आज म्हजे दोळे उर्भेस्त नांत; आज
हांव हारलां ! काळजाच्या गुंडाये थावन
तुज्या 'त्यागी' आनी 'भागी' जिणियेंतलें लिसांव
कितलें म्हाका शिकोंक जिकुंक मेळल्लें ! हाय !
आज... आज.... आनी आज मांय तुजो एक
उगडास मात्र जिवो उरला....!!

(३८) माये तुका, तुका नमो....

मेळूयां संगीं सुर्यालागीं, करुंक मायेक नमान
भागावन मान, उभारुन सर्गीं ध्यान, दिव्यां काळजांत स्थान
सर्गीं तुजें राज, संसारार ये आज, घाल करुणेची साया
धरणीर आमकां दीवन आधार, दाकय काकुळ्त दया.

पणती पेटवन, फुलां भेटवन राकतांव तुज्या येण्याक
आशेवन राकल्यांव, खुशेन संतोसल्यांव सर्गींच्या देण्याक
तुवें निसकळ – खाताविण – नितळ काळीज देवाक समर्पिलेंई
जावन खालती काणीक व्हरती तुकाच ताका अर्पीलेंय

तुज्या येण्यान, सर्गींच्या देण्यान भंजर भुमी दिसता भागी
उसवन चिकऱ्यो, फुलोन आंकऱ्यो, भरोन जीव जाला भागी
घालून दीष्ट करुण – मोवाळाय, आमचीं काळजां धारुण !
आदरन चुकी, आमी पातकी, पडतांव तुज्या पायांक शरण !!!

गोंड्या भागींत भऱ्यां दालींत, आरावन फुलां सुगंध
गोंडे शिंवतीं, मोगरी – आबोलीं, जयती उडवन भगया आनंद
संगीं रावोन, गीतां गावून पुकारुन तिका निश्फळ
भुरग्यांक आमकां, चरणांत सदां दवर माये नितळ

फुलां – फळांनी, शेता – भाटांनी, भुमी दलता सोभोन
मोक्यांत मध – कणशींत दूध, भरुन धरती तुका राकोन
मनीस जाला भष्ट, मनजाती प्रास पास्ट, सगळ्यात आपणायला स्वार्थ
घटाय दाकवंक, हठार पडोन करता लाया ना अर्थ

झुजाचे वादाळ, समधान कदवळ, संसारार भरल्या अशांती
भेटयतांव तेसांव, घाल म्हण भेसांव, दीवन सकडांक शांती
आशेवन पुरत्या भर्वस्यान व्हरत्या राकतांव तुजें येणे
अशांत भरल्या, धरण फांकय भर्वस्याचे किरण दी पवित्र देणे.

हें फेस्त मागोंक तुका, कितलो संतोस भगता म्हाका
भुरगीं बाळां काडून गेळां, मोग भरीयां एका मेका.
मोंतीर येतांव, कांपान राकतांव हारींनी जाव नमो
फुलां फळानी, मागणें आर्गानी, सरपडोन मागतांव माये, तुका नमो !

(३९) खोट्याचें वर्णन....

फसयलो, नागयलो
सुकडा – साफ केलो
तोपी – दीवन गेलो
शेंडी लावन चल्लो
.... डाय दाखयलो
चु.... तीया केलो
आडपाय दिलो
दोळ्यांत रगात नातल्लो
करुणाय नातलो
हंकारी मक्काक गेल्लो
पाडो सोधुन आयलो
पयशे लुटुन चल्लो
मोसरी मनशापण नातलो
मर्याद विकुन खेल्लो
हुन उदाक पडल्लो
शिमटी नातलो कोलो
भास देश नातलो
धारुण – नंज्याळो
माट पडल्लो
चान्र्याक झाल्लो
हडब्यान काडल्लो
दळदिरो पाड पडल्लो
रेड्याचें दूध पियेल्लो
सयतानाचो पिलो
भुताक सोडल्लो
देंवचार लागल्लो
हट्टी हग्यान भरुल्लो
बंडल बाज – लुच्चो
चंडाळ – लजमाडो
कण्णोजी – बुरुड हिमटो
पडपशी घाणेड्डी
भजी तीन कासांचो

(४०) नमान, तुका गोंयकारा

माय भाषेचे भक्तेन, सर्व कोकण्यांचे शक्तेन, बोंदेर उभलें उभार
मार खावन लाटींचे, पावस पडलो गुळ्यांचो, माडतीर मेले सभार !
धरतीचे तुमी श्रमी, भाषेचे खरे प्रेमी, सर्वांनी बांदलें कमर
उपास तुमचे भेटवन, रगत सगळें आटबन, कोंकणेक केलें अमर !

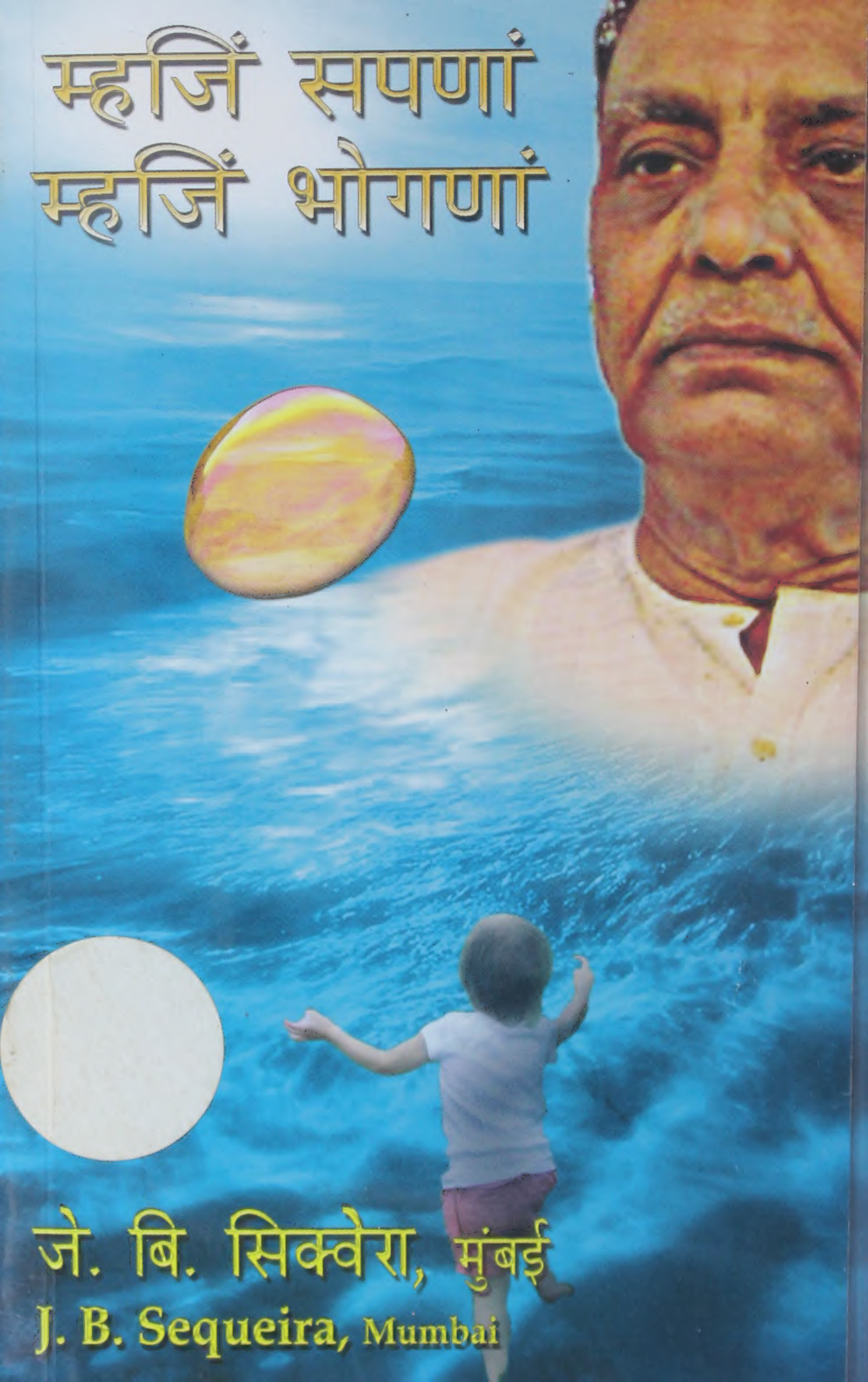
वडीलांनी श्रद्देन शिकयली, वृद्देन तिका पिकयली, गोड कोकणी भास,
घरांनी सर्व उलयतात, कार्यांनी तिका सोभयतात, माया मोगाची भास,
'गिर्जांनी' आनी मंदीरांनी, व्हळता सांदी मुल्यांनी; भेद भाव दिसानां
खार्वि या रेंदेर, भाटकार आनी शेतकार, उलयल्या शिवाय रावाना !

नाटकांती ती खेळता, गीतांनी सराग व्हाळता, कोनशा कोनशांती ती गाजता,
देकणी मान्डो गायताना काजार सोभाण चलताना कानार किणकिळो वाजता!
दिंबी मारुन मागताना, भेंड हालवन नाचताना, मतींत एकच उद्देश
गोयां आमचें भांगराळें, म्हांत न्हेसलां वजराळें, सर्वांक आमचो संदेश !

सभेर तिका हाडताना, व्यवहाराक ती व्हाळताना, वाडात तिचो भर्म
न्हेणते आनी जाणते, सर्व तिका मानते, कोकण्यांचो हो धर्म!
धर्मांत सगळे राजी, क्रिस्ती हिन्दु काजी, कोंकणेक मेळों न्याय
धयरान रावों उभी, सासणाक जांव सुखी, संपोंदी सर्व अन्याय!

गोयां कोंकणेचे मूळ, कोंकण्यांचे हें कूळ, पेटयल्या तुमी दिवटीं
ध्येय तुमचो व्हर्तो, अन्याय जिकलो ना पुर्तो, मान्यता मेळ्ळी शेवटी !
अनवारांक दीवन हर्धें, सोडीनास्तां कार्यें अर्धें, कोकणेक हाडलो प्रभाव
सगळ्यांनी दिलो मान, कोंकणेक मेळ्ळें स्थान, कोकण्यांचो कळ्ळो स्वभाव!

सोसलेय खोटो – मुटी, कुडीचेर मारल्यो लाटी, धयर तुमचें अखंड,
आरावन सगल्योनिती, विसरोन जाती काती, विंचून धयराधीक मुखंड !
रस्त्याचेर रगात व्हाळ्ळें, उतर सर्वानी पाळ्ळें, कोंकणेक मेळों आधार
गोंयकार भाव भुल्ले, भाषेच्या मोगान फुल्ले, आमकां मेळ्ळें भंडार


म्हजिं सपणां
म्हजिं भोगणां
जे. बि. सिक्वेरा, मुंबई
J. B. Sequeira, Mumbai